

# Дорога добра



*популярные песни из мультфильмов,  
кинофильмов и телепередач*

*в переложении для виолончели и фортепиано  
Светланы Ниқолаевой*

Управление культуры Исполнительного комитета города Набережные Челны  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа №1»

Номинация

«Лучшее переложение педагогического репертуара»

**СБОРНИК ПЕРЕЛОЖЕНИЙ ПОПУЛЯРНЫХ ПЕСЕН  
ИЗ МУЛЬТФИЛЬМОВ, КИНОФИЛЬМОВ И ТЕЛЕПЕРЕДАЧ  
ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО  
«ДОРОГА ДОБРА»**

**Автор:**  
преподаватель высшей  
квалификационной категории  
по классу виолончели  
**Николаева Светлана Борисовна**

г. Набережные Челны  
2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сборник переложений «Дорога добра» предназначен для учащихся младших классов Детских музыкальных школ и Детских школ искусств, обучающихся по классу виолончели. Пьесы, представленные в сборнике, по своему уровню соответствуют требованиям, предъявляемым к обучающимся Детской музыкальной школы и представляют собой хороший методический материал для приобретения исполнительских навыков.

Основной целью создание сборника явилось желание расширить педагогический репертуар, вовлечь юных виолончелистов в учебный процесс, познакомить их с лучшими образцами детского песенного репертуара.

Сборник составлен грамотно, с соблюдением всех требований к методическим работам данного типа. Методические рекомендации к исполнению, предложенные автором переложений, представляют несомненный интерес для преподавателей.

Творческий подход к созданию сборника, удобные переложения, грамотная исполнительская редакция позволяет учащимся знакомиться с новыми пьесами с особым увлечением и интересом. Вошедшие в него пьесы являются прекрасным дополнением к классическому репертуару и станут украшением любого концерта или тематического вечера.

## ОПИСАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАБОТЫ

Сборник «Дорога добра» включает в себя **15 популярных песен** из мультфильмов, кинофильмов и телепередач в переложении для виолончели с фортепиано.

Для удобства работы с нотным материалом в сборнике представлены как **клавир**, так и отдельно прописанная **партия виолончели**.

Все пьесы представлены **с авторской редакцией**: проставлены аппликатура, штрихи, динамические оттенки, указания на темп и характер произведений.

Кроме самих пьес, в сборник включены **Методические рекомендации по исполнению**, где кратко описаны основные приемы игры каждой конкретной пьесы.

Для полноценной творческой работы над пьесами, в заключении сборника содержится раздел, в котором представлены тексты всех песен, входящих в сборник. Изучение пьес с текстом не только знакомит обучающихся с песенным репертуаром, но и способствует качественной работе над фразировкой и характером произведений.

Автор переложений искренне надеется, что сборник «Дорога добра» найдет свое практическое применение у преподавателей ДМШ и ДШИ, понравится их воспитанникам и поможет в совершенствовании исполнительского мастерства у юных виолончелистов.

# 1. Кораблик

Песня из мультфильма "Первые встречи"

И. Ефремов

Оживленно

3

*mf*

0 4 4 3 4 0 0 0 4 1 0 1 0 2

4 1 4 2 0 2 1

1. 2.

0 4 1 0 4 3 1 4 0 3

Detailed description: This is a bass clef musical score in 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Оживленно' (Allegretto) and the dynamics are 'mf'. The score consists of three staves. The first staff starts with a whole rest followed by a quarter rest, then a series of eighth and sixteenth notes with various fingerings (0, 4, 3, 4, 0, 0, 4, 1, 0, 1, 0, 2). The second staff continues with eighth notes and fingerings (4, 1, 4, 2, 0, 2, 1). The third staff features a first ending (1.) and a second ending (2.) with a triplet of eighth notes.

# 2. Песенка Умки

Из мультфильма "Умка ищет друга"

Е. Крылатов

Спокойно

*a tempo*

6

4 1 0 4 0 4 4 1 1 0 4

2 1 2 4 1 0 4 2 1 0 0 4

*a tempo*

4 1 4 0 1 4

4 1 4 0 1 *rit.* 4

4

8

Detailed description: This is a bass clef musical score in 4/4 time. The tempo is marked 'Спокойно' (Adagio) and 'a tempo'. The score consists of four staves. The first staff begins with a whole rest followed by a quarter rest, then eighth notes with fingerings (4, 1, 0, 4, 0, 4, 4, 1, 1, 0, 4). The second staff continues with eighth notes and fingerings (2, 1, 2, 4, 1, 0, 4, 2, 1, 0, 0, 4). The third staff features a whole note with a slur and fingerings (4, 1, 4, 0, 1, 4). The fourth staff has a whole note with a slur and fingerings (4, 1, 4, 0, 1), followed by a 'rit.' marking and a quarter note with a slur and fingering (4). The score ends with a double bar line and a final whole note with a slur and fingering (4).

## 3. У дороги чибис

Песня из мультфильма "Ну, погоди!"

М.Иорданский

Весело. С движением

Musical score for "У дороги чибис" in bass clef, 2/4 time, key of D major. The score consists of four staves. The first staff begins with a 7-measure rest, followed by a section marked *mf* with a repeat sign. The second staff continues with a section marked *f*. The third staff features a first and second ending, with a section marked *f* and a repeat sign. The fourth staff concludes the piece with a repeat sign.

## 4. Песенка о лете

Песня из мультфильма "Дед мороз и лето"

Е.Крылатов

Сдержанно

Musical score for "Песенка о лете" in bass clef, 4/4 time, key of D major. The score consists of four staves. The first staff begins with a 5-measure rest, followed by a section marked *f*. The second staff continues with a section marked *f* and a repeat sign. The third staff features a section marked *mf*. The fourth staff concludes the piece with a section marked *pizz.* and a repeat sign.

## 5. Песенка Пишичитая

Песня из мультфильма "Наш друг Пишичитай"

Е.Птичкин

Оживленно

Musical score for "Песенка Пишичитая" in bass clef, 2/4 time. The score consists of three staves. The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and includes a large number '5' above the first measure. The second and third staves contain various musical notations, including slurs, accents, and fingering numbers (0, 1, 2, 4). The third staff concludes with first and second endings, with the second ending marked 'pizz.' and a '2' below it.

