

Легенды и сказания земли Чистопольской



МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН

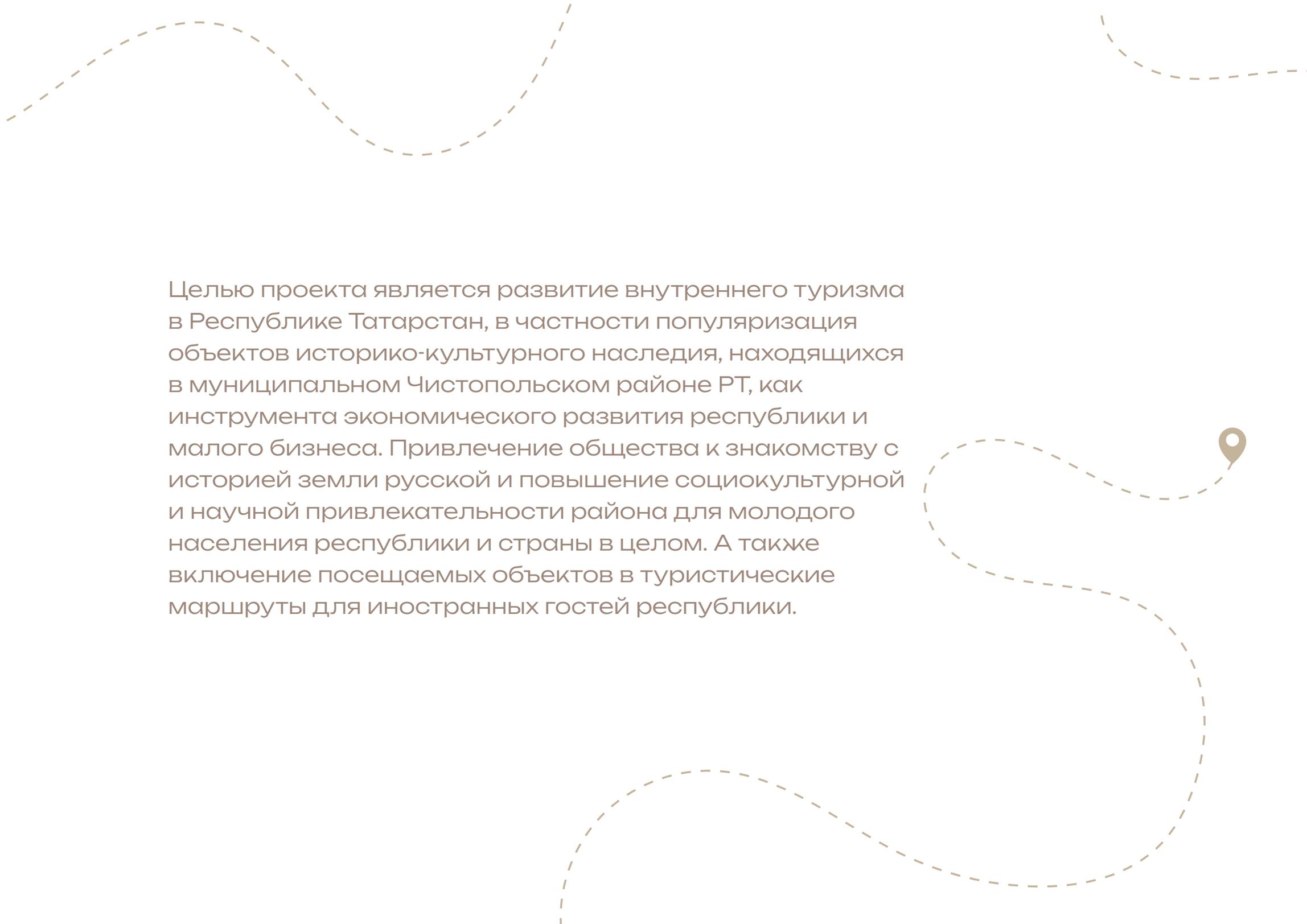


Тат
Култ
Ресурс
Центр



ЧИСТОПОЛЬСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ
РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН

туристический маршрут

The page features several decorative elements: a dashed line at the top left, another at the top right, a large dashed line on the right side ending in a location pin icon, and a dashed line at the bottom. The text is centered on the left side of the page.

