



№03(55)  
2025

# КУЛЬТУРНЫЙ КОД

# ТАТФOLK.

НОВЫЙ  
ФОРМАТ

**ТЕМА ВЫПУСКА:**

## СОХРАНЯТЬ И РАЗВИВАТЬ КУЛЬТУРУ – ДЕЛО НАШЕЙ ЖИЗНИ

**25 МАРТА В РОССИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК  
ОТМЕЧАЮТ СОЗДАТЕЛИ И ХРАНИТЕЛИ КУЛЬТУРЫ**



*Преподаватели Детской школы искусств имени Фахретдинова Р.М Дрожжановского муниципального района РТ*

Работники культуры – люди, которым посчастливилось выбрать самую трудную и самую необыкновенную профессию. Именно о них часто говорят, как о бойцах идеологического фронта, идейных вдохновителях, пионерах развития культурной жизни и создателях культурных ценностей и традиций. Они выступают в ответственной социальной роли, всегда на виду, а их работа носит не только культурно – досуговый, развлекательный, информационно – просветительский, учебно – образовательный, но и стратегический характер для всего общества в целом.

День работника культуры – это праздник профессионалов своего дела, тех людей, чья работа открыта, видна, всегда общественно значима и направлена на развитие творческого потенциала населения.

Учитывая ваши пожелания, в новом выпуске мы рассказываем о юбилеях: людях, много лет работающих в культуре, юбилеях культурно-досуговых учреждений, в которых царит творчество и вдохновение, благодаря преданным и талантливым работникам культуры.

## В НОВОМ ВЫПУСКЕ:



● Гость рубрики «Актуальное интервью» – заслуженный работник культуры РТ, директор Централизованной клубной системы (РДК) Аксубаевского муниципального района Ольга Копанева

4



● 70 лет Лениногорская детская музыкальная школа им. Н.М. Кудашева помогает развивать творческие способности детей, многогранно и разнообразно приобщая их к миру искусства

12



● 55-летний юбилей отметила Детская школа искусств имени Рифката Минналимовича Фахретдинова Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан. Среди выпускников много тех, кто продолжил специализированное образование и посвятил свою жизнь искусству

22



● 35 лет работает в Алькеевском районном Доме культуры увлеченный, талантливый, грамотный специалист своего дела, автор грантовых проектов заслуженный работник культуры Людмила Емельшина

35



● Преподаватель художественного отделения Шеморданского филиала Сабинской детской школы искусств Сафина Роза Карямовна является организатором Шеморданской мастерской глиняной игрушки, которая стала достопримечательностью Сабинского района

30



● 30 лет возглавляет Нижнеберескинский сельский Дом культуры имени Рафката Бикчантаева Атнинского района Зульфия Курбатова. Ее называют солнечным лучиком, который приносит позитив и энергию своим энтузиазмом и инициативностью

40

## АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Гость рубрики – Заслуженный работник культуры РТ, директор Централизованной клубной системы Аксубаевский РДК, руководитель объединения женщин-депутатов в Совете Аксубаевского муниципального района РТ «МЭРХЭМЭТ – МИЛОСЕРДИЕ» Ольга Копанева. В культуре Ольга Владимировна – 30 лет, а районным Домом культуры Ольга Владимировна руководит уже более 10 лет.



Ольга Копанева дважды становилась победителем республиканского конкурса «Лучший руководитель учреждений культуры» РТ. Награждена Нагрудным знаком Республики Татарстан «За достижения в культуре». Также в копилке ее личных наград многочисленны почетные Грамоты и Благодарственные письма. Под ее руководством районный Дом культуры становился победителем регионального конкурса «Дом культуры Новый формат», среди сельских и городских Домов культуры. За вклад в сохранение и развитие чувашской национальной культуры коллектив Районного Дома культуры удостоился Благодарности Главы Чувашской Республики. Также коллектив Районного Дома культуры был награжден Благодарственным письмом Председателя Государственного Совета Республики Татарстан.

***Ольга Владимировна, у каждого – свой путь в культуру. Расскажите, пожалуйста, как Вы пришли к профессии работника культуры и каков был Ваш путь?***

Я родилась в красивом маленьком селе Нижняя Баланда Аксубаевского района. Село славилось мастерами, красивыми русскими традициями, легендами и дружными трудолюбивыми людьми. Никогда не мечтала уехать из села, сделать карьеру в городе. У меня очень сильные деревенские корни. После школы поступила на бухгалтера-экономиста: в 90-х эта профессия была модной и казалась стабильной. По семейным

обстоятельствам пришлось учиться заочно. В 1994 году меня пригласили в местный Дом культуры провести «Осенний бал», а потом и «Новогодний бал». У меня все получилось, сельчанам понравилось. В 1995 году в феврале мне предложили работу художественного руководителя в Доме культуры. Я согласилась с условием, что после окончания учебы уйду с этой должности и буду работать по профессии. Но видимо звезды решили по-своему, и меня настолько увлекла работа в культуре, что я уже 30 лет работаю в этой сфере. В культуру не приходят случайные люди – если это твое, то это навсегда. Интересный факт, что с момента открытия Дома культуры директорами работали три Василия. Первый – директор фронтовик Башатов Василий Егорьевич – непоколебимый авторитет для меня. Князьков Василий Дмитриевич – мой дядя, прекрасный художник и организатор, и ныне работающий Воронин Василий Виталье-

вич – Заслуженный работник культуры РТ и золотой русский голос.

Конечно, придя в культуру в 1995 году, мы больше обращали внимание на календарные праздники, вечера отдыха, концертную деятельность – благо молодежи было много. С теплотой вспоминаю те времена, когда с рассветом ребята возвращались с дискотек и вечеров отдыха, и, переодевшись, сразу шли работать на комбайны в поля, когда свадьбы проводились под гармонь. Мое видение о культуре изменилось после слов бабушки, когда она рассказала о своей свадьбе в праздник Троицы, о том, какие старинные душевные песни раньше пелись, как игры народные игрались. «А сейчас у вас только магнитофоны да песни современные, старинные надо возрождать, сохранить!». И так в душу запали ее слова, что в последующие годы мы с коллегами стали уделять большое внимание возрождению праздничных, бытовых обрядов



Коллективы перед праздником русского фольклора «Троицкие хороводы»

и старинных песен. Возродили ансамбль русской песни «Калина» – со временем он получил звание «Народный». Образовали также детский фольклорный коллектив «Веретенышко».

За три года был собран богатейший материал по русской традиционной культуре и в 1999 году в селе Нижняя Баланда возродили праздник русского фольклора «Троицкие хороводы». С годами праздник стал настолько посещаемым, что село не вмещало всех желающих посетить его. В село стали приезжать гости с регионов России, фольклористы, и телевидение Татарстана. В этом году в селе Нижняя Баланда открыли Русский национальный Центр Аксубаевского района. В 2021 году праздник «Троицкие хороводы» провели на Республиканском уровне, и это стало красивым брендом нашего района. На средства гранта в ДК открыта мастерская художественной резьбы по дереву, где сейчас увлеченно занимаются дети и молодежь.

В селе я проработала 20 лет. В течение этого времени закончила Елабужское училище культуры и искусств и Институт культуры и искусств г. Казани по специальности «Социально-культурная деятельность».

### ***Расскажите, что представляет собой сегодня районный Дом культуры?***

Аксубаевский РДК является главным методическим центром, который координирует работу всех сельских клубных учреждений и подчиняется непосредственно Отделу культуры. С июня 2011 года переименован в МУ «Централизованная клубная система» – со статусом юридического лица. Директором «ЦКС» (РДК) начала работать в 2014 году. За 10 лет моей работы сформировалась сильная команда, которой все задачи по плечу. Мы находимся в постоянном поиске. На современном этапе в культуре нужно уметь стратегически мыслить, планировать долгосрочные проекты, быть всегда «здесь и сейчас». Хотелось бы

поделиться интересными реализованными проектами, которые стали возможны благодаря выигранным и успешно реализованным грантам. Раис РТ на заседании Совета по культуре и искусству отметил, что народные художественные промыслы – это важнейшая часть культурного наследия и их нужно развивать. В Аксубаевском районе плодотворно работают: мастерская художественной резьбы по дереву, народная студия арт-терапии «Славутница» по изготовлению обереговых и народных кукол, мастерская народных ремесел «Горница-Узорница», которая также является методическим центром для мастеров-работников культуры. Мастерские очень востребованы, особенно подростками, молодежью, и людьми с ОВЗ.

В структуру МБУК «ЦКС» входит 28 сельских Домов культуры, 20 сельских клубов, районный Дом культуры и два автоклуба. В районе плодотворно работают 253 клубных формирования (в том числе любительские клубы) и 145 формирований самодеятельного народного творчества. Из них 12 со званием «Народный» и три коллектива со званием «Образцовый».