## 6. Колыбельная медведицы

Песня из мультфильма "Умка"

Е.Крылатов

Умеренно

Musical score for "Колыбельная медведицы" in bass clef, 4/4 time. The score consists of five staves. The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and includes a large number '2' above the first measure. The second and third staves contain various musical notations, including slurs, accents, and fingering numbers (0, 1, 3, 4). The fourth staff contains a series of slurred notes. The fifth staff concludes with first and second endings, with the second ending marked '4' below it.

## 7. ФИКСИКИ

Песня из мультсериала "Фиксики"

Г.Васильев

Оживленно

2

4 1 4 0 1 0 4 1 2 1 0 0 3 0 1 2

4 0 1 4 4 0 1 2 0 4 2 1 0 1 2 4 4 2 1 2 4 0 1 2

1 0 4 4 2 1 2 4 0 1 2 2 1 0 4 1 0 4 pizz.

1. 2.

## 8. Семь веселых братьев

Песня из мультфильма "Семь братьев"

В.Казенин

Подвижно

$\text{S}^{\circ}$  0 4 2 4 1 1

*mf*

4 2 0 4 2 1 0 2 1 0 2 2

2 1 4 2 1 0 4 3 0 2 2

$\text{S}^{\circ}$  0 4 2 4 1

pizz. 2

# 9. Лунная песня

5

Песня из телефильма "Про Красную Шапочку"

А. Рыбников

Спокойно

8

Musical score for 'Лунная песня' in bass clef, 6/8 time signature. The score consists of four staves. The first staff begins with a double bar line and a key signature of one flat. The second staff starts with a Roman numeral 'II' above the first measure. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'rit.'. Fingering numbers (0, 1, 2, 4) are placed above the notes. The piece concludes with a double bar line.

# 10. Любитель-рыболов

Песня из телепередачи "Будильник"

М. Старокадомский

Подвижно

3

Musical score for 'Любитель-рыболов' in bass clef, 2/4 time signature. The score consists of four staves. The first staff begins with a double bar line and a key signature of one sharp. The second staff features a fermata over the first measure. The score includes dynamic markings such as 'mf' and 'p'. Fingering numbers (0, 2, 4) are placed above the notes. The piece concludes with a double bar line.

# 11. Мы живем в гостях у лета

Песня из мультфильма "Шапка-невидимка"

Е.Птичкин

Бодро, весело

2

4 1 4 2 1 0 0 2 2 1 0 4

2 4 2 0 0 1 0 2 0 2 0 2

1. 1 4 2. 1 4 4 4 4 4 2 pizz.

Detailed description: This is a bass clef musical score in 4/4 time. It begins with a double bar line and a repeat sign. The first line contains a whole note chord (C2) with a '2' above it, followed by a series of eighth notes with fingerings: 4, 1, 4, 2, 1, 0, 0, 2, 2, 1, 0, 4. The second line continues with eighth notes and fingerings: 2, 4, 2, 0, 0, 1, 0, 2, 0, 2, 0, 2. The third line features a first ending (1.) with notes 1 and 4, and a second ending (2.) with notes 1, 4, 4, 4, 4, 4, 2, and a 'pizz.' instruction. The piece ends with a double bar line.

# 12. Песенка Муренки

Песня из мультфильма "Новые приключения кузнечика Кузи"

Ю.Антонов

Оживленно, шутивно

4

mf

1 0 4 4 1 0 1. 4 2. 1 4

Detailed description: This is a bass clef musical score in 4/4 time. It starts with a double bar line and a repeat sign. The first line is a whole rest. The second line begins with a mezzo-forte (mf) dynamic and contains eighth notes. The third line continues with eighth notes and includes accents (V) and fingerings (1, 4). The fourth line features a first ending (1.) with notes 1, 0, 4, 4, 1, 0 and a second ending (2.) with notes 1, 4. The fifth line continues with eighth notes and accents. The sixth line concludes with eighth notes and a double bar line.

# 13. Дорога добра

Песня из мультфильма "Мук-сороход"

М.Минков

Довольно скоро

3 3 4 4 3 3 4 4 0 4 3 1 3 1 1 3 1 4 3 4 0

*mf*

1 2 1 0 1 4 0 1 2 0 2 3 2 1 4 1 1 3 4 0 1 0

4 3 1 2 0 2 3

1. 3 2. pizz. pizz. 3 1

Detailed description: This is a bass clef musical score in G major and 4/4 time. It consists of four staves. The first staff begins with a repeat sign and contains a melodic line with various fingerings (3, 4, 3, 4, 0, 4, 3, 1, 3) and accents. The second staff continues the melody with fingerings (1, 2, 1, 0, 1, 4, 0, 1, 2, 0, 2, 3, 2, 1, 4, 1, 1, 3, 4, 0, 1, 0). The third staff shows further melodic development with fingerings (4, 3, 1, 2, 0, 2, 3). The fourth staff contains two first endings: the first ending has a triplet of eighth notes (3) and a quarter note (1); the second ending is marked 'pizz.' and consists of a triplet of eighth notes (3) and a quarter note (1). The piece concludes with a double bar line.

# 14. Кабы не было зимы

Песня из мультфильма "Зима в Простоквашино"

Е.Крылатов

Подвижно

4

*mf*

3 1 0 4 3 1 3 0 4 1 0 0 3 2 1 1

1 2 0 3 1 1 0 4 1 1 0 4 1

0 3 2 1 3 1 0 4 1 0 4 1

1. 3 1 1 4 2 4

4

Detailed description: This is a bass clef musical score in G major and 4/4 time. It consists of four staves. The first staff begins with a repeat sign and contains a melodic line with various fingerings (3, 1, 0, 4, 3, 1, 3, 0, 4, 1, 0, 0, 3, 2, 1, 1) and accents. The second staff continues the melody with fingerings (1, 2, 0, 3, 1, 1, 0, 4, 1, 1, 0, 4, 1). The third staff shows further melodic development with fingerings (0, 3, 2, 1, 3, 1, 0, 4, 1, 0, 4, 1). The fourth staff contains two first endings: the first ending has a triplet of eighth notes (3) and a quarter note (1); the second ending is marked '4' and consists of a quarter rest followed by a quarter note (4). The piece concludes with a double bar line.