Целью проекта является развитие внутреннего туризма в Республике Татарстан, в частности популяризация объектов историко-культурного наследия, находящихся в муниципальном Чистопольском районе РТ, как инструмента экономического развития республики и малого бизнеса. Привлечение общества к знакомству с историей земли русской и повышение социокультурной и научной привлекательности района для молодого населения республики и страны в целом. А также включение посещаемых объектов в туристические маршруты для иностранных гостей республики.

О Чистопольском районе

Чистопольский район – регион с интересным, богатым историческим наследием. Он находится в Западном Закамье, в центральной равнинной части Республики Татарстан, раскинувшись на левом берегу Камы. Административный центр района – город Чистополь, в силу своего географического положения, служит связующим звеном между Востоком и Западом республики.

Дата образования: **1930 год**

Площадь: **1823 км²**

Население: **73 850 человек (2023 г.)**

Плотность населения: **40,51 чел./км²**



Упоминания первых поселений на территории современного Чистопольского района относят к X веку. Здесь был расположен древний город Джукетау – столица отдельного булгарского княжества (эмирата), который в 1236 году подвергся опустошению войском Батыя во время его похода на Волжскую Булгарию.

Район известен ещё тем, что в годы Великой Отечественной войны сюда эвакуировали Союз писателей СССР, поэтому несколько лет в Чистополе жили Борис Пастернак, Леонид Леонов, Александр Фадеев и другие известные советские авторы

О Чистопольском районе

В Чистопольском районе находится более 250 памятников истории и археологии, многие из которых уникальны и неповторимы.



60

населенных пунктов

В селах и деревнях – прошлое нашего народа. Каждая деревня индивидуальна своей историей, своей окружающей средой, своими старожилами. С течением времени много деревень пропало. Иные просто перестали существовать по той причине, что население покинуло эту деревню. Иные затопило водой в связи с созданием водохранилища.

250

памятников
истории и археологии

В настоящее время в Чистопольском районе насчитывается около 60 населенных пунктов. В топонимике населенных пунктов района проявляется открытая связь с их древней историей, местоположением, знаменательным прошлым.

Регион активно развивает туристическое направление. Административный центр входит в маршрут программы «1000 и одно удовольствие за выходные»; разработанной в рамках совместного проекта по обмену туристами Татарстана и Самарской области.

Маршрут экскурсии

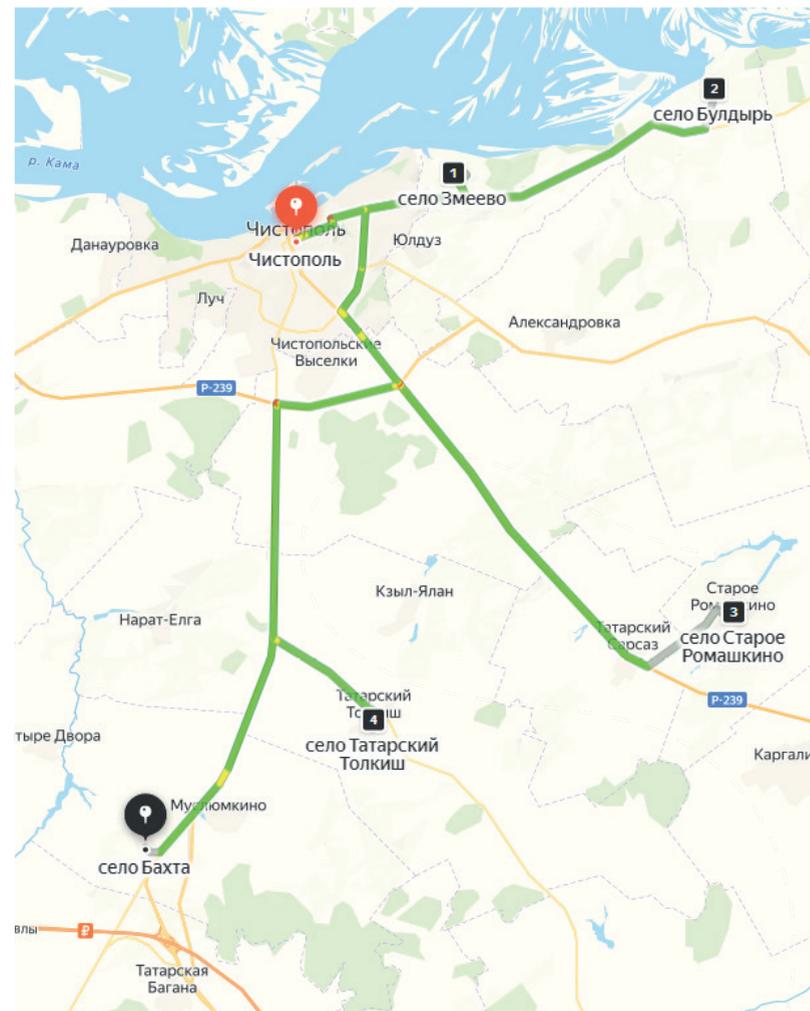
Протяженность: 104 км.