Мы ежегодно проводим фестивали, конкурсы муниципального уровня для оценки развития коллективов и обогащения репертуара. В этом году все конкурсы посвящены 80-летию Победы и Году защитника Отечества. В феврале проходит районный конкурс художественного слова «С чего начинается Родина». В конкурсе принимают участие более 100 конкурсантов от 5 до 84 лет. Сейчас этот конкурс особенно актуален, с связи со специальной военной операцией на Украине. В конкурсе звучат много авторских стихотворений, которые написали матери солдат, волонтеры.

Районный фестиваль-конкурс вокальных коллективов «С гордостью о великой России» собрал более 300 участников и полный зал зрителей.



*Участники районного конкурса стихов «С чего начинается Родина»*

Особое внимание я уделяю популяризации народной культуры у детей, сохранению родного языка. В марте традиционно проходит районный фестиваль детского фольклора «Разноцветные потешки». Более 30 коллективов принимают участие, презентуя свои знания о татарских, чувашских, русских традициях. Хочется отметить, что все конкурсы и фестивали проводятся на внебюджетные средства. В апреле традиционно собираем зрителей на фестиваль «Театральная весна». Таким образом, клубные формирования в течение года отчитываются по всем жанрам работы. Достойным итогом работы клубных формирований и творческих коллективов стала победа на Республиканском конкурсе «Культурная столица Татарстана», который проходил в г. Казани. В 2023 году с программой «Традициями своими гордимся» мы заняли 2 место. В 2024 году в театре «Әкият» мы

представили программу «Сохраняя традиции семьи», где показали все семейно-бытовые обряды и традиции Аксубаевского района: рождение ребенка и имянаречение у татарского народа, проводы сына в армию (на чувашском языке) и русскую свадьбу. Жюри, зрители и гости района всегда обращали внимание на красивые костюмы наших артистов. И в первую очередь – это благодаря золотым рукам наших швей-мастериц. В Районном Доме культуры плодотворно работает швейная мастерская открытая на средства гранта. Более 1600 сценических костюмов сшито для артистов.

***Под Вашим началом работают десятки человек. Сложно ли управлять таким большим коллективом? И каков Ваш стиль управления – авторитарный или демократический?***



Фрагмент выступления на конкурсе «Культурная столица» – 2023



За 10 лет руководства могу сказать, что коллектив наш творческий, талантливый, умеющий достигать цели и принимать новые вызовы. Мудрость руководителя заключается, в том что он использует несколько стилей управления. Если речь идет, например, о Республиканском конкурсе «Культурная столица», то – авторитарный. Я как режиссер вижу от начала до конца постановку театрального представления и коллектив работает по утвержденному мною сценарию. Так как здесь нужен результат. А когда речь идет, например, о мероприятиях для молодежи в рамках Федеральной программы «Пушкинская карта», то я использую демократический стиль. Молодые сотрудники предлагают разные формы мероприятий, экспериментируют. Я в свою очередь, поддерживаю их творческие порывы.

***Кого из работников культуры Вашей системы Вы бы назвали культурными маяками, которые душой и сердцем болеют за культуру?***

Их конечно же много, но отдельных работников культуры я отмечу.

Царегородцева Марина Анатольевна – Заслуженный работник культуры РТ, художественный руководитель районного Дома культуры, руководитель пяти творческих коллективов. Стаж работы в культуре более 30 лет. Про ее вокальные ансамбли знают далеко за пределами республики. Они являются победителями и призерами конкурсов различного уровня. В копилке ее личных наград многочисленные почетные грамоты и благодарственные письма.

Крайнова Наиля Сaitовна – Заслуженный работник культуры РТ, руководитель детского народного ансамбля баянистов «Аксубай егетлэре» и музыкального ансамбля ложкарей «Союз добра» районного Дома культуры. Стаж работы более 46 лет. Ансамбли под руководством Наили Сaitовны являются призерами и победителями многочисленных конкурсов. Награждена Нагрудным знаком Министерства культуры РТ «За достижения в культуре».



Народная хореографическая студия «Дэнс-тайм»

Валентина Ивановна Гурьянова – руководитель клубных формирований Аксубаевского РДК. Общий стаж работы в культуре 45 лет. Валентина Ивановна и ее хореографические коллективы награждены многочисленными дипломами и грамотами различного уровня. Девиз Валентины Ивановны: «Кто, если не я?! Движение – это жизнь!». Награждена Почётной грамотой Министерства культуры РТ.

Ондигов Андрей Владимирович – художник по свету районного Дома культуры, также выполняет обязанности звукорежиссера и аранжировщика. Стаж работы в культуре более 27 лет. Андрей Владимирович является талантливым музыкантом. В копилке его наград также многочисленные почетные грамоты и благодарственные письма.

Венера Маликовна Краснова – хореограф районного Дома культуры, руководитель Народной хореографической студии «Дэнстайм». Стаж работы более 35 лет. Яркий танцевальный коллектив под руководством Венеры Маликовны является победителем и призером различного уровня конкурсов и фестивалей. Танцевальные номера, которые ставит Венера Маликовна становятся украшением всех культурных мероприятий. Награждена Нагрудным знаком Министерства культуры РТ «За достижения в культуре».

Алик Николаевич Большов – звукорежиссер Районного Дома культуры, настоящий профессионал своего дела. Без Алика Николаевича не проходит ни одно культурное мероприятие – будь то выездное мероприятие по реализации Федеральной программы «Пушкинская карта», районное или мероприятие республиканского уровня. Стаж работы более 32 лет. Награжден Нагрудным знаком Министерства культуры РТ «За достижения в культуре».

***В КДУ района проводится много интересных мероприятий. Назовите те, которые особенно удались в прошлом году.***

В списке самых ярких мероприятий прошлого года конечно же: районный летний проект «Пошла жара. В центре семья», праздник чувашской культуры «Уяв», праздник русского фольклора «Троицкие хороводы», татарский национальный праздник «Сабантуй», праздник «Спасские гуляния», который также включает в себя фестиваль яблочного пирога, региональный Сабантуй в городе Димитровград, благотворительный концерт для поддержки участников Специальной военной операции.

***В учреждениях культуры за год проходит огромное количество мероприятий: одни платные, другие со свободным входом, отчего зависит их статус?***

От спроса зрителей. Даже на платных мероприятиях у нас полный зал зрителей. Так как они знают качество и профессионализм наших мероприятий. На средства внебюджета мы шьем сценические костюмы, делаем косметический ремонт, оснащаем сельские учреждения музыкальным оборудованием, оргтехникой, сценической одеждой. Проводим районные фестивали и конкурсы, благоустраиваем территорию.

***Как Вам удается привлечь молодёжь к культурным мероприятиям? Сколько мероприятий проводится по Пушкинской карте?***

За период реализации Федеральной программы «Пушкинская карта» у нас всегда перевыполнен план. Секрет прост – мы в прямом контакте с молодежью, с классными руководителями, директорами школ и Отделом образования. Хотим выразить огромную им благодарность за сотрудничество. И второй секрет – подростки и молодежь активно участвует в наших мероприятиях: мастер-классах, квестах, викторинах, конкурсах. Им нравится познавать, соревноваться, творить! В 2024 году проведено 229 мероприятий по программе «Пушкинская карта».

***В последние годы Правительство Республики Татарстан уделяет большое внимание вопросам развития культуры. Ощущается ли это в нашем районе?***

Конечно. Построено 9 учреждений культуры в селах района, ремонтируются сельские учреждения. Именно сейчас идет ремонт в Старо-Ибрайкинском сельском Доме культуры. На основании внутреннего рейтинга этот СДК – лидер по всем показателям 2024 года и по итогам двух месяцев 2025 года.

При поддержке правительства району выделено 750 000 рублей на пошив татарских и чувашских костюмов.

В 2023 году Раис Татарстана Рустам Минниханов вручил нашему РДК ключи от автомобиля Lada Granta.

***Участвуете ли в государственных программах, конкурсах на получение грантов?***

Я как руководитель уделяю большое внимание укреплению материально-технической базы учреждений культуры, поэтому мы активно участвуем в грантовых конкурсах, что позволяет реализовать интересные проекты. У нас более 10 выигранных и успешно реализованных грантов самого разного статуса: ОАО «РИТЕК», ПАО «Татнефть», ПФКИ, Правительства Республики Татарстан, Министерства культуры РТ, ТНВ.

Грант Министерства культуры Республики Татарстан на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений Республики Татарстан и их работников, мы выигрываем ежегодно. В том году победителем стала Трудюлюбовский сельский Дом культуры, за счет средств гранта была закуплена оргтехника и музыкальное оборудование в Дом культуры.

***И в заключение, чтобы Вы хотели пожелать своим коллегам в день Вашего профессионального праздника –Дня работника культуры России?***

Уважаемые работники и ветераны сферы культуры и искусства!

Примите самые искренние поздравления с Днем работника культуры!

В культуре нет равнодушных и случайных людей. В ней остаются лишь талантливые и преданные своему делу!

Именно работники культуры делают наш мир ярче, интереснее и добрее!

Каждый из нас своим ежедневным трудом, преданностью своему делу и профессионализмом вносит вклад в сохранение культурных ценностей нашей Республики Татарстан!

В период тяжелых жизненных ситуаций, именно работники культуры поддерживают настроение народа и понимая свои задачи, организуют благотворительные акции и концерты в поддержку солдат специальной военной операции и их семей.

