

№06(58)
2025

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

TATFOLK.

НОВЫЙ
ФОРМАТ

ТЕМА ВЫПУСКА:

**ХОРОВОД ДЛИНОЮ
В СТОЛЕТИЯ:**
фотоэкскурс
по площадкам
праздника
русского фольклора
«КАРАВОН-2025»



В соответствии с Указом Раиса Республики Татарстан № 205 от 17 марта 2025 года 24 мая 2025 года в селе Никольское Лаишевского района состоялся «Каравон» – один из самых ярких русских праздников, отмечаемых в Татарстане.



Из истории праздника

До 30-х годов XVI века на месте села Никольское была татарская деревня. Морозная язва, из-за которой поголовно вымирал скот, вынудила жителей сжечь деревню и уйти с насиженных мест. В конце XVI – начале XVII века эту местность заселяют русские переселенцы из центральной России. Поселение, которое они основали, сменило несколько названий: Караево, Ильинское и, наконец, постепенно стало Никольским – сельская церковь была посвящена Николаю Чудотворцу. Престольным праздником стал Николай Вешний, который праздновался 22 мая после завершения весенне-полевых работ. На него съезжались гости со всей округи: после церковной службы устраивали застолья, общались, пели песни, выбирали невест, а затем водили хороводы – на местном говоре «каравоны», которые и дали название этому замечательному празднику. Так больше трех веков назад появился «Каравон», первоначально как престольный праздник в селе Никольское.

Шествие Каравона через столетия чуть не оборвалось в середине 1950-х годов, когда в нашей стране появились запреты на религиозные праздники, к которым власти отнесли и никольский хоровод. Но никольцы все равно собирались и пели каравонные песни дома. Однако, благодаря усилиям местных жителей, энтузиастов-общественников, собирателей фольклора, работникам Никольского Дома культуры, и, в первую очередь, Сергею и Светлане Трусовым, в 1988 году праздник вернулся в село.

С 1993 года праздник приобрел статус республиканского фольклорного праздника, а с 2011 года получил развитие как Всероссийский фестиваль русского фольклора. С 2023 года по указу Президента Республики Татарстан «Каравон» входит в число государственных праздников.

В первом Республиканском празднике принял участие всего 7 фольклорных коллективов из городов и районов Республики Татарстан. Но с каждым годом рос интерес к фестивалю, возрастал профессиональный уровень исполнителей, росло количество фольклорных коллективов и их участников. В настоящее время от желающих принять в нем участие нет отбоя. Традиционно праздник открывается красочным прологом, после которого начинается большая концертная программа. Также гостей ждут площадки со старинными и современными играми, мастер-классы по традиционным ремеслам, выставки мастеров декоративно-прикладного искусства. Каждый желающий может стать участником кульминационного действия – традиционного большого хоровода «Каравон».

Праздник, нацеленный на раскрытие многообразия и духовной красоты традиционной культуры русского народа, преемственность ценностных традиций поколений, стал признанным культурным брендом Республики Татарстан.

В нынешнем году праздник «Каравон» проводился в фестивальном формате уже в 33-й раз. Выпуск, посвященный «Каравону-2025», построен в формате фотоэкскурсии с комментариями по основным локациям праздника.

**Предваряем фотопутешествие
блиц-опросом гостей и участников
праздника, каждому из которых был
задан всего один вопрос:**

«Чем для вас является «Каравон»?

Большинство ответили так:

- «Каравон» – это грандиозный, веселый, поющий и танцующий праздник»;
- «Это большая яркая ярмарка»;
- «Каравон» дает возможность отдохнуть всей семьей, всегда приезжаем с детьми»;
- «Каравон» – это мастер-классы, на которых мы знакомимся с народными ремеслами»;
- «Каравон» предоставляет возможность всем творческим людям показать свои таланты и познакомиться с талантами других»;
- «Это обилие русского фольклора, разноцветье национальных костюмов»;
- «Это праздник, наглядно показывающий преемственность поколений»;
- «Каравон» дарит заряд бодрости на целый год»;
- «Каравон» дает мне возможность попеть, потанцевать с любительскими коллективами. Появилось желание по возвращению домой тоже попробовать свои силы в самодеятельности»;
- «Каравон» – это особая светлая, яркая аура»;
- «Каравон» – это традиция, это дух, это наша страна!».