Длительность: 7,5 часов

Сезонность: с мая по октябрь
в сухую погоду

Аудитория

- Туристы, желающие приобщиться к историческому, индустриальному и культурному наследию Республики Татарстан в аутентичной среде организованными группами или индивидуально;
- Учащиеся общеобразовательных школ, профессиональных и высших учебных заведений;
- Корпоративные туры и делегации, в том числе и иностранные



Что входит в маршрут



1 Место отправления: г. Чистополь, дом купца Мельникова

Дом Мельникова входит в реестр «100 лучших архитектурных памятников Татарстана», является собственностью государства и продаже не подлежит. В настоящее время здесь располагается дирекция ГБУК РТ «Чистопольский государственный историко-архитектурный и литературный музей-заповедник», Туристско-информационный центр и Музейный сувенирный салон, где жители и гости города могут приобрести сувениры мастеров-ремесленников г. Чистополя, Республики Татарстан и других регионов России.

2 Село Змеево

Посещение Воскресенского храма, который несмотря на свою заброшенность, является памятником архитектуры и самым старым храмом Закамья. Первая его деревянная версия была возведена в 1694 г.



3 Село Булдырь

Неподалеку от Чистополя расположен уникальный объект республиканского значения – географический центр Татарстана. Проведенные измерения показали, что координаты этого заветного места составляют 55 градусов 24 минуты северной широты и 50 градусов 51 минуту восточной долготы. Центральная точка республики находится у села Булдырь.



4 Деревня Старое Ромашкино

Здесь сохранился другой комплекс археологических памятников – городище и ханское кладбище – наследие домонгольской эпохи золотоордынского времени.

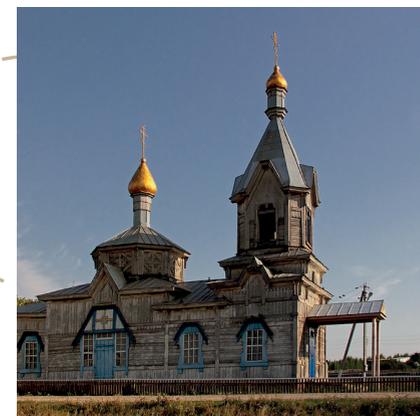


5 Село Татарский Толкиш

Знакомство с историей сторожевой башни (каменной мельницей голландского типа) – «брендом» Чистопольского района и всей республики. У гостей будет уникальная возможность сделать фотоснимки около каменного ветряка – единственного в Татарстане.

6 Село Бахта

Храм в селе Бахта является памятником культовой архитектуры в стиле эклектики с использованием традиций деревянного зодчества. Строительство которого началось в 1912 году, освящение состоялось в 1913, а окончательно достроена церковь была к 1917 году.



7 Место прибытия: г. Чистополь, дом купца Мельникова

Возвращение в г. Чистополь для проведения тематического мастер-класса.

Легенды и сказания земли Чистопольской

Методическое пособие

В Чистопольском районе находится более 250 памятников истории и археологии, многие из которых уникальны и неповторимы, что делает данное направление интересным не только с точки зрения культуры (т.к. в городе в разные времена проживало много именитых деятелей искусства, науки и культуры), но и с исторической стороны. Это, в свою очередь, будет способствовать развитию, так сказать и «научного туризма» и сделает Татарстан еще более привлекательным для посещения для людей, увлекающихся историей.

Так же актуальности данному направлению придает «свежесть» экскурсионной программы, т.е. посещение доселе малоизвестных объектов, расположенных в Республике, с которыми еще не знакомы не только жители нашей страны и зарубежья, а даже жители близлежащих районов и городов РТ. В результате, при большом анонсировании это поможет развить внутренний туризм, что в свою очередь даст положительное развитие, малому и среднему бизнесу и муниципальным учреждениям в районах и малых городах Татарстана.