## 15. Песенка друзей

Песня из мультфильма "Бременские музыканты"

Г.Гладков

Подвижно

# 1. Кораблик

Песня из мультфильма "Первые встречи"

3

И. Ефремов

Оживленно

The musical score is written for guitar (Vc.) and piano (Pno.) in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Оживленно' (Allegretto). The score is divided into four systems, each with a guitar staff and a piano grand staff. The guitar part features various techniques such as slurs, accents, and fingerings (e.g., 4 4 3 4, 0, 0, 4). The piano accompaniment includes chords, arpeggios, and melodic lines. Dynamics like *mf* and *f* are indicated. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign, with first and second endings provided for the guitar part.

## 2. Песенка Умки

Из мультфильма "Умка ищет друга"

СПОКОЙНО Е. Крылатов

Pno. *mf*

Vc. *a tempo*

Pno. *rit.*

Vc.

Pno.

Vc. *molto rit.* *a tempo*

Pno.

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled '2. Песенка Умки' (The Little Bear's Song) from the animated film 'Uмка is looking for a friend'. It is composed by E. Krylatov. The piece is in 4/4 time and consists of five systems of music. Each system features a piano (Pno.) and a violin (Vc.) part. The first system is marked 'СПОКОЙНО' (Ad libitum) and 'mf' (mezzo-forte). The piano part begins with a series of chords in the right hand and a simple melodic line in the left hand. The violin part enters in the second measure with a series of eighth notes. The second system is marked 'a tempo'. The piano part continues with chords, and the violin part has a more active melodic line with fingerings (4, 1, 0, 4, 0, 4, 4, 1, 1, 0, 4, 2, 0, 1) and accents. The third system is marked 'rit.' (ritardando). The piano part has a slower feel, and the violin part has a more melodic line with fingerings (2, 4, 1, 0, 4, 2, 1, 0). The fourth system is marked 'molto rit.' (molto ritardando) and 'a tempo'. The piano part has a very slow feel, and the violin part has a melodic line with fingerings (0, 4, 4, 1, 4, 0, 1, 4). The fifth system continues the 'a tempo' feel. The piano part has a series of chords, and the violin part has a melodic line with fingerings (4, 1, 4, 0, 1, 4).

Vc. *rit.*

Pno.

Vc.

Pno. *mf*

Vc.

Pno.

### 3. У дороги чибис

Песня из мультфильма "Ну, погоди!"

М.Иорданский

Весело. С движением

Pno. *f*

6

Vc.

Pno.

*mf*

*mf*

Vc.

Pno.

*f*

*f*

Vc.

Pno.

*f*

*mf*

## 4. Песенка о лете

Песня из мультфильма "Дед мороз и лето"

Сдержанно

Е.Крылатов

Pno.

*f*

*mf*

Vc. Pno.

The first system of music features a violin part in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The violin part begins with a whole rest, followed by a series of eighth notes with fingerings 0, 0, 4, 0, 0, 1, 0, 2, 1, 2. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and eighth notes in the left hand.

Vc. Pno.

The second system continues the violin and piano parts. The violin part includes fingerings 4, 1, 4, 1, 0, 4, and a dynamic marking of *f*. The piano accompaniment features a crescendo leading to a dynamic marking of *f*.

Vc. Pno.

The third system includes a fermata over the first measure of the violin part. The violin part has fingerings 4, 1, 4, 1, 0, 1, 3, 1, 2 and a dynamic marking of *mf*. The piano accompaniment has a dynamic marking of *mf*.

Vc. Pno.

The fourth system concludes the piece. The violin part has fingerings 4, 0, 0, 4 and a dynamic marking of *pizz.*. The piano accompaniment ends with a final chord.

# 5. Песенка Пишичитая

Песня из мультфильма "Наш друг Пишичитай"

Е.Птичкин

Оживленно

Pno. *mf*

Vc. *mf*

Pno.

Vc.

Pno.

Vc.

Pno.

# 6. Колыбельная медведицы

Песня из мультфильма "Умка"

Е. Крылатов

Умеренно

The musical score is arranged in four systems, each containing a Violoncello (Vc.) part and a Piano (Pno.) part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'p' (piano). Fingerings are indicated by numbers 0-4 above notes. A double bar line with repeat dots is present in the first system. The Vc. part in the first system has a sequence of notes with fingerings 0, 1, 1, 0, 1, 0 written above it.

Vc.

Pno.

The first system of music features a Violin (Vc.) part in the upper staff and a Piano (Pno.) part in the lower staff. The Vc. part begins with a whole rest, followed by a series of eighth notes with slurs. The Pno. part consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady eighth-note bass line.

Vc.

Pno.

The second system continues the musical piece. The Vc. part includes fingerings (1, 3, 3) and first/second endings (1., 2.) with a repeat sign. The Pno. part features a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady eighth-note bass line.

Vc.

Pno.

The third system concludes the piece. The Vc. part has whole rests. The Pno. part features a right-hand part with sustained chords and a left-hand part with a steady eighth-note bass line. An 8va marking is present above the right-hand part.

# 7. ФИКСИКИ

Песня из мультсериала "Фиксики"

Г.Васильев

Оживленно

The musical score is written for guitar (Vc.) and piano (Pno.) in 4/4 time. It consists of four systems of music. The guitar part is in the bass clef, and the piano part is in the treble and bass clefs. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. The first system has a key signature of one flat and a tempo marking of 'Оживленно'. The second and third systems continue the piece with similar notation. The fourth system features a first ending (1.) and a second ending (2.) marked 'pizz.' (pizzicato). The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Vc. 4 1 4 0 1 0 4

Pno.

Vc. 1 2 1 0 0 3 0 1 2 4 0 1 4 4 0 1 2 0 4 2 V

Pno.

Vc. 1 0 1 2 4 4 2 1 2 4 0 1 2 2 1 0 4 V

Pno.