Желаю вам профессиональной реализации, продолжать заниматься любимым делом, развиваться и находить вдохновение для самых смелых идей и проектов!

Пусть творческий подход вдохновляют наших посетителей и, вероятно, меняют их жизни, гранты выигрываются, а мероприятия по Пушкинской карте с интересом посещаются! Семейного благополучия, здоровья и весеннего тепла в душе

***Спасибо большое за интервью и поздравление! В свою очередь также поздравляем Вас с Днем работника культуры и с предстоящим днем рождения. Желаем Вам здоровья, семейного благополучия и негаснущей искры творчества в душе! ■***

70 лет назад родилась Детская музыкальная школа, с которой началось музыкальное образование на лениногорской земле. Все эти годы она помогает развивать творческие способности детей, многогранно и разносторонне приобщая их к миру искусства.

## НЕ ПРОСТО ШКОЛА – МУЗЫКАЛЬНАЯ СТРАНА



**Хлапова Анна Александровна,**  
*директор Лениногорской детской  
музыкальной школы им. Н.М. Кудашева*

История нашей школы, которой исполнилось 70 лет, началась за полтора года до того, как на карте Татарской АССР появился город Лениногорск. Это – время освоения Ромашкинского нефтяного месторождения, возведения и становления молодого города. Со всех уголков нашей огромной страны тогда съезжались специалисты различных уровней со своими семьями. Для организации досуга новых маленьких жителей было решено открыть музыкальную школу. Первым директором была назначена Татьяна Ивановна Романова. Руководить школой Татьяне Ивановне довелось в непростое время. Здание школы располагалось в бараке, не хватало инструментов и классов. Но энтузиазм преподавателей и стремление учащихся к музыкальному искусству помогли выдержать все испытания.

Шли годы, рос контингент учащихся, увеличивалось количество преподавателей. Приходили на работу молодые, целеустремленные, творческие педагоги: Нина Александровна Зыкова, Луиза Гарифовна Миннуллина (фортепиано), Тамара Васильевна Шамис, Михаил Васильевич Кочкин (баян), Маргарита Викторовна Касатьева (скрипка), Александр Сидорович Сидуллин (баян) и другие.

В период с 1954 года по 1965 год сменилось несколько директоров: Белов Андрей Сергеевич, Шамис Тамара Васильевна,

Дмитриева Юлия Михайловна, Кельдюшев Николай Сергеевич, Ситникова Римма Андреевна, Смышлявкин Игорь Васильевич.

С августа 1965 года к обязанностям директора школы приступает преподаватель по классу скрипки Лев Николаевич Лимар, проработавший на этой должности с 1965 года по 1982 год. Виртуозный скрипач и музыкант, он принимал активное участие в концертной жизни города, его многочисленные сольные концерты проходили в городском Дворце культуры, на предприятиях и организациях города и района. Лев Николаевич был постоянным и активным членом творческого объединения «Чишма», куда входили писатели, поэты, музыканты, художники.

В школу приходят новые преподаватели, выпускники Лениногорского педагогического училища — Николай Максимович Кудашев, Нина Владимировна Гущина, Лидия Анатольевна Кудашева, Лидия Александровна Никифорова, Наталья Николаевна Завьялова, Валентина Ивановна Живайкина.

Наделенные профессиональными и прекрасными человеческими качествами, преданные своему делу, преподаватели ДМШ дают своим воспитанникам не только основы музыкальных знаний, но и оказывают огромное влияние на формирование их творческой личности, принимая дальнейшее участие в их судьбе. Такое бережное отношение к своим ученикам создает творческое и личностное отношение преподавателей и выпускников школы. Ориентация на воспитание эмоциональной отзывчивости, сопереживания, на естественное творческое развитие личности ребенка дает прекрасные результаты. Многие выпускники в качестве преподавателей после обучения в СУЗАх и ВУЗАх продолжили свою педагогическую деятельность в школе. Среди них: Абдуллина Разия Магсутовна, Куршина Людмила Сергеевна, Васясин Валерий Дмитриевич, Ирина Александровна Сидуллина, Кушилкова Гульшат Рамазановна, Чернышева Ирина

Павловна, Яновская Резеда Габдельбариевна, Маркелова Марина Палитовна, Палатова Лилия Закировна, Аганина Гульфия Фиалитовна, Винникова Татьяна Александровна, Самохвалова Диляра Фархатовна, Гареева Алия Мунировна, Саримова Гузель Маратовна, Хасанова Розалия Ахмадулловна, Мухаметзянова Зульфия Замильевна, Иванова Галина Николаевна. Профессиональная работа этих преподавателей позволила следующим поколениям использовать накопленный ими опыт, укрепить и умножить сложившиеся традиции.

Открывается вечернее отделение с 5-летним обучением, в школу начали поступать дети старшего возраста. Открывается филиал музыкальной школы в селе Нижние Чершиллы.

С ноября 1982 года приступает к обязанностям директора музыкальной школы Николай Максимович Кудашев, проработавший на этой должности с 1982 года по 2009 год. Вся его трудовая и творческая деятельность была неразрывно связана с Детской музыкальной школой и посвящена пропаганде музыкального искусства, эстетическому воспитанию подрастающего поколения. Николай Максимович – заслуженный работник культуры РТ. За достижения в области культуры ему дважды было присуждено звание «Лауреат премии имени Ш. Бикчурина», он награжден медалью «Ветеран труда», грамотами Министерства культуры РТ. В период его руководства укрепляется материально-техническая база, проводится капитальный ремонт здания и кабинетов, приобретаются музыкальные инструменты и современная аппаратура. В 2005 году, благодаря личной инициативе, упорству, авторитету Н.М. Кудашева и поддержке ОАО «Татнефть» школа получила в подарок новое здание.



*Президент Республики Татарстан М. Шаймиев на открытии нового здания школы*



*Николай Максимович Кудашев с учащимися ДМШ*

Выступая на церемонии открытия новой музыкальной школы, президент Республики Татарстан Минтимер Шаймиев отметил: «Школа – это подарок, направленный на дальнейшее духовное обогащение. Жизнь меняется, город развивается и требует таких учебных заведений, где человек мог бы расти. Это действительно приобретение для души – это совершенно иной уровень».

В августе 2010 года, в целях увековечения имени бывшего директора Лениногорской детской музыкальной школы Кудашева Николая Максимовича, в знак памяти и глубокого уважения к человеку, всю свою жизнь посвятившему делу воспитания юных музыкантов, на сессии городского Совета постановили – присвоить Лениногорской детской музыкальной школе его имя.

С тех самых пор это определяет многое в жизни музыкальной школы: здесь открылся музей, ему посвященный, организуется ежегодный городской конкурс юных исполнителей на музыкальных инструментах имени Николая Максимовича Кудашева «Гори, гори, моя звезда». В этом году этот конкурс будет проходить в шестой раз. В его программу входят конкурсы среди обучающихся народного, фортепианного и вокального отделений на лучшее исполнение произведений в номинации «Соло» и «Ансамбль».

С 2009 года школой руководил Ахметзянов Рафаэль Шакирзянович. Продолжая традиции своих предшественников, Рафаэль Шакирзянович обновляет материально-техническую базу музыкальной школы, выводит педагогический коллектив на новый профессиональный уровень.

С 2023 года руковожу музыкальной школой я. К этому времени более тридцати лет проработала в этой школе – преподавателем теоретических предметов, заместителем директора по учебной работе. Так что и опыт был, и многие проблемы знала изнутри.

Все произрастает из идеи. И она конечно же есть – Школа коллективного музици-

рования. Это наиболее эффективная форма обучения, как никакая другая, объединяющая всех участников образовательного процесса. Мы работаем по разным программам – и предпрофессиональным, и общеразвивающим, но хочется, чтоб все дети (а сегодня их у нас без малого 330) были вовлечены в коллективное музицирование.

Достижением школы обычно считается наличие хотя бы одного ансамбля, а у нас их более 15 всевозможных составов (это – не считая сугубо учебных, в которых дети делают первые шаги): ансамбли преподавателей «Камертон» и «Вдохновение», ансамбли скрипачей «Созвучие», «Радуга», ансамбль аккордеонистов «Аккорд», ансамбль баянистов «Сомбель», фортепианные ансамбли «Allegro», «Dolce», ансамбль гитаристов «Кифара» и многие другие. Каждый коллектив имеет лауреатские звания конкурсов различных уровней, и каждый может дать сольный концерт благодаря своему обширному репертуару и мастерству. Поэтому они активные участники городских, районных и республиканских мероприятий.

Ансамбль скрипачей «Созвучие» был создан стараниями Розалии Ахмадулловны Хасановой в 2017 г. и состоял из четырех учащихся ее класса (Усманова Малика, Слагодина Даниелла, Майорова Полина, Ахметзянова Ралина). Целью создания коллектива было содействие развитию творческих способностей детей и повышению уровня их профессионального мастерства; открытие возможностей активной концертной деятельности для учащихся.