Целевой аудиторией являются все лица старше 7 лет

- Туристы, желающие приобщиться к историческому, индустриальному и культурному наследию Республики Татарстан в аутентичной среде организованными группами или индивидуально;

– учащиеся общеобразовательных школ, профессиональных и высших учебных заведений;

– корпоративные туры и делегации, в том числе и иностранные.

Что касается численного охвата – за одну экскурсию можно охватить от 20 до 50 человек, единственным ограничением является одновременное участие в мастер-классе (из-за вместимости помещения, где они проводятся). Но это решается делением на группы.

Программа тура

Протяженность маршрута – 104 км

Продолжительность – 7.5 часов

№ п\п	Время	Программа туристического маршрута
1	10.00-10.15	Встреча гостей около дома купца Мельникова (К.Маркса,31)
2	10.15-10.40	Переезд из г.Чистополь в с. Змеево
	10.40 -11.10	Посещение храма Воскресения Христова (1742г), знакомство с его историей. Экскурсанты могут войти внутрь и увидеть фрагменты сохранившейся настенной живописи
3	11.10 – 11.30	Переезд из с. Змеево в с. Булдырь
	11.30 – 12.00	Остановка около Географического центра Татарстана, где установлен памятный камень, свидетельствующий о том, что именно здесь и находится с математической точностью рассчитанный татарстанскими географами «пуп» республики.
4	12.00 – 12.25	Переезд из с.Булдырь в г. Чистополь
5	12.25 – 13.25	Обед в г. Чистополь
6	13.25 – 14.00	Переезд из г.Чистополь в с. Старое Ромашкино
	14.00 – 14.30	Посещение Старо-Ромашкинского археологического комплекса, где находится кладбище «Ташбилге» («Ханское»)
7	14.30 – 15.10	Переезд из с.Старое Ромашкино в с. Татарский Толкиш.
	15.10 – 15.45	Знакомство с историей сторожевой башни (каменной мельницей голландского типа) – «брендом» Чистопольского района и всей республики. У гостей будет уникальная возможность сделать фотоснимки около каменного ветряка – единственного в Татарстане.
8	15.45 – 16.00	Переезд из с. Татарский Толкиш в с. Бахта
	16.00 – 16.30	

		Посещение деревянного храма в честь святых апостолов Петра и Павла (1917г.), знакомство с его историей. На память гости получают фотооткрытки с изображением храма.
9	16.30 – 17.00	Переезд из с.Бахта в г.Чистополь и завершение экскурсионной программы
10	17.00 – 17.30	Проведение тематического мастер-класса (на выбор*)

*** Мастер-классы на выбор:**

«Подкова на удачу»

Издавна подкова считалась мощным оберегом для привлечения в дом удачи, богатства и благополучия. Кроме того, если настоящую подкову повесить над входной дверью, то можно защитить свой дом от зла.

Найти настоящую подкову сейчас не так просто, а сделать её своими руками на нашем мастер-классе не так уж и сложно. В работе используются материалы: картон, джутовая нить или мешковина, декоративные цветы, овощи, ягоды, термоклей.

«Мешочек изобилия»

Мы часто желаем своим близким и друзьям благополучия, процветания, изобилия. А что если символ изобилия смастерить своими руками? На нашем творческом занятии вы сможете претворить задумку в реальность и сделать забавный мешочек самостоятельно. Для этого необходимы: мешковина или плотная ткань, шпагат, украшения (искусственные цветы, плоды, веточки, листья, насекомые)

Материалы для экскурсовода

Чистопольский район – регион с интересным, богатым историческим наследием. Он находится в Западном Закамье, в центральной равнинной части Республики Татарстан, раскинувшись на левом берегу Камы. Административный центр района — город Чистополь, в силу своего географического положения, служит связующим звеном между Востоком и Западом республики. Территория издавна освоена человеком, о чем свидетельствуют археологические памятники от эпохи мезолита до болгарского времени.

В селах и деревнях – прошлое нашего народа. Каждая деревня индивидуальна своей историей, своей окружающей средой, своими старожилками. С течением времени много деревень пропало. Иные просто перестали существовать по той причине, что население покинуло эту деревню. Иные затопило водой в связи с созданием водохранилища.