**Во время опроса мы неожиданно
получили вопрос в свой адрес:
«А кто все это организует?»**

Отвечаем: организаторами праздника «Каравон» выступают Министерство культуры Республики Татарстан, Лаишевский муниципальный район РТ, ГБУ «Таткультуресурсцентр», а также активное участие принимают Ассамблея и Дом Дружбы народов Татарстана, Русское национально-культурное объединение РТ.

Организация столь масштабного мероприятия начинается примерно за полгода до его проведения. Финансирует проведение «Каравона» Правительство РТ. Подключаются и благотворительные фонды. Так Благотворительный фонд «Нәфис» в этом году перечислил в фонд организации праздника 1 млн. рублей. В подготовке приняли участие и сельчане Никольского. Безопасность праздника обеспечивает полиция, которая контролирует всю территорию фестиваля. На всех площадках работают волонтеры культуры.

А сейчас начинаем наше комментированное фотопутешествие, в котором постараемся подтвердить моменты, отмеченные нашими респондентами и показать то, что возможно ускользнуло от внимания гостей фестивали.

**ВПЕРВЫЕ ПРАЗДНИК ПРОХОДИЛ
В ДВУХ ФОРМАТАХ:**

**ОНЛАЙН –
С 22 ПО 24 МАЯ 2025 г.**

**ОФЛАЙН – 24 МАЯ 2025 г.
в селе Никольское
Лаишевского
муниципального района
Республики Татарстан**

Цикл онлайн-мероприятий праздника ежедневно размещался на информационных ресурсах ГБУ «Дом Дружбы народов Татарстана», РОО «Ассамблея народов Татарстана», РОО «Русское национально-культурное объединение РТ», Культурный центр имени А.С. Пушкина, на официальной странице Вконтакте Лаишевского муниципального района. 24 мая велось прямое включение с площадки проведения русского народного праздника «Каравон».

На «Каравоне» традиционно принимают участие первые лица республики. В народном празднике 2025 года принял участие Раис Республики Татарстан Рустам Минниханов.

Он приехал на праздник в вышитой русской рубашке. Его сопровождали глава Лаишевского муниципального района Ильдус Зарипов, заместитель председателя комиссии Общественной палаты РТ, председатель Русского национально-культурного объединения Республики Татарстан Ирина Александровская.

По старинному обычаю с хлебом и солью высоких гостей приветствовал знаменитый никольский ансамбль «Каравон».

Далее почетные гости познакомились с выставкой декоративно-прикладного искусства, увидели уникальные работы местных мастеров народных художественных промыслов и смогли посетить мастер-классы по плетению из лозы, ткачеству, гончарному мастерству, кожевенному делу. Рустаму Минниханову также представилась возможность попробовать свои силы в традиционных русских забавах и состязаниях.



Встреча высоких гостей





Открытие фестиваля

Открылся праздник красочным прологом на главной сцене фестиваля. Его главная тема: «Каравон памяти».

Зрители увидели хранителей традиций разных местностей России, которые рассказали и показали свои хороводы: северные хороводы, западные хороводы, хороводы южных областей, танцы на пригорке из Костромы, каравоны русских сел. Под трогательную мелодию на площади перед сценой заводится каравон, в который постепенно вливаются все участники. Главный рефрен: «На Николу Вешнего в каравонах стоят и наши родные. Пока жива память – живы и мы». В финале участники и зрители вместе исполняют общую каравонную песню «Как по морю синему», завершая пролог на высокой ноте единства.

После пролога Рустам Минниханов и Ильдус Зарипов открыли мероприятие. *«Этот многовековой праздник отражает красоту и глубину русской традиционной культуры. Старинный обряд дарует ощущение причастности к своим истокам и неразрывной связи со славным наследием многих поколений предков. Каравон с каждым годом становится все краше и краше. Благодарен гостям, которые прибыли из других регионов, и, конечно же, коллективу из Курской области, мы им все сопереживаем. Сегодня «Каравон» – это и праздник фольклора, и праздник письменности, а самое главное – это праздник русской культуры. Я считаю, праздник удался»,* – сказал Рустам Минниханов на торжественном открытии.

Раис Татарстана на главной сцене вручил лучшим коллективам сертификаты на приобретение костюмов, а лучшим работникам – ведомственные награды.