Сегодня, несомненно, можно говорить, что у коллектива есть своё творческое лицо, которое отличается использованием репертуара различных стилистических направлений (Г. Балаев «Ноктюрн», Обр. Л. Розенблум «Пьеса на татарские темы «Туган ил», А. Ааре «В стиле вестерн», Ф. Рево «Мой путь» и многие другие), высоким уровнем технической подготовки и ансамблевой



Ансамбль скрипачей «Созвучие»



Ансамбль преподавателей «Камертон». Республиканский фестиваль творческих талантов муниципальных образований Республики Татарстан «Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!» (2024 г.)



*Ансамбль баянистов «Сембель»*

игры, большим арсеналом используемых средств художественной выразительности и разнообразием эмоциональных состояний. Энергия и мастерство артистов никого не оставляют равнодушным, для какой бы аудитории они не играли.



*Вокальный ансамбль «Акварель»*

С большим удовольствием коллектив приглашает школы, музеи, организаторы всевозможных творческих презентаций и выставок, профессиональные концертные залы. Ансамбль является лауреатом I степени республиканских, всероссийских и международных конкурсов.



*Хор ДМШ*

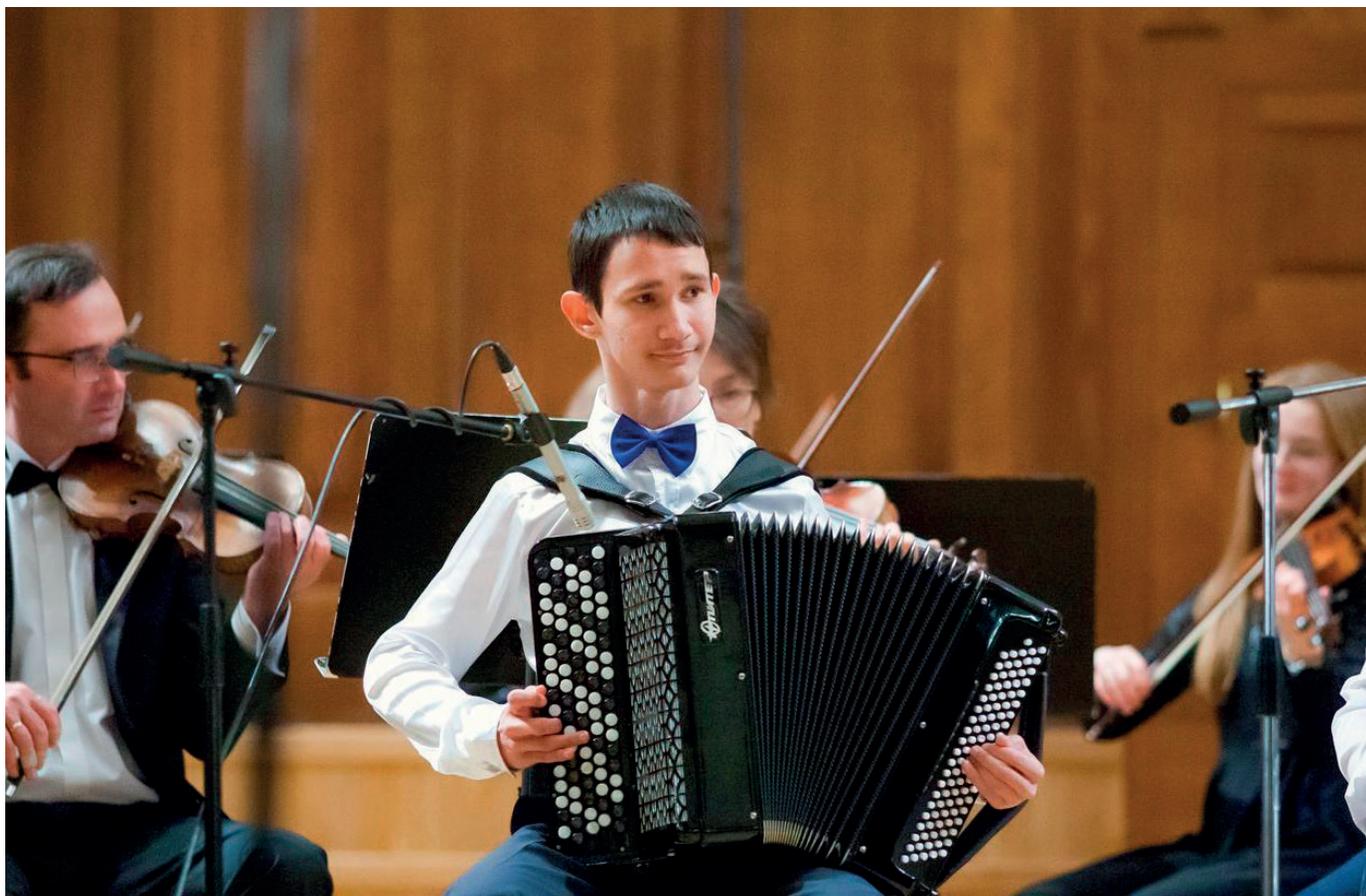
Не всякому дано быть солистом, но и такие у нас есть. Из выпускников это: Бузорова Елизавета (фортепиано, класс преподавателя Маркеловой Марины Палитовны, окончила Санкт – Петербургскую консерваторию по классу орган), Хуснутдинова Алина (вокал, класс преподавателя Мубаракзяновой Раушании Фоатовны, студентка Казанской консерватории им. Н. Жиганова), Виноградов Влад (скрипка, класс преподавателя Хасановой Розалии Ахмадулловны, студент Казанской консерватории им. Н. Жиганова класс преподавателя Р. Абязова). Из учащихся: Гибадуллина Азалия (фортепиано, класс преподавателя Самохваловой Диляры Фархатовны и Аганиной Гульфии Фиалитов-

ны) – Лауреат многочисленных всероссийских, международных конкурсов, участница гала-концерта республиканского проекта «Звёзды из Завтра», Муртазин Рамазан (баян, класс преподавателя Саримовой Гузель Маратовны) – Лауреат многочисленных всероссийских, международных конкурсов, участник гала-концерта республиканского проекта «Звёзды из Завтра» и др.

Многие ученики – участники различных творческих школ. Сейчас наши скрипачи Шарипова Ралина, Слабодин Никита и их преподаватель Хасанова Розалия Ахмадулловна принимают участие в проекте с молодёжным симфоническим оркестром «НОТА» («Новый Оркестр Талантов



*Виноградов Влад и Денис Мацуев*



*Муртазин Рамазан, участник XXVI Фестиваля детского и юношеского творчества «Страна поющего соловья» (2023 г.), участник гала-концерта республиканской творческой программы для юных музыкантов «Звёзды из Завтра» (2024 г.)*

Альметьевска»). Проект реализуется АНО «О.К.Н.О.» совместно с Дворцом культуры «Нефтьче» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и Благотворительного фонда Татнефть. Также они участвовали во II-й смене Творческой школы «Рухият» – совместного культурно-образовательного проекта Благотворительного фонда «Татнефть» и Благотворительного фонда «Новые имена им. И. Вороновой». Муртазин Рамазан был активным участником Летней смены в Региональном центре «Сириус» (г. Богатые Сабы).

Пианист Вильдан Хакимов был участником Весенней творческой школы Средней специальной школы при Казанской государ-

ственной консерватории им. Н.Г. Жиганова «Одарённые дети Поволжья – 2024».

Интересная творческая жизнь – вот это я считаю настоящей, главной мотивацией в обучении и самым мощным стимулом к тому, чтобы дети стремились в школу.

И родители рады, когда сын или дочка участвуют в творческом коллективе, выступают на концертах, ездят на гастроли (а наши дети выезжают и в другие регионы России, и другие страны). Тут уже сам ребенок понимает, для чего он оттачивает каждую ноту и каждый штрих в классе, для чего часами занимается дома: чтобы потом влиться в тот или иной коллектив и стать частью творческого события.

Благодаря своему концертному залу на 120 мест, в котором регулярно проходят музыкально-просветительские акции и концерты, школа стала культурным центром района. На ее площадках выступают учащиеся самой школы и их преподаватели, студенты ведущих музыкальных колледжей и вузов – таких, как Санкт-Петербургская, Казанская консерватория, Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З.Яруллина. Частые гости здесь и исполнители из стран ближнего и дальнего зарубежья. С 2022 года все мероприятия проводятся в рамках реализации проекта «Пушкинская карта».

У ДМШ есть и другие проекты – например, «Музыка детям», который школа реализует уже много лет, организуя мероприятия в детских дошкольных учреждениях города. Три года идет проект «Семейная музыкальная гостиная» (его ведут Винникова Татьяна Александровна, Бербек Надежда Владимировна, Исхакова Фарида Махмутовна). Это форма организации совместной художественно-творческой деятельности детей и взрослых, их свободное общение, основанное на музыкальном и литературном материале. Встречи, проводимые в форме музыкальных семейных гостиных, позволяют организовывать равноправное участие детей и родителей в игровой и продуктивной деятельности.