В настоящее время в Чистопольском районе насчитывается около 60 населенных пунктов. В топонимике населенных пунктов района проявляется открытая связь с их древней историей, местоположением, знаменательным прошлым.

Дом купца дом купца Мельникова

Михаил Лаврентьевич был одним из наиболее состоятельных купцов всей Казанской губернии и успешно торговал в собственном большом магазине. Двухэтажный особняк Мельникова находится на углу нынешних улиц Бебеля и Карла Маркса, он и сегодня поражает своим изяществом и совершенством планировки. Весь усадебный комплекс изначально состоял из основного жилого здания, небольшого флигеля и хозяйственных построек. Наличие последних диктовалось производственной необходимостью: флигель был отдан под пряничный цех, который открыла и заведовала им супруга Михаила Лаврентьевича, продукция которого была в чести у всех сладкоежек округа. Готовые сладости продавались в уютной кондитерской на первом этаже главного здания, там же размещался и магазин бакалеи. На втором этаже жили сами хозяева особняка, их родственники и гости. Так продолжалось до революции 1917 года. Уже в 1918-м главное усадебное здание отдали под уездный комитет РКП(б) и штаб боевого отряда чистопольских коммунистов. Парткабинет оставался здесь и в годы Великой Отечественной войны, и тут нередко бывали многие известные литераторы из числа эвакуированных в

Чистополь деятелей искусств. В наши дни дом купца Мельникова входит в реестр сотни лучших архитектурных памятников Татарстана. Сейчас в этом здании располагаются дирекция музея-заповедника и сувенирная лавка.

Подробнее: <https://chistopol-rt.ru/catalog/document/dom-kupca-melnikova>

Село Змеево.

Змеево — село в Чистопольском районе Республики Татарстан. Расположено на берегу Камы, в 7 км к северо-востоку от г. Чистополь. Основано во 2-й половине XVII века. В дореволюционных источниках известно также под названием Змеево Городище, Воскресенское. До реформы 1861 г. жители относились к категории помещичьих крестьян, которые занимались земледелием, разведением скота, кузнечным, плотничным промыслами, изготовлением вожжей и верёвок.

Каменный храм в Змеево был возведен в 1742-м году, а его деревянная церковь-предшественница появилась на этом месте в 1694-м. Построен деревянный храм был на деньги помещика Ивана Гавриловича Змиёва, в его честь и было названо село Змеево (или Змиёво) городище, которое первоначально представляло казачью заставу. Деревянный храм – это, конечно, хорошо и красиво, но недолговечно, поэтому в 1742-м году его заменили на каменную церковь, средства на строительство которой выделила московская помещица Анна Николаевна Стрекалова. Берег Камы в этой местности не очень высокий, что позволило в 1773-м году пристать сюда пугачевцам, которые осквернили храм и разграбили его богатое убранство. В 1881-м году за восстановление храма взялись братья Плясовы, которые ранее были крепостными помещиков Стрекаловых и после освобождения стали разбогатевшими купцами. Братья владели несколькими магазинами и чистопольским конным заводом. Так же братьям восстановить храм помогала купчиха Агриппина Петровна Остолоповская, а перестройку здания доверили автору многочисленных казанских архитектурных шедевров Льву Казимировичу Хрщоновичу. В результате долгой и упорной работы мастера в архитектуре храма удачным образом ужились сразу несколько стилей: русский теремной, псевдорусский и классицизм. Храм состоял из двух престолов: летний престол был освящен в честь обновления храма — Воскресения Христова, а зимний в честь Пресвятой Богородицы. В колокольне предусмотрели комнату, где в случае нападения могли прятаться люди. Рядом с храмом братья Плясовы построили для себя огромную усадьбу, остатки которой можно увидеть по сей день. После революции село Змеево оказалось в эпицентре Гражданской войны, на селе даже существовала коммуна большевиков. В июне 1929 года местные активисты приняли решение закрыть

и разрушить храм. Кресты тогда пытались срезать очередью из пулемета, но все попытки оказались тщетны. Крест завалился на бок и простоял в таком положении больше восьмидесяти лет.

Воскресенская церковь, несмотря на свою заброшенность, является памятником архитектуры и самым старым храмом Закамья.

Памятник культовой архитектуры соединяет в себе стиль барокко с поздними переделками в псевдорусском стиле.

Село Булдырь.

Неподалеку от Чистополя расположен уникальный объект республиканского значения – географический центр Татарстана.

