

**НАРОДНЫЕ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
ПРОМЫСЛЫ
РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН**



МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН



Тат
Культ
Ресурс
Центр

НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Республика Татарстан всегда славилась своими народными художественными промыслами, среди которых особенно выделялась кожаная мозаика.

Мировой популярностью пользуются узорные кожаные ичиги, сшитые и декорированные уникальным казанским швом, ювелирные украшения, выполненные в уникальной технике.

Сегодня в республике насчитывается более 500 человек, занимающихся изготовлением изделий народных художественных промыслов. Свою деятельность в данной области осуществляют государственные, коммерческие организации и частные творческие мастерские.

КОЖА

Искусство кожаной мозаики (каюлы кун) – оригинальный способ изготовления художественных изделий из кусков разноцветной кожи (сафьян, юфть), сшитых встык с применением уникальной техники ручного шва.

ООО «Сахтиан»



ООО «Сахтиан» – одно из старейших предприятий по художественной обработке кожи. Предприятие возникло на базе бывшего общества с ограниченной ответственностью «Экоскин», открытого в 1999 году в с. Дубязы Высокогорского района Республики Татарстан.

Предприятие занимается художественной обработкой кожи, производством обуви из кожи. В изделиях, созданных мастерами «Сахтиана», большое внимание уделяется сочетанию современных тенденций с богатыми декоративными возможностями татарского орнамента. Художники ищут новые варианты орнаментальных и цветовых сочетаний, согласующихся с современными силуэтами. Созданные ими аксессуары и обувь стали частью модных образов как в Татарстане, так и за его пределами.

Директор: Артемьева Альфия Наилевна
тел.: +79631213296



ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»



Техникум основан в 1963 году. Учредителем является Министерство культуры Республики Татарстан. Основная миссия техникума – изучение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и ремесел, возрождение народных традиций материальной культуры, развитие и сохранение исторического и культурного наследия татарского народа путем подготовки квалифицированных рабочих и мастеров. Ежегодно учебное заведение выпускает более 120 молодых специалистов, обучающихся на очном отделении.

Сегодня техникум является ведущим образовательным учреждением в Поволжье, готовящим мастеров народных художественных промыслов и дизайнеров, обучающихся ювелирному искусству, резьбе по дереву, вышивке, керамике, декоративному оформлению кожи, художественно-оформительскому делу. Статус специализированного центра компетенций дает возможность на базе техникума проводить чемпионаты «Профессионалы» и «Абилимпикс» различного уровня.

Директор: Саубанова Раушания Киямутдиновна
тел.: +79872993500



ГАПОУ «Казанское художественное училище им. Н. Фешина (техникум)»



Сегодня Казанское художественное училище ведет подготовку по пяти направлениям – «Живопись», «Дизайн», «Театрально-декорационная живопись», «Декоративно-прикладное искусство», «Скульптура» и обеспечивает высокий уровень художественного образования. На базе училища проводятся зональные художественные выставки и конференции.

В XXI столетии искусство кожаной мозаики и «казанского шва» сохраняется как одна из ценнейших традиций художественной культуры татар. В связи с растущим интересом к этому виду народного искусства технология «казанского шва» и принципы кожаной мозаики преподаются с начала 2000-х гг. в Казанском художественном училище им. Н.И. Фешина.

Студенты специализации «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» проходят академическую школу рисования, изучают традиции художественной культуры народов, наследие татарской культуры, осваивают все способы художественной обработки кожи: тиснение, многослойную аппликацию, вышивку по коже и кожаной мозаике.



Особое внимание уделяется оригинальной технике шитья под названием «казанский шов» или по-другому «ичижный шов».

В училище разработана уникальная программа, которая содержит задания для студентов специальности «ДПИ и народные промыслы», направленные на изучение композиционных особенностей. Ведь важно не только освоить технику кожаной мозаики, вышивки по коже, но научиться создавать целостные, содержательные, решенные в художественном ключе композиции.

Директор: Гильмутдинова Ольга Александровна
тел.: +79172261209



ВЫШИВКА. МОДА. ДИЗАЙН.