Еще один проект «А знаете ли вы?» (ведут Маркелова Марина Палитовна, Яновская Резеда Габдельбариевна). Каждый ученик класса выбирает для изучения и исполнения понравившуюся ему пьесу. Необходимо найти интересный, информационный материал о жизни и творчестве композитора, исполняемом произведении. Эти поисковые сведения становятся основой сценария, который по итогам исследования представляет сам учащийся. Проект позволяет ученикам реализовать свои способности, таланты, достичь нового уровня в образовании.

Эти и другие идеи школы, претворенные в концерты, фестивали, долгосрочные

проекты, осознаются ею, прежде всего, как социальная миссия. Отмечены наградами и педагоги школы, кующие все ее достижения. Поощрены и ученики, дарящие радость людям, – многие из них являются стипендиатами мэра Лениногорска (Усманова Малика, Гибадуллина Азалия, Тукаев Рустем) и Благотворительных фондов Владимира Спивакова (Бузерова Елизавета), «Новые имена» (Виноградов Влад) и других.

Свидетельством педагогических успехов является и тот впечатляющий по сегодняшним временам факт, что до 8 % выпускников школы ежегодно поступают в музыкальные колледжи. Но есть и достижения, воплощенные в учебных пособиях и авторских сочинениях. К примеру, преподаватель старейшего в школе фортепианного отдела Ф. М. Исхакова является составителем сборников обработок татарских народных песен в фортепианном переложении: «С. Сайдашев. Песни мои», «Сундучок с секретом», 4 ручное переложение для фортепиано «Мазурки Ф. Шопен». Также ее методическая работа «А. Майкапар – поэт в детской фортепианной миниатюре» заняла почетное 1 место в республиканском конкурсе методических работ. Востребованы в любом профильном учебном заведении «Обработки для баяна татарских и башкирских мелодий» педагога Ильдуса Абдуллоевича Ахметзянова, много лет проработавшего в другом старейшем отделе ДМШ – народном.

10 апреля 2019 года состоялась презентация сборника «Дарю вам музыку». Автором музыкального сборника является Ахметзянов Рафаэль Шакирзянович, который представил собравшейся публике свои произведения. В ходе концерта звучали лирические и патриотические песни.

Эти труды не просто штрих, рисующий лицо конкретной, отдельно взятой школы, а стратегический запас всей сферы отечественного художественного образования. Всей своей деятельностью школа открывает то эффективной кузницей кадров, то



методическим центром, то концертной организацией.

Там, где мечтают об ансамблях и оркестрах, должно быть не пять отделений как у нас сейчас в нашей школе, а куда больше. Поэтому сейчас в ДМШ ведется работа по открытию новых отделений: «Инструменты эстрадного оркестра», «Музыкальный фольклор». Но такая работа начинается не с приобретения новых инструментов. Главное – подбор кадров. Это сложный процесс. Мы ждем тех, кто готов идти вместе с нами в избранном направлении. Без коллектива единомышленников ничего не добиться. И сегодня я скажу, что мы гордимся нашим сплоченным коллективом. Люди понимают свои задачи и разделяют творческую активность школы, ее нацеленность на результат.

Но никакого результата не будет без особого – бережного, трепетного отношения к детям, которые к нам приходят. Это качество в наших педагогах мы ценим особенно. И не только мы. У нас конкурс при поступлении. Это значит, что школа на хорошем счету, что она востребована.

Главным акцентом при составлении сценария к 70 – летнему юбилею школы было отразить нашу идею, что мы – Школа коллективного музицирования. И при составлении программы были выбраны самые лучшие коллективные номера детей и преподавателей. Яркими номерами стали выступления наших бывших выпускников Раджаповой Альмиры, Хуснутдиновой Алины, Бузеровой Елизаветы, Кульковой Арины, которые сегодня учатся в ВУЗах и приехали, чтобы поздравить свою школу с юбилеем. Бурными аплодисментами и криками «Браво» зрители встречали каждое выступление.

70 лет – это огромный опыт! Музыкальная школа верит в успех каждого своего воспитанника. Меняются времена, поколения, но каждый ученик чувствует себя частицей одного большого сообщества, имя которому – музыкальная семья. Пройдет юбилей, но школьная жизнь продолжается, и каждый день будут писаться новые страницы истории, страницы жизни Детской музыкальной школы. ■

**55 – летний юбилей отметила Детская школа искусств имени Рифката Минналимовича Фахретдинова Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан. За свою историю школа выпустила более 350 человек. Среди выпускников много тех, кто продолжил специализированное образование и посвятил свою жизнь искусству.**

## 55 ЛЕТ С ЛЮБОВЬЮ К ИСКУССТВУ И ДЕТЯМ



**Усманова Гулия Абдулгалиевна,**  
*директор Детской школы искусств  
имени Рифката Минналимовича  
Фахретдинова Дрожжановского  
муниципального района*

Свою историю Детская школа искусств Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан начала в 1969 году, когда была создана Детская музыкальная школа. Основателем и первым директором был Фахретдинов Рифкат Минналимович.

Рифкат Минналимович Фахретдинов еще в детстве научился играть на тальянке, всю свою жизнь посвятил развитию музыкальной культуры района. По окончании службы в рядах Советской Армии в 1956 году трудовую деятельность начал в должности аккомпаниатора районного Дома культуры. В 1965 году поступил в Свердловское музыкальное училище по классу баяна, по окончании которого вернулся на прежнюю работу. Стал самым активным пропагандистом музыкальной культуры района, сумел вовлечь многих односельчан в художественную самодеятельность. Не останавливаясь на достигнутом, он продолжал заниматься обучением подрастающего поколения. И замечая, что в районе много детей, желающих научиться играть на музыкальных инструментах, поставил перед собой задачу открытия Детской музыкальной школы в районе. Устойчиво твердый характер Рифката Минналимовича, желание достичь поставленной цели дали свои результаты. В 1969 году в Дрожжановском районе была открыта



*Фахретдинов Рифкат Минналимович, основатель и первый директор Детской музыкальной школы.*

Детская музыкальная школа. Школа располагалась в здании общей площадью 110 кв. м.: 3 учебных кабинета для теоретических и практических занятий музыкой, зал для коллективного музицирования и квартира для преподавателя. Первыми выпускниками в 1974 году стали 3 баяниста – Ахтямов Илдар Албертович, Гафуров Ирек Гараевич, Фатыхов Дамир Расихович. Со дня ее открытия и по 2001 год бессменным руководителем являлся Рифкат Фахретдинов.

Он неоднократно становился победителем и лауреатом конкурсов разного уровня. Удостоен медали «Ветеран труда» и нагрудного знака «За достижения в культуре».

Важной вехой в становлении и развитии школы стала преподавательская деятельность семейной династии Фахретдиновых. Это директор Рифкат Минналимович, его сын Фахретдинов Данир Рифкатович, заслуженный работник культуры Республики Татарстан (баян), его дочь Фахрутдинова Эльмира Рифкатовна (аккордеон, баян, фортепиано, теоретические дисциплины), сноха Фахретдинова Роза Котдусовна (фортепиано). Они создали в школе удивительный мир, состоящий из музыки, вдохновения и любви к прекрасному.

В 2006 году на базе музыкальной школы была создана Детская школа искусств Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан. Открылись художественное и хореографические отделения.

С течением времени здание Детской музыкальной школы стало ветшать и в 2006 году было признано аварийным. С 2007 по 2015 год занятия велись в непригодном помещении здания Дрожжановского отделения пенсионного фонда Республики Татарстан.

В 2015 году Детская школа искусств отпраздновала новоселье: в районном центре построили двухэтажное здание для учреждений дополнительного образования, где на втором этаже и расположилась Детская школа искусств. Просторные и светлые залы, оснащенные кабинеты встретили творчески одаренных детей.

В разные годы детскую школу искусств возглавляли: Шарафутдинов Руслан Данирович (2001-2019), Ахметова Алина Александровна (2019-2021). С 2021 года школу возглавляю я. Стараюсь создавать в школе атмосферу успеха и эмоциональной комфортности, быть творческим лидером.

За свою историю школа выпустила более 350 юных музыкантов, художников и танцоров. Среди выпускников есть и те, кто продолжил специализированное образование и посвятил свою жизнь искусству. Остальные на всю жизнь остались любителями искусства и ценителями прекрасного. Школа гордится каждым своим выпускником!

В настоящее время в Детской школе искусств обучается 201 учащийся: 26 – на музыкальном отделении, 102 – в хореографическом, 73 – в художественном.

Сложился постоянный коллектив преподавателей – единомышленников с соответствующим высшим образованием. Из числа преподавателей более 70% имеют первую и высшую квалификационные категории, 3 преподавателя имеют нагрудный знак «За достижения в культуре».

Преподаватели музыкального отделения – Сабирзянова Ландыш Фиркатовна (баян), Шарафутдинов Руслан Данирович (баян) и Явкина Мария Валерьевна (фортепиано) своей главной задачей считают введение юного музыканта в мир современного исполнительства, привитие ему тонкого музыкального вкуса, помощь в овладении выразительными средствами игры на инструментах.