Vc. 1. 2 1 2 4 0 1 2 2 1 0 4 2. pizz. 1 0 4 2 1 0

Pno.

# 8. Семь веселых братьев

Песня из мультфильма "Семь братьев"

В.Казенин

Подвижно

Vc. *mf*

Piano system with treble and bass staves. The guitar part is in the bass clef with a 4/4 time signature and a key signature of one flat. It features a melodic line with fingerings 4, 2, 4, 1, 4, 1. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Vc.

Piano system with treble and bass staves. The guitar part continues the melodic line with fingerings 4, 2, 0, 4, 2, 1, 0, 4, 2, 1, 0, 2, 2. The piano accompaniment remains consistent with the first system.

Vc.

Piano system with treble and bass staves. The guitar part concludes with fingerings 2, 1, 4, 2, 1, 0, 4, 3, 0. The piano accompaniment continues with the established harmonic structure.



Vc.

Pno.

Vc.

Pno.

pizz.

### 9. Лунная песня

Песня из телефильма "Про Красную Шапочку"

А.Рыбников

Спокойно

Pno.

Pno.

Vc.  $\Pi$

Pno.

Vc.

Pno.

Vc.

Pno.

Vc.

Pno.

# 10. Любитель-рыболов

Песня из телепередачи "Будильник"

15

М. Старокадомский

Подвижно

The musical score is arranged in four systems, each with a Violoncello (Vc.) part on a single staff and a Piano (Pno.) part on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked "Подвижно" (Allegretto).

- System 1:** Vc. part begins with a rest followed by a melodic line starting on a whole note G2. Pno. part features a rhythmic accompaniment of eighth notes with chords. Dynamics include *mf* and *v* (accents).
- System 2:** Vc. part continues with a melodic line. Pno. part continues with the accompaniment. Dynamics include *p* (piano).
- System 3:** Vc. part continues with a melodic line. Pno. part continues with the accompaniment. Dynamics include *p* (piano).
- System 4:** Vc. part concludes with a melodic line. Pno. part concludes with the accompaniment. Dynamics include *mf* (mezzo-forte). Fingerings 0, 2, 4, 2 are indicated for the Vc. part.

Rehearsal marks (circles with a cross) are placed at the end of the first and fourth systems.

Vc.

Pno.

*f*

*p*

Ped.

\*

Detailed description: This musical score is for a guitar (Vc.) and piano (Pno.) duo. The guitar part is in the bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It features a melodic line with some rests and a final measure with a dynamic marking of *f*. The piano part is in the treble and bass clefs with the same key signature and time signature. It consists of a complex accompaniment with many sixteenth notes and chords. Dynamic markings include *f* and *p*. There are also performance instructions like 'Ped.' and an asterisk '\*'.

# 11. Мы живем в гостях у лета

Песня из мультфильма "Шапка-невидимка"

Е.Птичкин

Бодро, весело

Vc.

Pno.

*f*

*mf*

Detailed description: This musical score is for a guitar (Vc.) and piano (Pno.) duo. The guitar part is in the bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It starts with a whole rest and then has a short melodic phrase with fingerings 4, 1, 4, 2. The piano part is in the treble and bass clefs with the same key signature and time signature. It features a rhythmic accompaniment with many sixteenth notes and chords. Dynamic markings include *f* and *mf*.

Vc.

Pno.

Detailed description: This musical score is for a guitar (Vc.) and piano (Pno.) duo. The guitar part is in the bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It features a melodic line with fingerings 1, 0, 0, 2, 2, 1, 0, 4, 2, 4, 2, 0. The piano part is in the treble and bass clefs with the same key signature and time signature. It features a rhythmic accompaniment with many sixteenth notes and chords.

Vc.

Pno.

Vc.

Pno.

8vb

## 12. Песенка Муренки

Песня из мультфильма "Новые приключения кузнечика Кузи"

Ю. Антонов

Оживленно, шутливо

Vc.

Pno.

Vc. *mf*

Pno.

Vc.

Pno.

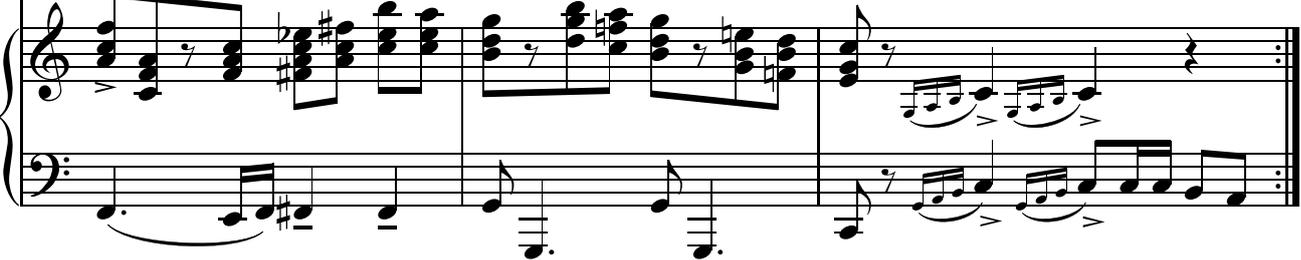
Vc.

Pno.

Vc.

Pno.

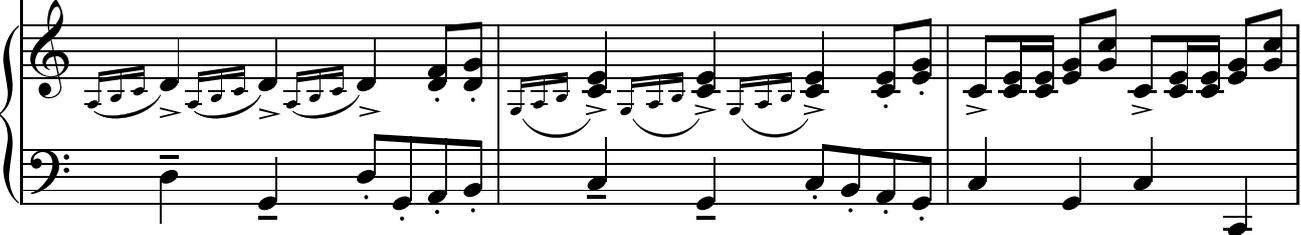
Vc. 