Вышивка – один из древнейших и распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Она применяется для декорирования предметов быта, украшения одежды, женских и мужских головных уборов, аксессуаров. Традиционными видами вышивки у татар являются тамбурная вышивка, золотое шитье, ковровый шов, вышивка в технике глади, вышивка бисером, жемчугом. В татарской вышивке сохраняется приверженность к традиционной трактовке мотивов – тюльпана, лотоса, «древа жизни», «золотого пера», «букета».

Бренд «BURO BANU»



Бренд основан в 2017 году. Однако история актуализации национальных костюмов командой бренда насчитывает срок гораздо больший – первый костюм был создан еще в начале 2000-х. В основу названия бренда легла реальная историческая личность. Биби-Марьям Бану Аппакова (1865-1920) – дочь представителей богатейшей купеческой династии Казани. Марьям одна из первых окончила одну из женских гимназий в Казани, хорошо знала русский язык, выделялась безупречным вкусом, слыла законодательницей мод.

Концепция бренда заключается в возрождении и приумножении ценности национальной культуры, сохраняя историческое наследие. Бренд «Бюро Бану» своим подходом к новой национальной моде продолжает завоевывать сердца поклонников этнодизайна не только в Татарстане, но в различных странах.

ИП Хамитова Э. К.
тел.: +79874219117



Бренд «Гузэллек»



Бренд «Гузэллек», созданный в 2019 году, занимается изготовлением современной одежды с национальным орнаментом, платков, фартуков, сумок с татарской вышивкой. Автор бренда – Наталья Гимадиева. С 2020 года она принимает активное участие в выставках, ярмарках, фестивалях и других проектах, посвященных развитию народных художественных промыслов в Татарстане и за его пределами.



В 2021 году Наталья Гимадиева выиграла грант Правительства Татарстана на поддержку субъектов малого и среднего предпринимательства в сфере народных художественных промыслов. В 2022 году комплект одежды «Сельская татарка» бренда «Гузэллек» стал лауреатом конкурса «Лучшие товары и услуги Республики Татарстан» в номинации «Изделия народных и художественных промыслов», а также лауреатом конкурса «100 лучших товаров России».

ИП Гимадиева Н. Е.
тел.: 89172285995

Стоянова Альбина Тагировна



Альбина Тагировна – мастер народных художественных промыслов Республики Татарстан, преподаватель Казанского художественного училища им. Н. Фешина. Занимается изготовлением авторских изделий в различных техниках вышивки ручным и машинным способами.

Ручная вышивка мастером выполняет-ся преимущественно в единственном экземпляре в традиционных техниках, характерных для поволжских татар. Особое место среди них занимает «ушковая техника» («тырناق алмалау»), золотное шитье – техника ручной вышивки металлическими позолоченными (золотными) и серебряными нитями.



С/з Стоянова Альбина Тагировна
тел.: +79173967636

Бренд «IDEL»



Бренд «IDEL» – первый татарский бренд трикотажа, который создает вязанные изделия премиального качества с национальными мотивами. Дизайнер и основатель бренда Альбина Ахметгалеева вдохновляется архитектурой Казани, переосмысливает татарские узоры, подбирает исключительно актуальные фасоны, миксует традиции с актуальными трендами, поэтому эти оригинальные изделия легко вписываются в гардероб стильной современной женщины независимо от ее национальности.

Каждый год бренд выпускает по две коллекции вязаного трикотажа для женщин и мужчин – кардиганы, свитера, кафтаны, платья, шарфы и шапки. Все больше молодых людей с удовольствием носят вещи «IDEL», доказывая, что национальное может быть модным.

ИП Ахметгалеева А. И.

тел.: +79175549349

Бренд «Tatarscarf»



Бренд «Tatarscarf» – «Татарский платок» – один из самых современных и национальных в сфере дизайна и моды. На рынке с 2019 года.

Миссия бренда – популяризация татарской культуры в современном мире.

Татарский платок – это символ благородства, достоинства и чистоты татарской женщины.

«Национальное – всегда с тобой!» – девиз команды «Tatarscarf», которая стремится к тому, чтобы татарский орнамент, несущий в себе культурный код татарского народа, украшал одежду современных людей.