Преподаватели хореографического отделения – Ефремова Ольга Владимировна и Замалетдинова Лилия Мансуровна мотивируют на занятия хореографическим искусством через постановку творческих заданий с различными способами решения.

Преподаватели художественного отделения – Захарова Галина Витальевна, Сироткина Татьяна Витальевна, знания и профессионализм которых позволяют выстраивать поэтапную работу с учащимися для развития их творческих способностей, актуальных для современного человека.

Школа неоднократно становилась обладателем различных грантов. В рамках реализации гранта Правительства Республики Татарстан в 2016 году были приобретены гончарные круги и муфельные печи. С тех пор в школе не только ведутся занятия по работе с глиной, но организуются различные мероприятия по обучению лепке из глины для детей и взрослых, в том числе и в



*Преподаватель хореографии Замалетдинова Лилия Мансуровна ведёт занятие с первоклассниками*



*Захарова Галина Витальевна, преподаватель художественного отделения, обучает учащихся работе на гончарном круге*

рамках реализации федеральной программы «Пушкинская карта». Захарова Галина Витальевна, преподаватель художественного отделения, увлечённо рассказывает и показывает способы работы с глиной, вместе создают различные игрушки, посуду и другие изделия из глины.

В 2020 году школа стала обладателем гранта Фонда президентских инициатив на сумму 341,110 тыс. руб., в 2019 – 2024 годах – пяти грантов Правительства Республики Татарстан на сумму 1 311,606 тыс. руб. в различных направлениях.

В детской школе искусств созданы и ведут активную творческую деятельность вокальные, хореографические и инстру-

ментальные коллективы: образцовый вокальный ансамбль «Яз нуры» (руководитель Сабирзянова Ландыш Фиркатовна), вокальные ансамбли «Туслах» (руководитель Явкина Мария Валерьевна) и «Каприз» (руководитель Сабирзянова Ландыш Фиркатовна), хореографические коллективы «Шатлык» и «Сабантуйчик» (руководитель Ефремова Ольга Владимировна), «Счастливое детство» (руководитель Замалетдинова Лилия Мансуровна), ансамбль баянистов «Умырзая» (руководитель Сабирзянова Ландыш Фиркатовна).

Большое внимание в школе уделяется изучению фольклора. В 2018 году преподаватель хореографического отделения



Ансамбль баянистов «Умырзая» (руководитель Сабирзянова Ландыш Фиркатовна), участник республиканского конкурса «Культурная столица Татарстана»



Образцовый вокальный ансамбль «Яз нуры» и руководитель Сабирзянова Ландыш Фиркатовна с Маэстро Рустемом Абязовым на республиканском проекте «Звёзды из Завтра»



Образцовый фольклорно – этнографический ансамбль «Мишари» с руководителем Ефремовой Ольгой Владимировной, победитель межрегионального конкурса «Тургай»

Ефремова Ольга Владимировна, создала фольклорно – этнографический ансамбль «Мишари». Под её руководством образцовый детский фольклорно-этнографический ансамбль «Мишари» стал Лауреатом III Международного фестиваля традиционных игр «UENFEST» (г. Казань, 2023 г.), этот же ансамбль дважды стал Лауреатом II степени Международного конкурса-фестиваля традиционной культуры и народного художественного творчества «Этномириада» (г. Казань, 2022 г., 2023 г.).

Учащиеся детской школы искусств активно участвуют и становятся победителями и лауреатами многочисленных конкурсов, фестивалей, выставок. Среди них: XIV Всероссийский фестиваль – конкурс татарского фольклора «Тугәрәк уен», Межрегиональный детский фольклорный конкурс «Тургай» (г. Пенза), Республиканский конкурс юных дарований, в рамках конкурсного движения «ТАТ\*АРС\*ТАН», Межрегиональный фестиваль – конкурс «Симбирские выкрутасы» (г. Ульяновск), Межрегиональный фестиваль – конкурс народного творчества «Язгы моңнар» (Ульяновская обл.), Республиканская программа творческой и профессиональной поддержки талантливых детей и подростков в области академической музыки «Звёзды из Завтра» (г. Казань), Республиканский конкурс юного художника «Я рисую как Шишкин», Республиканский конкурс «Мы рисуем для бойцов», Республиканский конкурс иллюстраций русских народных пословиц «Пословицы в красках», Всероссийский конкурс рисунков с использованием нетрадиционных техник рисования «Без кисти и карандаша», Региональный этап Всероссийской выставки – конкурса «Образ семьи в произведениях молодых художников», Республиканский фестиваль детского народного творчества «Народные традиции – душа народа» и др. Школа является организатором районных конкурсов: районного фестиваля юных

дарований «Планета Талантов», районного конкурса «Созвездие талантов».

Большое внимание школой уделяется подготовке и участию в Открытом республиканском молодёжном фестивале эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык». Ежегодно учащиеся становятся участниками финала этого конкурса. В 2017, 2018 годах вокальный ансамбль «Туслах» (руководитель Явкина Мария Валерьевна) занял 3 место, Павлова Василиса (руководитель Сабирзянова Ландыш Фиркатовна) в 2022 году стала обладателем специального приза, в 2023 году она заняла 2 место. В 2024 году школа поощрена Благодарственным письмом за вклад в развитие республиканского фестивального движения «Созвездие – Йолдызлык» и воспитание творческой элиты Республики Татарстан.

В 2016 году в школе появилась картинная галерея им. И.К. Колмогорцевой. После смерти народного художника Республики Татарстан – Ирины Константиновны Колмогорцевой её работы были переданы в дар школе. Картины разместили в галерее, которую назвали её именем. Теперь в галерее проводятся постоянные просветительские мероприятия как для учащихся и студентов района, так и для взрослого населения. Ежегодно в день рождения (5 июля) и день памяти (7 ноября) И.К. Колмогорцевой в галерее проводятся уроки – экскурсии для учащихся школы. Заместитель директора по учебно – воспитательной работе Антипова Светлана Владимировна активно пропагандирует творчество художника, рассказывает о её биографии и творческом пути жителям и гостям Дрожжановского района. В 2024 году картинную галерею им. И.К. Колмогорцевой кроме учащихся Детской школы искусств посетили более 200 человек.

Коллектив и учащиеся ведут активную просветительскую и концертную деятельность. Это: концерты, мастер – классы, экскурсии. В рамках реализации програм-

мы «Пушкинская карта» в 2023 и 2024 годах проведены более 30 мастер – классов по обучению игре на гитаре, баяне, фортепиано, обучению вокалу и основам рисования, элементам народных танцев для учащихся общеобразовательных школ района и студентов Дрожжановского техникума отраслевых технологий.

Праздничные мероприятия в честь 55-летия Детской школы искусств начались с торжественной церемонии открытия мемориальной доски памяти первого директора Рифката Минналимовича Фахретдинова на фасаде здания школы. Детской школе искусств было присвоено его имя.

Гости праздника познакомились с деятельностью современной детской школы искусств: посмотрели учебные кабинеты,

где обучают игре на баяне, фортепиано, изобразительному искусству, декоративно – прикладному творчеству, хореографическому искусству. Отдельно были представлены архивные документы музыкальной школы 1969-1979 годов, личное дело Фахретдинова Р.М., его нотные сборники, инструменты. Школьная галерея им. И.К. Колмогорцевой представила выставку работ И.К. Колмогорцевой, посвящённых Габдулле Тукаю. Живой интерес гостей праздника вызвала выставка творческих работ учащихся.

Кульминацией праздника стал концерт – поздравление, в котором были поздравления главы Дрожжановского муниципального района Марата Ринатовича Гафарова, других руководителей района, партнёров школы и выпускников.



*Вокальный ансамбль «Туслах» на праздничном мероприятии (руководитель Явкина Мария Валерьевна)*



Участники праздничного концерта, посвящённого 55- летию Детской школы искусств

Ансамбль баянистов из выпускников 1980 – 2006 годов подарил гостям праздника музыкальное поздравление.

Вокальный ансамбль «Туслах», занимавший 3 место в Открытом республиканском конкурсе эстрадного искусства «Созвездие» – «Йолдызлык» в 2017 и 2018 годах, участники которого, уже разъехавшиеся по разным уголкам нашей страны, вновь собрались и своим выразительным исполнением поздравили школу с юбилеем.

Директор школы 2019-2021 годов Ахметова А.А., ныне проживающая в Москве, приехала поздравить преподавателей и учащихся. Музыкальное поздравление Алины Александровны стало приятным

сюрпризом для участников праздничного мероприятия.

Ну, и, конечно, героями праздника стали учащиеся Детской школы искусств. Многочисленные концертные номера: инструментальные, вокальные, хореографические, показ одежды из подручных материалов – всё отражало разнообразие видов детского творчества, доступных для юных жителей района. Порядка двухсот учащихся школы приняли участие в праздничном концерте.