Сертификатами от имени Раиса Республики Татарстан награждены 10 коллективов:



Народный вокальный ансамбль «Рябинушка» Дома культуры
Алькеевского муниципального района РТ



Народный
фольклор-
ный ансамбль
«Рябинушка»
Ульяновского
сельского Дома
культуры
Кайбицкого
муниципального
района РТ



Народный
вокальный
ансамбль
«Калинка» Дома
культуры
Кукморского
муниципального
района РТ



Народный вокальный ансамбль «Сударушка» Актюбинского сельского Дома культуры имени Юрия Гагарина Азнакаевского муниципального района РТ



Народный
вокально-
инструменталь-
ный ансамбль
«Селяне»
Дома культуры
Пестречинского
муниципального
района РТ



Образцовый детский фольклорный ансамбль «Авсень» Детской школы искусств
Тетюшского муниципального района РТ



Ансамбль
русской песни
«Россиянка»
Дома культуры
Агрызского
муниципального
района РТ

Народный
вокальный
ансамбль
«Калинушка»
МАУК «Дом
дружбы народов
«Родник»,
г. Набережные
Челны





Народный вокальный женский коллектив «Калинушка» Новоильмовского сельского Дома культуры Дрожжановского муниципального района РТ



Ансамбль русской песни «Родные напевы» МБУ «Централизованная система культурно-досуговых учреждений «Чистопольского муниципального района РТ»



Раис Республики Татарстан с руководителями коллективов, награжденных сертификатами

Ведомственные награды Министерства культуры Республики Татарстан вручала первый заместитель министра культуры Республики Татарстан Юлия Адгамова. Награды Ассамблеи народов Татарстана вручал руководитель Исполнительного комитета Совета Ассамблеи народов Татарстана, заместитель Председателя Ассамблеи народов Республики Татарстан Ренат Валиуллин.

Современный масштаб фестиваля поражает воображение: количество участников, представляющих различные жанры народного творчества, достигает сотни человек. Так, в этом году на народных гуляньях собралось свыше 200 фольклорных коллективов из Татарстана, Москвы, Санкт-Петербурга, Курской, Пензенской, Свердловской, Ярославской, Ульяновской областей, республик Марий Эл и Башкортостан.

Послушать коллективы, полюбоваться русскими концертными костюмами на территории проведения фестиваля можно было повсеместно. Везде звучали частушки, фольклорные напевы, русские народные песни, исполняемые под гармошку, баян, барабан, трещотки, а капелла. Многие ансамбли объединялись, и песни звучали особенно мощно. Гости водили с участниками коллективов хороводы, плясали от души. Особо любимым местом исполнения песен стала фотозона – Резной домик на центральной площади. Очень трогательно было смотреть на детей в русских народных костюмах.









Увидеть концертные номера полностью можно было на шести концертных площадках, на которых выступили более 200 творческих коллективов со всей России. Это действо проходило на Главной сцене, Ярмарочной и Детской площадках, на Зеленой и Хороводной полянах, на сцене «Завалинка».





Главная сцена

На Главной сцене ярко и мощно дарили гостям песни 20 коллективов и солистов. Это гости из других регионов и самые известные коллективы из Татарстана. Особо тепло был встречен фольклорно-инструментальный ансамбль «Криница» из города Суджа Курской области. Несмотря на тяжелые испытания, включая семь месяцев осады, во время которых были разрушены дома, колледж и утрачены костюмы ансамбля, «Криница» продолжает выступления, сохраняя и передавая культуру и традиции на фестивалях по всей стране. Раис Татарстана лично встретился с ансамблем, выразил благодарность музыкантам за их мужество и стойкость.



Встреча Раиса РТ с фольклорно-инструментальным ансамблем «Криница»

Руководитель коллектива поделился с Р. Миннихановым уникальностью музыки своего коллектива и продемонстрировал звучание курских кугикл – тростниковых трубочек, которые являются важным элементом репертуара ансамбля.



Порадовали на главной сцене и уже знакомые зрителям по «Каравону» прошлых лет коллективы из Татарстана: «Каравон», «Духов день», «Млада», «Красная Горка», «Лад», «Калинушка», «Шешминские зори», народный хор КазГИК, Народный хор имени В.Н. Птичкина, Кужерский народный хор из Республики Марий Эл и другие.