ИП Габдрахманова Е. В.

тел.: +79375777976



ТКАЧЕСТВО

Ткачество – это процесс получения ткани на ткацком станке или с применением более простых приспособлений (бердо, сволочок, дощечки) путем переплетения двух систем нитей, расположенных взаимно перпендикулярно. Искусство художественного ткачества было распространено еще с древних времен. Сырьем для производства изделий узорного ткачества служит хлопчатобумажная и льняная пряжи. В производстве применяются кубовые красители, после обработки которыми изделие становится стойким к различным воздействиям. Наиболее характерными для Татарстана являются закладное (асалап сугу), бранное (чүпләм) с выборной и настильной техниками тканья. Своеобразие татарского ткачества проявляется в мотивах орнаментации и многоцветности тканых изделий.

ООО «Алексеевская фабрика художественного ткачества»

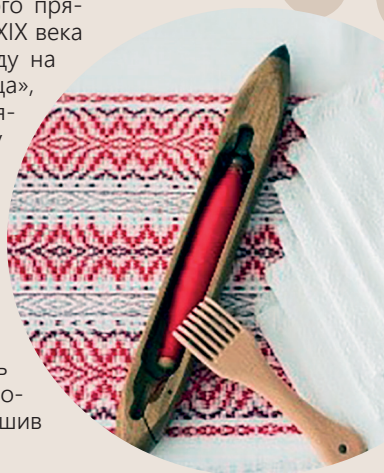


Свое начало фабрика берет с небольшого пря-
дильного производства, которое в конце XIX века
открыла купчиха Макарихина. В 1927 году на
его базе организовалась артель «Ударница»,
продолжившая традиции местного пря-
дильно-ткацкого промысла. В 1968 году
артель выделилась из райпромкомбината
и была основана Алексеевская фабрика
художественного ткачества. В 1993 году
фабрика реорганизована в открытое
акционерное общество «Алексеевская
ФХТ».

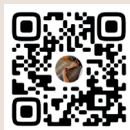
В 1999 году директором была назначена
Ф.М. Сергеева, которой удалось поднять
производство и обновить устаревшее обо-
рудование, расширив ассортимент и улучшив
качество выпускаемой продукции.

Активное сотрудничество художников фабрики с
музеями Республики Татарстан позволяет восста-
навливать и сохранять традиционные узоры, раз-
рабатывать новые на их основе. Основная выпу-
скаемая продукция: наборы скатертей, салфеток,
сувенирные полотенца, женская одежда.

Директор: Терентьева Елизавета Валериевна
тел.: +79600857777



Уразгильдина Наталья Евгеньевна



Наталья Уразгильдина занимается ручным ткачеством с 2016 года. В своей мастерской ручного узорного ткачества «Стильные традиции» использует занятия по ручному ткачеству как метод реабилитации детей с ОВЗ.

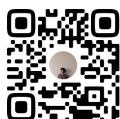
В ткачестве использует такие техники, как браное ткачество, выборное, браное на верхнем цепу, закладное, узорное, сложная перевить, испанский ажур и т.д. Она активный участник всероссийских и республиканских выставок, ярмарок, фестивалей.

С/з Уразгильдина Наталья Евгеньевна
тел.: +79274731054



КЕРАМИКА

Керамика – вид декоративно-прикладного искусства, промысел по изготовлению художественных изделий из обожженной глины специального состава. Основные виды художественной керамики – гончарная, терракота, майолика, мозаика, фаянс, фарфор. Они используются для создания утвари, посуды, ваз, скульптуры, настенных панно, игрушек и т.д. У татар керамика известна под названием «керэч» и является одним из традиционных видов художественного ремесла.



ООО «ПКФ «Презент»

С момента создания объединение занимается производством художественной керамики. Освоены такие направления гончарного производства, как кружки, чашки, вазы, кувшины, крынки, тарелки, блюда, вазы. Они используют технологии молочения и глазурования. Большую долю занимает производство керамических плакеток и картин на различные темы, в том числе городской пейзаж, и, в частности, панно с видами Казани, Свяжска, Булгар. Постоянно выпускают новые виды продукции, изучают новые техники декорирования, проводят мастер-классы.