Детская школа искусств Дрожжановского района продолжает свой путь развития, бережно сохраняет традиции и неустанно развивает творческий потенциал. ■

**Профессиональный художник–педагог, мастер народных художественных промыслов Республики Татарстан Сафина Роза Карямовна является организатором Шеморданской мастерской глиняной игрушки, которая стала визитной карточкой села Шемордан и достопримечательностью Сабинского района.**

## В НЕЙ ЖИВЕТ ИСКРА ТВОРЧЕСТВА



**Аксанова Ляля Мунировна,**  
*заведующий Шеморданским филиалом  
Сабинской детской школы искусств  
имени Хуснуллы и Аллагияра  
Валиуллиных, заслуженный работник  
культуры РТ, преподаватель высшей  
квалификационной категории*

В День работника культуры я хочу рассказать о своей коллеге Сафиной Розе Карямовне. Родилась она в 1960 году в городе Бугульма. В 1980 году окончила Республиканское художественное училище им. М. Олимова в Душанбе, в 2011 году – факультет изобразительного искусства и дизайна Татарского Государственного гуманитарного педагогического университета. В наш Шеморданский филиал Сабинской детской школы искусств имени Хуснуллы и Аллагияра Валиуллиных, открытый в 1984 году, Роза Карямовна пришла в 1994 году преподавателем художественного отделения, которое начинает работать именно с ее появления. В 2000 году педагог – энтузиаст Роза Сафина, объединив заинтересованных учеников, на базе художественного отделения нашего филиала организует «Шеморданскую мастерскую глиняной игрушки», где из глины местных пород изготавливаются декоративно-прикладные изделия, игрушки, сувениры, отображающие историю, быт и культуру татарского народа. Коллекция работ мастерской содержит множество сюжетных композиций с национальным колоритом, лепную керамику с использованием болгарских мотивов. Изделия выполняются исключительно вручную в форме мелкой пластики, декоративных панно, скульптуры. В росписи используется национальный орнамент, применяются экологически чистые краски.



*Сафина Роза Карьямовна, мастер народных художественных промыслов и ремесел РТ, преподаватель высшей квалификационной категории Шеморданского филиала Сабинской детской школы искусств имени Хуснуллы и Аллагиара Валиуллиных*

В 2002 году по указанию Главы администрации Сабинского муниципального района РТ Р. Н. Миннеханова, Шеморданскому филиалу ДШИ было передано здание поселкового совета. Начинается новый этап развития и становления учебного заведения дополнительного образования села Шемордан. Школа постепенно пополнялась новыми кадрами, увеличилось число учащихся и преподавателей. Создавались все условия для успешного ведения художественно-эстетической и музыкально-просветительской работы. Являясь структурным подразделением «Сабинской детской школы искусств им. Х. и А. Валиуллиных», филиал обеспечивался необходимым оборудованием, новыми музыкальными инструментами, сценическими костюмами. На сегодняшний день количество обучающихся достигает более 200 учащихся, с ними успешно занимаются 14 преподавателей.

По художественному направлению у нас обучаются 87 детей, у Розы Сафиной -37. В 2008 году Роза Карьямовна разработала свою авторскую программу «Шеморданская игрушка» для учащихся старших классов, где, опираясь на свой опыт, педагог четко сформулировала содержание, цели и задачи, направленные на глубокое изучение декоративно-прикладного искусства Татарстана. Программа формирует у учащихся профессиональные знания и умения, закладывает основы для успешной созидательной и преобразовательной деятельности в формировании художественно-эстетической культуры. Это создает условия для развития личности и способностей каждого ребенка, укрепляет веру в собственные силы и возможности, помогает сохранять преемственность традиций, возвращать новое поколение молодых мастеров, которые будут способствовать развитию народных промыслов республики. Дети, на занятиях в мастерской, с большим желанием и энтузиазмом лепят и расписывают изделия, созданные своими руками.





Роза Карямовна является автором серии работ «Шеморданская игрушка», подготовленной к празднованию 1000-летия города Казани, которая успешно экспонировалась на выставках, и получила высокую оценку Художественно-экспертного совета Республики Татарстан по народным художественным промыслам.



О творчестве Розы Сафиной и ее мастерской вышли публикации и репортажи в республиканских СМИ. Экспозиции работ «Шеморданская игрушка» состоялись практически на всех крупных выставочных площадках столицы: Музей-заповедник «Казанский кремль», Выставочный зал Союза художников Республики Татарстан, Музей изобразительных искусств РТ, Торгово – промышленная палата Республики Татарстан, Музей истории государственности татарского народа и РТ.

Выставка коллекции работ Шеморданской мастерской глиняной игрушки демонстрировалась в рамках встречи с делега-

цией Венгерской Народной Республики, на выставке мастеров народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан в рамках Дней культуры Татарстана в Республике Беларусь (г. Минск, 2023 г.), в выставке «Реализация культурологического подхода в теории и практике образования. Концепция образовательного кластера с использованием потенциала народных художественных промыслов» с участием Раиса РТ Минниханова Р.Н. «IT парк имени Б. Рамеева» (г. Казань 2023 г.)

Начиная с 2001 года, работы «Шеморданской мастерской глиняной игрушки» многократно завоевывали звание лауреата



*Шеморданская мастерская глиняной игрушки на выставке «Реализация культурологического подхода в теории и практике образования. Концепция образовательного кластера с использованием потенциала народных художественных промыслов» с участием Раиса РТ Минниханова Р.Н. «IT парк имени Б. Рамеева», г. Казань.*



и дипломанта I степени на престижных международных, межрегиональных и республиканских конкурсах. Работы Мастерской пользуются заслуженным вниманием, ее изделиям присвоен статус «Изделия народных художественных промыслов»

Сафина Роза Карямовна активно участвует и проводит мастер-классы в Международных, всероссийских и республиканских пленэрах-симпозиумах, организованных Союзом художников РТ – в Аксубаево, Агрызе, Черемшане и других регионах России.



Так наша уникальная национальная Шеморданская игрушка, благодаря таланту, искрам творчества в душе Розы Карямовны, стала визитной карточкой села Шемордан. За многие годы собрана обширная коллекция изделий Мастерской, и хотелось бы сохранить это культурное наследие в виде музея Шеморданской игрушки и керамики, что стало бы достопримечательностью Сабинского района и Республики. ■



35 лет работает в Алькеевском районном Доме культуры увлеченный, талантливый, грамотный специалист своего дела, заслуженный работник культуры Людмила Емельшина. Людмила Геннадиевна – автор грантовых проектов различного статуса, благодаря реализации которых удалось воплотить многие идеи по сохранению и развитию национальных культур района.

## ЖИВУ РАБОТОЙ, ДЫШУ ТВОРЧЕСТВОМ



**Емельшина Людмила Геннадьевна,**  
*художественный руководитель  
Алькеевского районного Дома культуры,  
заслуженный работник культуры РТ*

Родилась и выросла я в Цивильском районе Чувашской АССР. Тяга к творчеству была с детства. Папа и мама замечательно пели на русском и чувашском языке. Папа вообще обладал уникальным талантом – мог любую песню перевести с русского языка на чувашский. Учась в школе участвовала в художественной самодеятельности, особенно привлекали выступления в кукольном театре. В 1981 году закончила школу и поступила в Чувашское республиканское культурно-просветительное училище, по окончании которого пришла на работу в центральный сельский Дом культуры поселка Опытный на должность режиссера народного театра кукол «Теремок» – тот самый, в котором занималась в школьные годы. В 1990 году вышла замуж и переехала на родину мужа – в село Базарные Матаки Алькеевского района РТ, где стала работать инструктором-массовиком в Алькеевском районном Доме культуры. Мой общий стаж работы в отрасли культуры составляет 43 года, 35 лет из них – в районном Доме культуры Алькеевского района РТ.

С первых дней работы в РДК стала активно работать с детской аудиторией, что было мне близко. Помню первый большой детский утренник к Новому году. В первый же год работы был создан детский кукольный коллектив. Совместно с другими сотрудниками РДК было поставлено театрализованные представления: по сказке С. Аксакова «Аленький цветочек», «Приключения поросенка Фунтика». Работа с детьми активно продолжается и сегодня.



Новогодние утренники в РДК



День защиты детей



Для молодежи стали проводить развлекательные вечера, тематические дискотеки, вечера отдыха. Начал свою работу вокально-инструментальный ансамбль «16 Регион», продолжили свою работу народный вокальный ансамбль «Рябинушка».

В 2009 году при районном Доме культуры создан вокальный ансамбль «Сударушка», в котором занимаются люди старшего поколения. На сегодняшний день в коллективе насчитывается 11 человек. В репертуаре коллектива русские народные и авторские песни. Коллектив частый гость дома престарелых и инвалидов в селе Юмачи, постоянный участник концертов,

проводимых районным Домом культуры как в райцентре, так и в селах района. Является неоднократным победителем районного тура Республиканского Фестиваля самодеятельных исполнителей среди ветеранов РТ «Балкыш-Сияние».

С переходом на должность методиста по праздникам и обрядам народов РТ Алькеевского районного Дома культуры я активно включилась в методическую работу по сохранению нематериального и материального наследия народов Республики Татарстан.