Pno. 

Vc. 

Pno. 

Vc. 

Pno. 

Vc. 

Pno. 

# 13. Дорога добра

Песня из мультфильма "Мук-скароход"

М.Минков

Довольно скоро

The musical score is written for Violoncello (Vc.) and Piano (Pno.) in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Довольно скоро" (Moderato). The score is divided into three systems. The first system shows the Vc. part starting with a rest, followed by a melodic line with fingerings (3, 3, 4, 4, 3, 3, 4, 4) and a dynamic marking of *mf*. The Pno. part features a rhythmic accompaniment with a dynamic marking of *f* in the first measure and *mf* in the second. The second system continues the Vc. melody with fingerings (0, 4, 3, 1, 3, 1, 1, 3, 1, 4, 3, 4, 0, 1, 2, 1, 0, 1, 4, 0, 1) and includes a dynamic marking of *mf*. The Pno. part continues with a similar accompaniment. The third system shows the Vc. part with fingerings (2, 0, 2, 3, 2, 1, 4, 1, 1, 1, 3, 4, 0, 1, 0) and a dynamic marking of *mf*. The Pno. part continues with the same accompaniment.

Vc. *4 3 1 2 0 2 3*

Pno.

Vc.

Pno. *f*

Vc. *1. 2. pizz. pizz.*

Pno. *mf*

# 14. Кабы не было зимы

Песня из мультфильма "Зима в Простоквашино"

Е. Крылатов

Подвижно

Pno. *f*

Vc. *mf*

Pno. *sf* *mf*

Vc.

Pno.

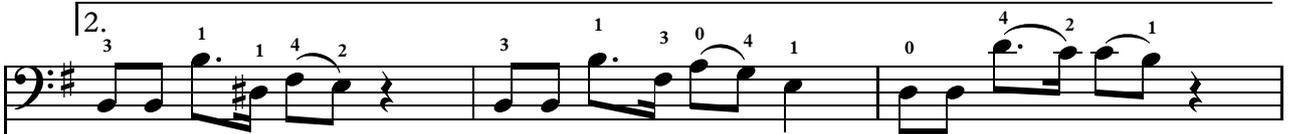
Vc.

Pno.

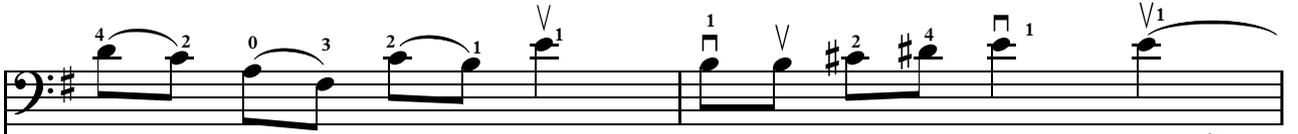
Vc. 

Pno. 

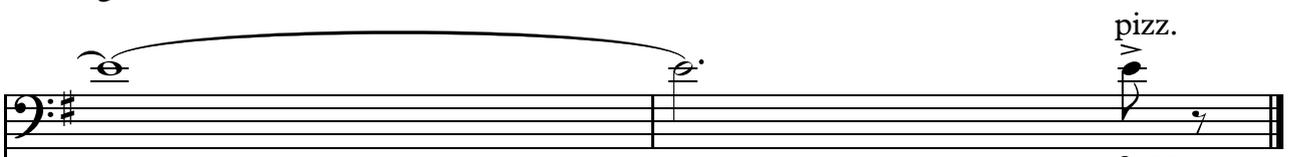
Pno. 

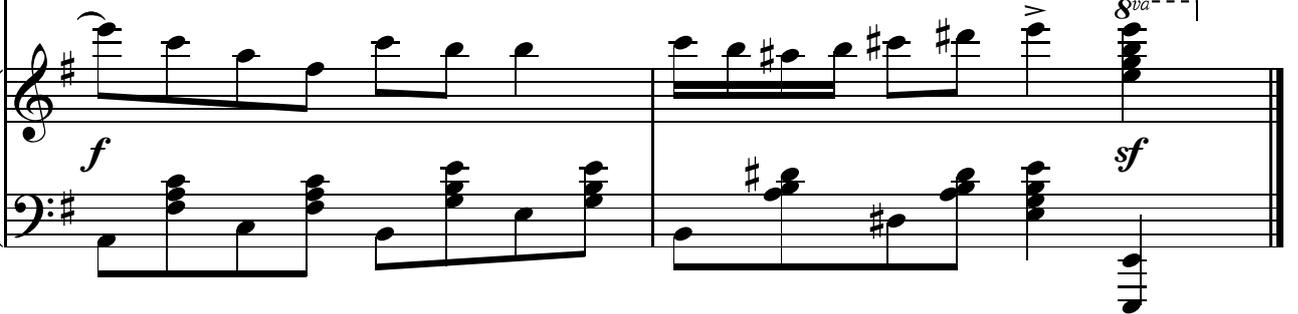
Vc. 

Pno. 

Vc. 

Pno. 

Vc. 

Pno. 

# 15. Песенка друзей

Песня из мультфильма "Бременские музыканты"