Продукция мастерской за 12 лет стала узнаваема даже за пределами Республики Татарстан благодаря постоянным участиям во всевозможных ярмарках и фестивалях народных промыслов по всей России. Руководит объединением мастер по художественной керамике Алсу Зубкова.

**Директор: Зубкова
Алсу Шамильевна
тел.: +79172578383**



ООО «Яратам Казань»



Основатель бренда «Яратам Казань» – Наталья Пилюгина. Занимается художественной керамикой и авторским фарфором с 1989 года. В 1999 году открыла мастерскую керамики и фарфора «Живая глина», реорганизовав ее в 2011 году в ООО «Яратам Казань» – семейное предприятие по разработке художественной керамики и авторского фарфора. Занимается возрождением Пестречинской керамики.

В 2020 году ее проект «Возрождение Пестречинской керамики XIX-XX веков на месте ее традиционного бытования» стал победителем Фонда Президентских грантов. Керамика мастера выставлялась на многочисленных выставках в России и за рубежом.

Директор: Пилюгина Наталья Анатольевна
тел.: +79033064910



ИЗДЕЛИЯ ИЗ ВОЙЛОКА

Валяльно-войлочное производство относится к отрасли легкой промышленности и включает производство войлока, валяной обуви, шерстяных и пуховых головных уборов, одежды из войлока. Для производства войлока используется шерсть овец, коз и других животных. На территории современного Татарстана войлочный промысел получил широкое распространение в XVIII веке в Мамадышском, Буинском, Кукморском и др. уездах. Современные мастера в Татарстане создают из войлока одежду, обувь, игрушки, а также различные произведения в форме панно, декорируя войлочную поверхность сложными композициями с характерными для тюркского мира орнаментальными мотивами.

Табакова Татьяна Владимировна



В 2002 году окончила геологический факультет Казанского государственного университета, затем художественную школу, Российско-итальянскую высшую школу «Стиль» Института дополнительного профессионального образования Казанского государственного технического университета по программе «Школа живописи». Мастер по валянию из шерсти головных уборов, одежды и аксессуаров, национальных декоративно-прикладных сувениров.

С 2010 года занимается мокрым валянием шерсти. Она принимает активное участие в различных выставках, ярмарках российского и республиканского уровня, регулярно проводит мастер-классы по валянию для детей и взрослых.

Татьяна Табакова – лауреат (в номинации «Изделия народных и художественных промыслов», 2013 г.), победитель (2019 г.) конкурса «Лучшие товары Республики Татарстан», победитель Республиканского конкурса «Ремесленник года – 2021».

С/з Табакова Татьяна Владимировна
тел.: +79274529976



Смирнова Ольга Владимировна Мастерская «ЙОН-ЙОН»



В 2018 году был основан бренд «ЙОН-ЙОН». Основное направление деятельности – войлочная обувь, одежда из мериносовой шерсти и шелка, войлочные ковры. Ольга Владимировна принимает активное участие в Российских и международных выставках, проводит мастер-классы и мастер-шоу по мокрому валянию.

Коллекция сценических костюмов из войлока «Сказки старой Казани» завоевала диплом победителя I степени на X Международном конкурсе дизайнеров «FASHION STYLE» в г. Тула в 2022 году. Коллекция участвовала в показах в городах Ханты-Мансийск, Санкт-Петербург, Сочи.

Смирнова Ольга – лауреат премии лучшие товары НХП РТ (2009, 2012, 2024).

С/з Смирнова Ольга Владимировна
тел.: +79033423053



ЧЕКАНКА

ООО «Великий шелковый путь»



Организация более 5 лет занимается реализацией уникальных товаров ручной работы: украшений из серебра, ножей, чеканок ручной работы (шкатулки, самовары, чайники, пиалы и кувшины). В своих салонах предлагает для покупателей широкий выбор корпоративных подарков с символикой города Казани и Татарстана.

Директор: Шамсудинов Мансур Маратович
тел.: +79872093388





420021, Республика Татарстан,
г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, д. 74 А

Тел.: +7(843)293 01 51
<https://tatcultresurs.ru/>
tatcultresurs@mail.ru