С целью сохранения традиций чувашского народа в 2011 году при районном



*Вокальный коллектив «Сударушка»*

Доме культуры был создан чувашский вокальный ансамбль «Пилеш». Коллектив украшает своим выступлением все концерты, проводимые районным Домом культуры, ежегодно становится участником республиканских праздников «Уяв», «Сабантуй», где представляет культуру чуваш Алькеевского района. В репертуаре коллектива «Пилеш» как народные, так и эстрадные песни. В рамках праздника «Уяв» мы специально подготовили «уявские» обрядовые песни Алькеевского района. Мы исполнили песни: «Вайя юрри», «Итлер кукук сасине», «Уяв вайи», которые в молодости исполняли наши старожилы. Исполняем песни как под живую музыку (баян) так и используем фонограмму. Визитной карточкой коллектива можно назвать песню «Эй таван тус таван», мы когда-то начинали именно с этой песни, не забываем ее и сейчас. Она очень веселая и раскрывает душу чувашского народа: его гостеприимство, открытость, любовь к

родному дому, родителям, друзьям. В 2022 году в рамках праздника «Уяв» были приобретены чувашские костюмы, в которых мы сейчас и выступаем.

В 2021 году нашел поддержку Президентского Фонда культурных инициатив, проект «Наследие Нарспи», написанный совместно с некоммерческой организацией «Фонд «Алькеево», направленный на сохранение и развитие материального и нематериального культурного наследия чувашского народа Алькеевского района Республики Татарстан. В рамках реализации проекта состоялись встречи со старожилыми чувашских сел, где записывались их аудио и видео рассказы о проведении чувашских обрядов, праздников песен, бытовавших и бытующих в селах компактного проживания чуваш. На основе этого материала были составлены сценарии по чувашским обрядам, таких как: «Ачана ят хуни» (Имянаречение), «Салтака асатни»



Коллектив «Пилеш»

(Проводы в армию), «Улах» (Посиделки), «Туй» (Свадьба), «Ниме» (Обряд помощи в работе), «Сене сурт хатлани» (Помощь в строительстве дома) и др. Этот материал был использован при проведении республиканского праздника «Уяв», который проводился в нашем районе уже три раза.

Коллектив «Пилеш» является организатором районных праздников «Акатуй», «Уяв» ежегодного конкурса красоты «Чаваш пики» («Чувашская красавица») Алькеевского района», «Чувашский соловей».



Чувашский свадебный обряд Туй



Я – автор проектов по социальной поддержке людей старшего поколения. В 2013 году был реализован проект по организации Клуба общения и социальной поддержки «Надежда», в 2014 году Министерством культуры РТ поддержан проект «От сердца к сердцу». Продолжением этих проектов стал «Социокультурный проект «Клуб общения «Серебряный возраст», который нашел поддержку конкурсной комиссии по предоставлению субсидий Министерства экономики Республики Татарстан некоммерческим организациям. Проект был рассчитан на 1 год, и все мероприятия, которые запланированы по ходу реализации проекта, были осуществлены. За время реализации проекта полученная субсидия позволила провести 19 развлекательных мероприятий для людей старшего поколения и 5 спортивных мероприятий и эстафет, в которых приняли участие 3292 человека – люди старшего поколения Алькеевского муниципального района. Кроме того, регулярно проводились занятия по плаванию, настольному теннису, оздоровительной гимнастике и занятия вокального ансамбля ветеранов «Сударушка»,

пошиты костюмы для вокального ансамбля ветеранов «Сударушка».

В 2020 году совместно с социально-ориентированной НКО «Местная общественная организация ветеранов-пенсионеров Алькеевского муниципального района РТ», написан «Социальный проект «Дорогою добра», который также направлен на работу с людьми старшего поколения. Темой проекта является «Охрана здоровья, формирование и пропаганда здорового образа жизни». Проект «Дорогою добра» реализован на базе Верхне-Алькеевского сельского клуба, где уже не первый год работает татарский фольклорный ансамбль «Тургай», в составе которого люди старшего поколения (14 человек: 12 – женщин, 2 мужчин). Я горжусь, что с 2015 по 2021 годы учреждения культуры района получили поддержку 11 грантовых проектов на общую сумму более 1 000 000 рублей, написанных мной.

Я не обделена званиями и наградами, но самые главные награды для меня – это уважение коллег, значимость работы которую мы, работники культуры, делаем для нашего населения. ■

**30 лет возглавляет Нижнеберескинский сельский Дом культуры имени Рафката Бикчантаева Атнинского района Зульфия Курбатова. Благодаря ее профессионализму, энергии, инициативности, коллектив, который она возглавляет, на хорошем счету не только в районе, но и среди учреждений культуры Республики Татарстан.**

## ПОДОБНА СОЛНЕЧНОМУ ЛУЧУ



**Галяветдинова Резеда Фоатовна,**  
*менеджер культурно-досуговых  
организаций МБУ «Атнинский РДК»*

Курбанова Зульфия Ахатовна родилась в нашем Атнинском районе в деревне Верхняя Береска. После окончания средней школы работала в Казани. Любовь к народной песне привела ее в народный вокальный ансамбль. «Яз», которым руководил Рамиль Ибатуллин. Именно от него она получила первые уроки вокала. В 1994 году Зульфия Ахатовна принята на должность директора Нижнеберескинского сельского Дома культуры.

Отмечу, что Нижнеберескинский сельский Дом культуры является самым крупным филиалом МБУ «Атнинский РДК». Население села около 1000 жителей и в штате СДК кроме директора есть должности художественного руководителя, звукооператора, режиссера.

В сельском Доме культуры функционируют 10 клубных формирований. Среди них – вокальные ансамбли «Яз», «Тамчылар», хореографические коллективы – «Балкыш» и «Бусинки», которые неизменно занимают призовые места в районных и региональных конкурсах. Гордость СДК, да и всего района театральные коллективы «Нур», созданный Зульфией Ахатовной в 2010 году. О коллективе рассказывалось на страницах вашего издания в марте 2024 года.

С каждым годом повышается мастерство актеров самодеятельного коллектива, который с 2020 года носит почетное звание



Участники театрального коллектива «Нур»

народного театрального коллектива. В 2020 году проект, разработанный Курбановой Зульфией Ахатовной «Нигез ташлары – хәтерле, авыл буген кемгә кадерле?» выиграл грант Правительства Республики Татарстан для поддержки проектов творческих коллективов муниципальных учреждений культуры и искусства в номинации

«Культурно-досуговая деятельность» для постановки спектакля на общую сумму 400 тысяч рублей.

В этом году ко Дню защитника Отечества коллективом был постановлен спектакль «Яра» по повести А. Гилязова.



Сцены из спектакля «Яза»





Вокальный коллектив «Яз»



Сама прекрасная вокалистка Зульфия Ахатовна руководит и является солисткой в составе вокального коллектива «Яз», который с успехом выступает на сценах учреждений культуры Атнинского и Арского районов. Как вокалистка Зульфия Ахатовна участвует и в других проектах районного и республиканского уровня.

В 2024 году победив в номинации «Туган як жырчысы» песенного фестиваля «Пошалым чаналары» Курбанова Зульфия участвовала в телевизионном проекте «Кәмит Жәвит», который проводился в Пирамиде. Зульфия Ахатовна также лауреат I степени VIII Республиканского фестиваля самодеятельных исполнителей РТ «Балкыш» («Сияние»), проходившим в ДК им. Ленина г. Казани.

Награждение Курбатовой З.А  
«Пошалым чаналары 2024». Арск



«Пошалым чаналары» . Пирамида



«Кәмит Жәвит»



В гостях у коллег



Любимая песня Зульфии Ахатовны – татарская народная песня «Картуф».

Зульфия Ахатовна прирожденный работник культуры. Она и сама «горит» на работе и зажигает своим энтузиазмом не только коллектив РДК, но и коллег Атнинского района. Она и ее коллективы – частые гости в селах района.

Курбанова З.А. часто выступает на собраниях коллектива, где обменивается опытом своей работы, отстаивает свою точку зрения, предлагает новые идеи. За свою работу Зульфия Ахатовна отмечена

многочисленными грамотами, благодарственными письмами, дипломами.

Я с уверенностью говорю, что преданный своему делу сотрудник подобен солнечному лучу, который приносит позитив и энергию своим энтузиазмом и инициативностью. Именно солнечным лучиком у нас в районе и является Зульфия Ахатовна Курбанова. Я от души поздравляю ее с двойным юбилеем – 30-летием работы на посту директора СДК и с предстоящим личным юбилеем. Надеемся на многолетнюю совместную работу. ■



Ждем ваши материалы,  
дополненные фотографиями  
на электронную почту  
[evgeniya.shemelova@tatar.ru](mailto:evgeniya.shemelova@tatar.ru).

ГБУ «Таткультурресурсцентр»  
Адрес: 420021, г. Казань, ул. Г. Тукая, 74 а  
E-mail: [evgeniya.shemelova@tatar.ru](mailto:evgeniya.shemelova@tatar.ru)

**Редактор** Е. Г. ШЕМЕЛОВА  
**Дизайнер** Д. Л. НАВРОЗОВА

Казань-Казан  
2025  
выпуск 03