Г.Гладков

Подвижно

Pno. *f*

Vc. *mf*

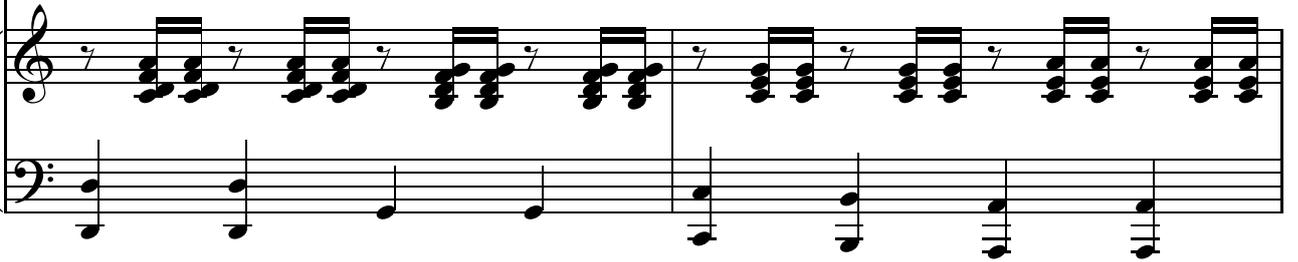
Pno. *mp*

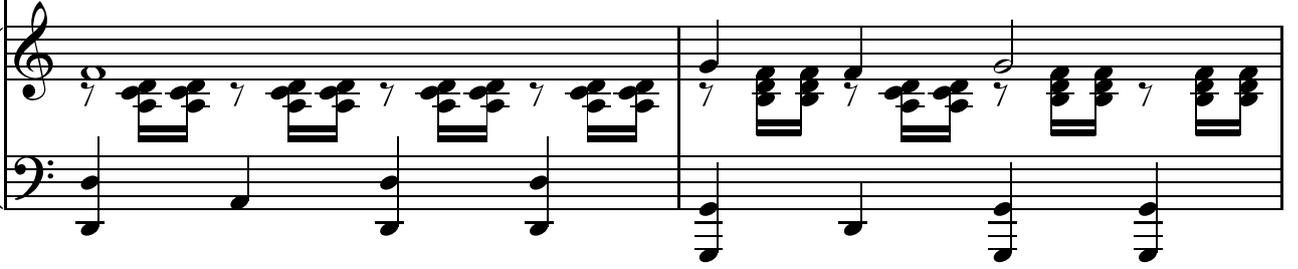
Vc.

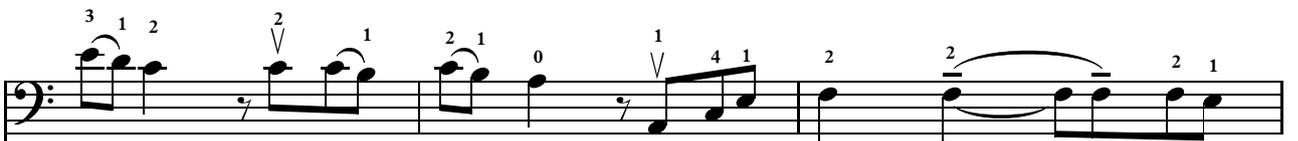
Pno.

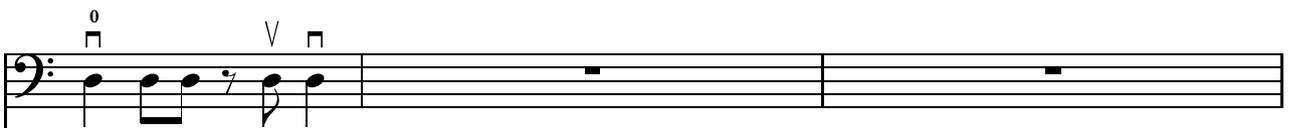
Vc.

Pno.

Vc.   
Pno. 

Vc.   
Pno. 

Vc.   
Pno. 

Vc.   
Pno. 

Vc. *mf*

Pno. *mp*

Vc.

Pno.

## Методические рекомендации к исполнению

**1. «Кораблик» из мультфильма «Первые встречи» (1973 г.)**

Всё играет в I позиции, штрих деташе, легато и используются все пальцы левой руки. (1,2,3,4)

**2. «Песенка Умки» из мультфильма «Умка ищет друга» (1970 г.)**

Песенка исполняется в I позиции, штрих деташе и легато.

**3. «У дороги чибис» из мультфильма «Ну-погоди!» 15 выпуск**

Пьесу играют штрихом деташе, легато, в I позиции.

**4. «Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето» (1969 г.)**

Играется в I позиции, используется смена струн, игра всеми пальцами, и широкое расположение пальцев, 1-й способ игры при широком расположении пальцев, (диезные тональности).

**5. «Песенка Пишичитая» из мультфильма «Наш друг Пишичитай»**

Играется в I позиции, используется 2-й способ широкого расположения пальцев (бемольные тональности). Играется штрихом деташе, легато, и приём pizzicato в конце.

**6. «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка» (1969 г.)**

Играется вся пьеса в I позиции, в основном используется штрих легато, по 2 ноты на смычок, что требует от исполнителя плавного ведения и смены смычка. Встречаются несимметричные штрихи.

**7. «Фиксики» из мультфильма «Фиксики» (2017 г.)**

Играется пьеса в I позиции, есть применение 2-го способа широкого расположения пальцев, и игра с синкопами.

**8. «Семь весёлых братьев» из мультфильма «Семь братьев» (1980 г.)**

В этой пьесе используется игра 2-м способом широкого расположения пальцев (бемольные тональности), игра в I позиции, и половинной позиции. Используется игра сложным ритмическим рисунком, и чередование игры деташе и залигованных нот.

**9. «Лунная песня» из телефильма «Про Красную шапочку» (1977 г.)**

Играется в I позиции, плавными движениями смычка, характерными для исполнения колыбельной, но встречаются и синкопы, которые играют тоже спокойно, без акцента.

**10. «Любитель-рыболов» из телепередачи «Будильник» (1986 г.)**

Играется в I позиции, в основном штрихом деташе, и 1-м способом широкого расположения пальцев.

**11. «Мы живём в гостях у лета» из мультфильма «Шапка-невидимка» (1973 г.)**

Играется в I позиции, штрихом деташе, встречается пунктир, и 2-й способ широкого расположения пальцев (бемольные тональности) и в конце приём pizzicato.

**12. «Песенка Мууренки» из аудиосказки «Новые приключения кузнечика Кузи» (1983 г.)**

Играется в I позиции, есть штрихи: деташе, пунктир, синкопы, симметричные штрихи.

**13. «Дорога добра» из кинофильма «Приключения маленького Мука» (1983 г.)**

Играется песня в I и половинной позиции, можно играть штрихом деташе или легато по 2 ноты, и есть 1-й приём широкого расположения пальцев (диезные тональности), и в конце приём pizzicato.

**14. «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино» (1984 г.)**

Пьеса играется в I позиции, но есть переходы в V позицию, а скрипачи могут сыграть на открытой «ми» струне, без перехода. Используются штрихи: деташе, пунктир, легато, приём pizzicato.