Музыкальным украшением праздника стало выступление на главной сцене эстрадной певицы, заслуженной артистки России Варвары (Алена Сусова). Ее энергетика заставляла зрителей пускаться в пляс под исполняемые ее песни прошлых веков: «Москва златоглавая», «Катюша» и другие.



Народный хор имени В.Н. Птичкина Дворца культуры «Юность» г. Казань



Коллектив «Шешминские зори» Централизованной клубной системы Новошешминского муниципального района



Заслуженная артистка России Варвара

Коллективы и солисты работали на главной сцене с 11.30 до 17.00 часов.

Другие площадки, где выступали солисты и творческие коллективы, работали с 9.30 до 17.00 часов. На Детской площадке выступил 51 коллектив, на Ярмарочной – 49,



на «Завалинке» – 46, на Зеленой поляне – 42. Возможности нашего издания не дают возможности представить фото всех коллективов-участников, но небольшой фотоэкскурс мы представим.



Много зрителей собрала детская площадка



Звонкими голосами привлекала сцена Ярмарочной площадки.





На Зеленой поляне было не менее ярко, весело, задорно и мужественно.





Особенно душевно звучали песни на площадке «Завалинка», а танцы так и звали в пляс.





На всех площадках было интересно и зрелищно, зрители жалели только о том, что не успевали посмотреть выступления всех коллективов и солистов.

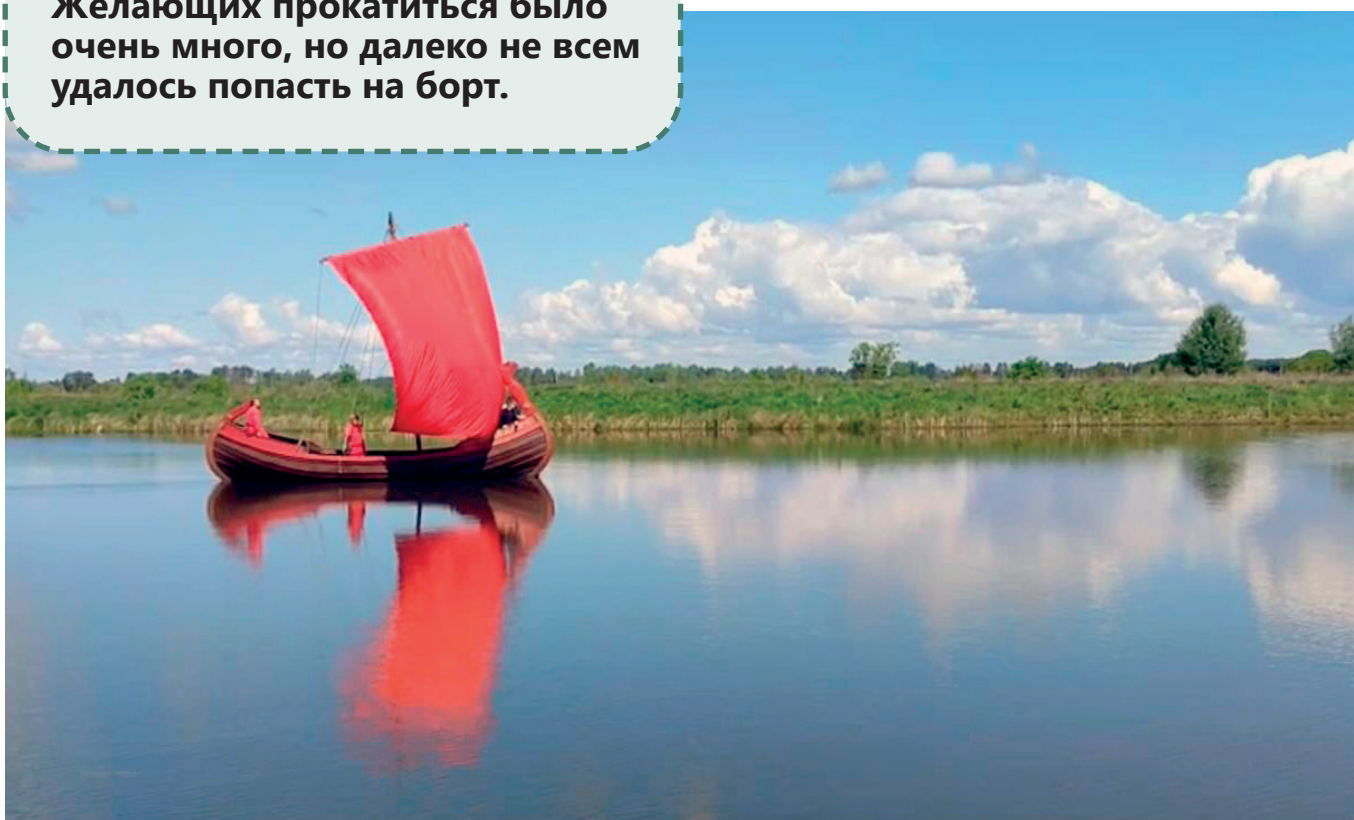
Незабываемые эмоции получили участники старинного каравона на Хороводной поляне, где более 500 человек (все желающие и участники творческих коллективов) встали в каравонный круг и сыграли каравон. Никольцы так и говорят, что каравон не водят, а играют. Все встанут в круг,