Проведенные измерения показали, что координаты этого заветного места составляют 55 градусов 24 минуты северной широты и 50 градусов 51 минуту восточной долготы. Центральная точка республики находится у села Булдырь. Летом с возвышенности на месте татарстанского «пупа земли» открывается удивительно живописный вид на небольшую реку Прость...

Обозначен он был на карте республики летом 2009 года. Каждый, кто проезжает по дороге, ведущей к Чистополю, может посетить это место, расположенное неподалеку от законсервированной нефтяной скважины, которую видно издали. Тогда же здесь установили специальный каменный знак, свидетельствующий о том, что именно тут и находится с математической точностью рассчитанный татарстанскими географами «пуп» республики.

Интересный факт:

Древние инки, оставившие в наследство археологам свои уникальные архитектурные сооружения, затерявшиеся в горах Южной Америки, были твердо уверены в том, что центр земли находится не где-нибудь, а на месте их столицы — старинного индейского города-крепости Куско, что в переводе на наш язык означает не что иное, как «пупок».

21 сентября все православные христиане отмечают один из главных праздников Рождество Пресвятой Богородицы. Это престольный праздник с. Булдырь.

Пресвятая Дева Мария родилась в Палестине, в небольшом городе Назарете у праведных престарелых Иоакима и Анны. Супруги были бездетны, но не теряли надежды на милость Божию и дали обет посвятить Богу для служения в храме дитя, которое им пошлет Господь. Они горячо молились о даровании дитя, и Господь исполнил их прошение. Архангел Гавриил принес великую весть: у них родится дочь, через нее будет даровано спасение всему миру. Пусть назовут её Марией, что значит благодать. Дева Мария воспитывалась в благочестии и чистоте при храме и была удостоена стать матерью Иисуса Христа.

К престольному празднику в селе Булдырь готовятся загодя, ведь на него обычно приходят в Храм много прихожан, потому что Приход объединяет прихожан 5 населенных пунктов: с. Булдырь, с. Четырчи, деревень Бурнашево, Хилиновки, Березовки.

История христианской веры в селе Булдырь по документам из Национального архива РТ начинается с 1856 г., когда был заложен первый камень Храма, который впоследствии назвали в честь Рождества Пресвятой Богородицы.

В 2008 г. был проведен молебен в честь Престольного праздника в старом храме. И по благословию Архиепископа Казанского и Татарстанского Анастасия началась разборка старого деревянного Храма. В село приезжали военнослужащие (рота солдат) и расчистили площадку под храм. А 5 октября этого же года (в стенах старого Храма с 1936 г. размещалась сельская школа) заложили первый камень фундамента и капсулу с посланием потомкам.

Невозможно оторвать взор от Святого источника, что находится в низине за Культурным центром села. Источник был освящен 19 декабря 2008 г. и сразу были установлены кабинки для обливания и часовенка. В 2013 г. была проведена полная реконструкция Святого источника и благоустройство прилегающей территории, были установлены купель, новая часовня, брусчаткой выложены дорожки.

Первая литургия в храме состоялась 21 сентября 2016 г.

В 20 минутах езды от Чистополя в д. **Старое Ромашкино** сохранился другой комплекс археологических памятников - городище и ханское кладбище - наследие до монгольской эпохи золотоордынского времени. В городище вытянутой формы, напоминающей туфлю, также жили ремесленники. Археологи обнаружили здесь черепки самодельной и гончарной посуды из красной глины. На ханском кладбище можно увидеть более десятка болгарских надмогильных камней – памятников XIV века.

Лесные массивы и долины рек, хороший климат, отсутствие крупных промышленных предприятий, наличие множества островов и заливов, уникальные памятники истории и археологии – всё это здесь, на чистопольской земле. Так что у этого места есть все шансы стать туристическим центром Татарстана.

Из статьи краеведа Сергея Кронберга:

«Сначала, как обычно, мы проехали на Староромашкинское городище. Оно описано и нанесено на карты достаточно давно. Его исследовал еще в XIX веке казанский археолог Петр Александрович Пономарев, известный тем, что именно он ввел в обиход тюркский аналог наименования одного из значительных средневековых городов Закамья: Жукотин - Джукетау. В 1925 году на городище работал основатель Чистопольского краеведческого музея Александр Константинович Булич. В 1960 году второй отряд Казанской археологической экспедиции, руководимый Тамарой Александровной Хлебниковой, известным авторитетнейшим археологом-булгароведом, исследовал не только само городище, но и выявил границы трех посадов

вокруг него. В 2008 году на городище работал и проводил охранно-спасательные работы Наиль Гатиатуллович Набиуллин, ученый, археолог, писатель. Чистопольцы знают его как организатора и руководителя недавно прошедшей в Чистополе конференции по проблемам сохранения, изучения и продвижения археологического комплекса Джукетау - Жукотина.