**15. «Песенка друзей» из мультфильма «Бременские музыканты» (1969 г.)**

Играется в I позиции, есть переходы в III позицию, игра 2-м способом широкого расположения пальцев (бемольные тональности), четверть с точкой и восьмая, точно надо играть. В конце приём pizzicato.

## **1. Кораблик**

Слова Б. Бутакова

Плывет, плывет кораблик,  
Плывет издалека.  
Сидят на нем цыплята —  
Два славных моряка.

Плывет, плывет кораблик  
К далеким берегам,  
И даже лягушата  
Завидуют друзьям.

## **2. Песенка Умки**

Слова Ю. Яковлева

Снег скрипит под жесткими ступнями,  
И хватает вьюга за бочок.  
Елочка сигналист мне огнями —  
Новогодний маячок!  
Что за чудо-ёлка, ёлка-маячок! 2 раза

Кто зажег мне ёлочку такую?  
Не иначе, как хороший друг.  
Не боюсь я стужу ледяную,  
Огоньки горят вокруг!  
Что за чудо-ёлка, огоньки вокруг! 2 раза

## **3. У дороги чибис**

Слова А.Пришельца

У дороги чибис, у дороги чибис,  
Он кричит, волнуется, чудак:  
«Ах, скажите, чьи вы, ах, скажите, чьи вы  
И зачем, зачем идёте вы сюда?»  
«Ах, скажите, чьи вы, ах, скажите, чьи вы  
И зачем, зачем идёте вы сюда?»

Не кричи, крылатый, не тревожься зря ты,  
Не войдём мы в твой зелёный сад.

Видишь, мы — ребята, мы — друзья пернатых,  
И твоих, твоих не тронем чибисят.

Видишь, мы, ребята, мы — друзья пернатых,  
И твоих, твоих не тронем чибисят.

Небо голубое, луг шумит травой,  
Ты тропу любую выбирай!  
Это — нам с тобою, всем нам дорогое,  
Это наш, родной, родной, любимый край.  
Это — нам с тобою, всем нам дорогое,  
Это наш, родной, родной, любимый край.

И когда цветёт он, и когда зовёт он,  
Мы уходим в дальние пути.  
По степным широтам, через речку бродом  
Всю страну, страну нам хочется пройти.  
По степным широтам, через речку бродом  
Всю страну, страну нам хочется пройти.

#### **4. Песенка о лете**

Слова Ю.Энтина

Мы в дороге с песенкой о лете,  
Самой лучшей песенкой на свете.  
Мы в лесу ежа, быть можем, встретим.  
Хорошо, что дождь прошел.

Мы покрыты бронзовым загаром.  
Ягоды в лесу горят пожаром.  
Любим лето жаркое недаром.  
Лето – это хорошо!

Вот оно какое, наше лето!  
Лето яркой зеленью одето,  
Лето жарким солнышком согрето,  
Дышит лето ветерком.

На зеленой солнечной опушке  
Прыгают зеленые лягушки  
И танцуют бабочки-подружки,  
Расцветает все кругом!

## **5. Песенка Пишичитая**

Слова Е.Аграновича

Искать меня недолго,  
Я близок, так и знай, —  
Живет на книжной полке  
Твой друг Пишичитай.

Ты об руку со мною  
Придешь в волшебный край,  
Весь мир тебе откроет  
Твой друг Пишичитай.

Со мной, Пишичитаем,  
Сегодня подружись,  
И дружба та большая  
Не кончится всю жизнь.

## **6. Колыбельная медведицы**

Слова Ю.Яковлева

Ложкой снег мешая,  
Ночь идет большая,  
Что же ты, глупышка, не спишь?  
Спят твои соседи -  
Белые медведи,  
Спи скорей и ты, малыш.

Мы плывем на льдине,  
Как на бригантине  
По седым суровым морям.  
И всю ночь соседи -  
Звездные медведи  
Светят дальним кораблям...

Облака в разрывах,  
И луна, как рыба,  
Медленно куда-то плывёт.  
А над ней сверкая,  
Словно льдинок стая,  
Кружат звёзды хоровод.  
Прижимайся к маме,  
Тихо над снегами

Кто-то нам сиянье зажжёт.  
Слабыми лучами  
Солнце сонно глянет  
И, зевнув, за льдины уйдёт.

Море, засыпая,  
Нас волной качает  
И к земле холодной несёт.  
Там тебе приснится,  
Как Розовая Птица  
Лёд с земли весной сключёт...

### **7. Фиксики**

Слова Г.Васильева

До чего же Фиксики  
Маленького роста!  
Нам их и через очки  
Разглядеть непросто.

Они такая мелочь,  
Что их почти что нет.  
А кто такие Фиксики —  
Большой, большой секрет!

### **8. Семь веселых братьев**

Слова Ф.Лаубе

Ля-ля-ля. ля-ля-ля.  
Семь цветов мы вместе сложим,  
Встанем рядом на лугу:  
Мы на радугу похожи,  
На красивую дугу.  
Мы в цветных нарядных платьях,  
Мы друзья всех малышей,  
Семь веселых добрых братьев,  
Семь цветных карандашей.  
Ля-ля-ля. ля-ля-ля.

### **9. Лунная песня**

Слова Ю.Кима

Как хорошо от души,  
Спят по ночам малыши,

Весело спят, кто в люльке, кто в коляске.  
Пусть им приснится во сне,  
Как на Луне, на Луне,  
Лунный медведь вслух читает сказки.

Там высоко, высоко  
Кто-то пролил молоко,  
И получилась млечная дорога.  
А вдоль по ней, вдоль по ней,  
Между жемчужных полей,  
Месяц плывет, как белая пирога.

А на Луне, на Луне,  
На голубом валуне,  
Лунные люди смотрят, глаз не сводят,  
Как под Луной, под Луной,  
Шар голубой, шар земной,  
Очень красиво всходит и заходит,  
Очень красиво всходит и заходит.