соединяются друг с другом мизинцами и идут по солнцу (по часовой стрелке) «утиным шагом». Правая нога идет вперед и ставится перед левой, которая подставляется к правой. Затем правая нога заносится назад за левую, которая опять возвращается к правой. Таким образом, движущийся круг пульсирует – то сжимается, то расширяется. При этом обязательно поются три песни: «Как по морю синему», «При долу-долочке» и «Как по речке» – все, как это было еще более 300 лет назад.





А рядом на озере курсировала по водной глади парусная восьмиметровая ладья. Желающих прокатиться было очень много, но далеко не всем удалось попасть на борт.





Здесь же кипели страсти на площадке «Богатырская застава», причем на битву выходили даже девочки.





Ярмарочные ряды

В ярмарочных рядах глаза разбегались от изобилия различных товаров, созданных вручную. 136 мастеров из разных регионов России, таких как: Ставропольский край (г. Ессентуки), Ульяновская область, Кировская область, Удмуртская Республика, Костромская область, Республика Мордовия, Владимирская область, Смоленская область, Республика Марий Эл, Самарская область, Чувашская Республика, Республика Татарстан, Нижегородская область, Пензенская область, Тамбовская область представили свои лучшие изделия. Торговали всем: женскими украшениями, одеждой из льна, оберегами, деревянными, кожаными, плетеными, вязаными, валяными, гончарными изделиями.





Всех желающих приглашали на мастер-классы по гончарному, ткацкому, плотницкому делу, по лозоплетению.





Самыми популярными были площадки по старинным ремеслам: по кузнечному делу, работе с кожей.





С каждым годом на фестивале к огромной радости детей увеличивается число игровых площадок. Вот и в этот раз не было отбоя от желающих научиться игре в традиционные русские народные игры: рюхи, бирюльки, клюшковое, веревочные игры, а также инвентарные игры (свайка, кубарь, чиж, бабки) и различные настольные игры. Желающих обучали игре в лапту и в килу.





Какая же ярмарка без качелей и расписных каруселей!



Какой здесь стоял веселый гомон, крики восторга. Именно здесь были самые большие очереди из желающих поучаствовать в аттракционах.





Мастер-класс по каллиграфии

День празднования «Каравона» в этом году совпал с Днем славянской письменности и культуры. На одной из площадок развернулся мастер-класс по каллиграфии.





Гастрономический конкурс «Из глубины веков»

Особой частью программы стал гастрономический конкурс «Из глубины веков», где участники готовили блюда по старинным русским рецептам XIX века.



Большим спросом пользовалась выпечка и традиционные напитки – морс, квас, кисели, а знаменитую «Гурьевскую кашу» попробовал сам Раис Татарстана Рустам Минниханов.