А в 2013 - 2017 годах в течении нескольких летних сезонов на городище работала Елабужская археологическая экспедиция. Ею были сделаны действительно уникальные находки: более двадцати восьми тысяч!!! фрагментов средневековой гончарной и лепной керамики, свыше трехсот индивидуальных находок - фрагменты скоб, замков, гвоздей, заклепок, колец. Были найдены во множестве и предметы вооружения - наконечники стрел и копий, кольца кольчуг, защитные пластины от доспехов. Из украшений были найдены сердоликовые и стеклянные бусинки, медные кольца с орнаментом, подвески, различные костяные поделки. Раскопаны также несколько хозяйственных ям, найдены остатки четырех жилищ и каменная печь для обжига. И все это, представляете, на площади трех раскопов, занимающих всего 0,1% от всей площади городища! И, да, площадь городища, а городище, напоминаю, - это поселение, укрепленное защитными сооружениями - земляными валами и рвами, так вот, площадь городища - около 3,8 гектар, а вместе с тремя посадами весь археологический комплекс занимает территорию свыше 90 гектар.

Хочу добавить, что в Музее истории города Чистополь есть целый стенд с находками со Староромашкинского городища. На нем увидеть предмет, похожий на рыболовный крючок, и теперь вопрос - где жители древнего города ловили рыбу.

Судьба города была трагичной. Участники Елабужской экспедиции пришли к выводу, что болгарский город существовал лишь в до-золотоордынскую эпоху. Раскопки не выявили более позднего культурного слоя. Мало того, было найдено несколько металлических наконечников стрел, застрявших в обломках обгоревших бревен. А находки оружия ближнего боя были сделаны лишь на защитных валах или в непосредственной близости к ним. По этим находкам можно попытаться воспроизвести картину гибели города. Скорее всего, в эпоху татаро-монгольских походов 1230-х годов город был взят приступом. Сначала была жестокая перестрелка. Наступающие осыпали город градом стрел из-за двух оврагов, на стрелке которых расположился мирный город. Затем пошли на штурм. Отсутствие предметов ближнего боя на территории города указывает на то, что все его защитники пали на валах. Дальше была просто резня. Рассвирепевший неприятель, обозленный упорным сопротивлением воинов, защищавших свои жилища, ворвался в город, громя все вокруг, поджигая дома и убивая беззащитных жителей. Можно представить себе эту страшную картину. Дым пожаров, обезумевшая от огня скотина, вырвавшаяся из своих загоронок. Старики, женщины и дети

мечутся по улицам, пытаюсь спастись от копыт боевых лошадей и разящих мечей монгольских воинов.

Город не смог восстановиться после жуткой резни. Может, никого не осталось в живых, а может, немногочисленные спасшиеся жители не захотели вновь отстраивать проклятое место. Из-за отсутствия преемственности наименование этого места, этого города, не сохранилось. Некому было передавать его название из поколения в поколение, не селился здесь никто, вплоть до начала освоения территории Закамья в XVII веке. Иногда называют это место «Калюш», из-за того, что напоминает территория бывшего города туфлю с приподнятым носком, или калошу. Местные жители зовут это место «Кала» - крепость, укрепление. Ну, так они всякое городище так называют. Вот, возле Нарат-Елги, тоже - «Кала».

До нашего времени дошли прекрасно сохранившиеся земляные валы с глубокими рвами между ними. Удивительно, но за почти тысячу лет они не оплыли, сохранили свою форму. Сохранился даже проем в валах, в котором, находились ворота в город. И это удивительно, входить на территорию опустевшего города через его древние ворота. Ринат Ханафеев, мы с ним этим летом были в старом городе, гуляя по городищу, все время собирал какие-то камушки, сухие корявые веточки, вероятно, в следующий его приезд в Чистополь мы будем любоваться новым триптихом под названием «Кала».