## **10. Любитель-рыболов**

Слова А.Барто

С утра сидит на озере  
Любитель-рыболов,  
Сидит, мурлычет песенку,  
А песенка без слов:  
«Тра-ля-ля, Тра-ля-ля, Тра-ля-ля»,

Озеро глубокое,  
Удачным будет лов.  
Сейчас поймает окуня  
Любитель-рыболов.  
«Тра-ля-ля, Тра-ля-ля, Тра-ля-ля».

Песенка чудесная —  
И радость в ней, и грусть,  
И знает эту песенку  
Вся рыба наизусть.  
«Тра-ля-ля, Тра-ля-ля, Тра-ля-ля».

Как песня начинается,  
Вся рыба расплывается... «Тра-ля!»

## **11. Мы живем в гостях у лета**

Слова А.Барто

Мы живем в гостях у лета,  
Мы живем в краю чудес,  
Где цветы любого цвета,  
Где цветы любого цвета,  
Где малины полон лес.

Вместе книжки мы читаем,  
К речке мчимся мы бегом.  
А смеемся над лентяем,  
А смеемся над лентяем  
Так, что слышат все кругом!

Пляшут искорки рассвета  
На деревьях и кустах.  
Мы живем в гостях у лета,  
Мы живем в гостях у лета,  
А оно – у нас в гостях! У нас в гостях!

## **12. Песенка Мууренки**

Слова М.Пляцковсого

На веселом на ромашковом лугу  
Я гулять с утра до вечера могу.  
Если вдруг мне станет скучно, я пою,  
Чтобы все слышали песенку мою.

Жаль, не нравится мой голос никому-му-му,  
Никому-му-му, никому-му-му,  
Почему же, почему же, почему-му-му -  
Не пойму, не пойму, не пойму-му-му.

Я бы рада записаться в птичий хор,  
Но меня принять не хочет дирижер.  
Он, наверное, не верит в мой успех,  
А ведь пела бы я в хоре громче всех.

Жаль, не нравится мой голос никому-му-му,  
Никому-му-му, никому-му-му,  
Почему же, почему же, почему-му-му -  
Не пойму, не пойму, не пойму-му-му.

### **13. Дорога добра**

Слова Ю.Энтина

Спроси у жизни строгой: какой идти дорогой,  
Куда по свету белому отправиться с утра?  
Иди за солнцем следом, хоть этот путь неведом,  
Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра! (2 раза)

Забудь свои заботы, падения и взлёты,  
Не хнычь, когда судьба себя ведёт не как сестра,  
Но если с другом худо - не уповай на чудо,  
Спеши к нему, всегда иди дорогою добра! (2 раза)

Ах, сколько будет разных сомнений и соблазнов,  
Не забывай, что эта жизнь - не детская игра!  
Ты прочь гони соблазны, усвой закон негласный:  
Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра! (2 раза)

Ты прочь гони соблазны, усвой закон негласный:  
Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра! (2 раза)

### **14. Кабы не было зимы**

Слова Ю.Энтина

Кабы не было зимы в городах и сёлах,  
Никогда б не знали б мы этих дней весёлых.  
Не кружила б малышня возле снежной бабы...  
Не петляла бы лыжня, кабы, кабы, кабы! (2 раза)

Кабы не было зимы, в этом нет секрета -  
От жары устали б мы, надоело б лето.  
Не пришла бы к нам метель на денёк хотя бы,  
И снегирь не сел на ель, кабы, кабы, кабы... (2 раза)

Кабы не было зимы, а всё время лето,  
Мы б не знали кутерьмы Новогодней этой.  
Не спешил бы Дед Мороз к нам через ухабы.  
Лёд на речке б не замёрз, кабы, кабы, кабы... (2 раза)

Кабы не было зимы в городах и сёлах,  
Никогда б не знали б мы этих дней весёлых!  
Ух!

## 15. Песенка друзей

Слова Ю.Энтина

Ничего на свете лучше нету,  
Чем бродить друзьям по белу свету.  
Тем, кто дружен, не страшны тревоги,  
Нам любые дороги дороги,  
Нам любые дороги дороги.  
Ла-ла-ла...Ла-ла-ла-е е-е е-е

Мы своё призванье не забудем -  
Смех и радость мы приносим людям.  
Нам дворцов заманчивые своды  
Не заменят никогда свободы,  
Не заменят никогда свободы.  
Ла-ла-ла...Ла-ла-ла-е е-е е-е

Наш ковёр - цветочная поляна,  
Наши стены - сосны-великаны.  
Наша крыша - небо голубое,  
Наше счастье - жить такой судьбою,  
Наше счастье - жить такой судьбою.  
Ла-ла-ла...Ла-ла-ла-е е-е е-е



# Содержание

|  |    |
|--|----|
| <b>1. Кораблик.</b> Музыка И. Ефремова .....                 | 3  |
| <b>2. Песенка Умки.</b> Музыка Е. Крылатова.....             | 4  |
| <b>3. У дороги чибис.</b> Музыка М.Иорданского .....         | 5  |
| <b>4. Песенка о лете.</b> Музыка Е.Крылатова .....           | 6  |
| <b>5. Песенка Пишичитая.</b> Музыка Е.Птичкина .....         | 8  |
| <b>6. Колыбельная медведицы.</b> Музыка Е.Крылатова .....    | 9  |
| <b>7. Фиксики.</b> Музыка Г.Васильева. ....                  | 11 |
| <b>8. Семь веселых братьев.</b> Музыка В.Казенина.....       | 12 |
| <b>9. Лунная песня.</b> Музыка А.Рыбникова .....             | 13 |
| <b>10. Любитель-рыболов.</b> Музыка М.Старокадомского .....  | 15 |
| <b>11. Мы живем в гостях у лета.</b> Музыка Е.Птичкина ..... | 16 |
| <b>12. Песенка Муренки.</b> Музыка Ю.Антонова.....           | 17 |
| <b>13. Дорога добра.</b> Музыка М.Минкова .....              | 20 |
| <b>14. Кабы не было зимы.</b> Музыка Е.Крылатова.....        | 22 |
| <b>15. Песенка друзей.</b> Музыка Г.Гладкова .....           | 24 |
| <b>Методические рекомендации</b> .....                       | 28 |
| <b>Тексты песен</b> .....                                    | 30 |