Выставка русского полотенца

Внимание гостей фестиваля привлекла выставка русского полотенца, организованная на Русском подворье. И это не случайно. Полотенца (рушники) с орнаментальной вышивкой играли большую роль в обрядовой жизни славян. Ими украшали красные углы, размещая поверх ликов святых, они украшали собой простые бревенчатые стены комнат, висели над окнами. Без такого предмета не обходилось ни одно значимое событие в жизни семьи. Новорожденного укутывали в богато украшенный вышивкой рушник, он же оберегал сон младенца, находясь над колыбелью. Рушниками украшали могилы, обвивая тканью кресты. Угощением, положенным на богато украшенное полотенце, русские встречали дорогих гостей (кстати, эта традиция дожила и до нашего времени). Однако самое яркое применение рушники нашли в традиционном свадебном обрядовом комплексе. В сущности, всякий шаг в этой традиции сопровождается использованием богато вышитых полотенец.



Финал Республиканского конкурса «Жива в нашем сердце Победная дата!»

На Русском подворье прошел финал Республиканского конкурса ручной художественной вышивки «Жива в нашем сердце Победная дата!», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества.

Он проводился в целях развития, сохранения и актуализации народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан.

В конкурсе приняли участие 81 мастер со 115 работами. Возраст участников от 14 лет и старше. Во второй тур прошли 104 работы 76 участников конкурса. Из них принесли свои работы для оценки членами жюри 65 участников. Работы оценивались по номинациям: «Вышивка крестом», «Вышивка гладью», «Узорная аппликация», «Ковровая вышивка», «Тамбурная вышивка», «Шитье бисером и пайетками», «Поиски и новации. Вышивка не на ткани», «Юная (ый) вышивальщица (ик)».

24 мастера, занявшие I-III места, а также получившие поощрение членов жюри, объявлены победителями конкурса. Они были награждены подарочными сертификатами на главной сцене праздника. При награждении самые громкие аплодисменты были адресованы юным участникам конкурса, среди которых был и молодой человек – Мансур Хузин.

На Русском подворье была организована выставка работ участников конкурса и мастер-классы по разным техникам вышивки.



Победители конкурса ручной вышивки на Русском подворье

Работы победителей конкурса ручной вышивки:



«Берегиня».
Автор: Титова
Эльвира Александровна.
Номинация «Вышивка
крестом», 1 место



«Полотенце».
Автор: Валиуллина
Рауя Багаутдиновна.
Номинация «Вышивка гладью»,
1 место



«Сабантуй».
Автор: Гимранова
Роза Лябибовна.
Номинация «Тамбурная
вышивка», 1 место



Декоративное панно
«Соловей и родник».
Автор: Зинатуллина
Татьяна Михайловна.
Номинация «Поиски и иннова-
ции. Вышивка не на ткани»,
1 место



Автор: Николаева Ольга Игоревна. Номинация «Шитье бисером и пайетками», 1 место



«Дерево
Мудрости.
Дерево жизни».
Автор: Васина
Ульяна Сергеевна.
Номинация
«Юная вышиваль-
щица», 1 место



*«Нам нужен мир на голубой планете».
Автор: Нуриева Диана Тимуровна.
Номинация «Юная вышивальщица», I место*

Победители конкурса с большим желанием проводили мастер-классы по вышивке. Они очень надеются, что после их занятий любителей ручной вышивки в Татарстане станет больше.



XXXIII Всероссийский фестиваль русского фольклора «Каравон» собрал тысячи поклонников народного творчества – его посетили более 25 тысяч гостей. Даже краткий обзор по основным локациям праздника показывает, что фестиваль удался на славу! Яркий, самобытный, творческий потенциал участников фестиваля явно пришелся всем по сердцу. Фестиваль подарил радость, возможность собраться вместе, возможность творческим коллективам и исполнителям, мастерам заявить о себе, показать свои таланты, подружиться и завести новых друзей!

На будущий год нас будет ждать XXXIV Всероссийский фестиваль русского фольклора «Каравон».

В номер включены фото ГБУ «Таткультресурсцентр», фото с сайта Раиса РТ, фото, предоставленные творческими коллективами КДУ РТ.



Ждем ваши материалы,
дополненные фотографиями
на электронную почту
evgeniya.shemelova@tatar.ru.

ГБУ «Таткультуресурсцентр»
Адрес: 420021, г. Казань, ул. Г. Тукая, 74 а
E-mail: evgeniya.shemelova@tatar.ru

Редактор Е. Г. ШЕМЕЛОВА
Дизайнер Д. Л. НАВРОЗОВА

КАЗАНЬ-КАЗАН
2025
ВЫПУСК 06