Всякий раз, приезжая сюда, мы сожалеем о том, что первый урок по истории родного края проходит не здесь, в этом уникальном месте, где наши предки защищали свой родной город, один из многочисленных городов Волжской Булгарии.

Второй объект, расположенный неподалеку от безымянного болгарского города - это древнее мусульманское кладбище. Его называют иногда «Ташбилге» - каменное кладбище, иногда просто «Ханским кладбищем». Почему «Ханским»? да просто по тому, что все надмогильные памятники снабжены эпитафиями, эпитафическими надписями на древнем арабском языке. Привезти камень из карьера, придать ему нужную форму, заказать резчику надпись, и установить камень на могиле усопшего - труд нелегкий, не каждый человек может себе это позволить. А все памятники «Ханского кладбища» имеют эпитафии. Хотя нет, не все. И это тоже одна из загадок «Ташбилге». Эпитафии на некоторых памятниках аккуратно сколоты, словно зубилом прошлись по камням, чтобы стереть память о усопшем. Сам камень сохранили, не разбили, не уронили, просто сбили надпись. Судя по сколам, достаточно давно.

Увы, с годами надмогильных камней становится все меньше и меньше. Три каменных памятника с «Ханского кладбища» привез в свой музей еще его основатель и первый директор Александр Булич. Сегодня они стоят в нишах

во дворе музея истории города. Вы их не раз видели, и, может быть, даже к ним подходили. Эпиграфические надписи на двух камнях достаточно хорошо читаются, их смогли расшифровать, перевести. На одном из них вот этот текст.

он живой, который не умирает

все живое умрет

суд Аллаха всевышнего

Раджаб сын Амир хаджи Аскил хаджи сын

умер...

Дальше надпись обрывается, нижняя часть камня отсутствует, но специалисты датируют ее первой половиной XIV века. Обратите внимание, звание Хаджи дается мусульманину, совершившего хадж к Святым местам, в Мекку, а здесь два поколения жителей города совершали хадж. Не обычная деревня когда-то стояла здесь.

Интересна надпись на соседнем камне.

суд Аллаха великого

да будет милость Аллаха ему милостию обширной

дочь... памятник

умер по летоисчислению шестнадцатого месяца Раби уль-Авваля

восьмого дня было.

Это 716 год хиджры, или 1316-1317 год от Рождества Христова.

Обратите внимание на год - 1316 год от Рождества Христова. И это вторая загадка «Ханского кладбища». Кладбище расположена в полутора километрах от городища «Калюш», а от западного селища еще ближе. Но на этом селище был найден собственный некрополь, зачем его жителям второй? Да и не селились знатные жители, достойные такого богатого погребения, в посадах, наверняка их дома стояли в самом городе. И потом - погиб город, погиб вместе с посадами в 1230-х годах, за сто лет даты на этом памятнике, не жил в нем более никто. Какой из этого можно сделать вывод? А простой - где-то неподалеку от «Ханского кладбища» спрятан еще один город, функционировавший в золотоордынскую эпоху. Город с развитым административным управлением и значительным количеством знати.

Александр Булич оставил описание кладбища, сделанное им сто лет назад. Тогда на «Ханском кладбище» насчитывалось около сотни надмогильных памятников с эпитафическими надписями. Этот город до сих пор не найден. Никого, видимо, не интересует слава Шлимана.

Сегодня осталось одиннадцать надмогильных камней. И даже с таким количеством, кладбище остается уникальным памятником золотоордынской эпохи. Нет второго такого места в Татарстане, нет даже в Великом Булгаре. Места, в котором одиннадцать надмогильных памятников восьмьсот лет стоят на своих местах, охраняя покой усопших. Кстати, кто знает арабский язык, может попытаться прочесть эпитафии, некоторые слова еще можно разобрать. Михаил Любимов, с которым мы были здесь несколькими годами ранее, смог прочесть имя человека, похороненного восьмьсот лет назад.»

Село Фиков Колок

Фиков Колок - небольшая деревенька (чуть более 100 жителей) со смешным названием. До 1917 года здесь находилось барское имение. Помещик носил фамилию Фиков (нем. Vikoff), что касается второго слова - "колок", оно означает небольшой лес в поле или среди пашни. Как раз возле леса и приютилась деревенька барина Фикова, когда он, отъявленный кутила и картежник (так гласит людская молва), выиграл как-то в карты семью крепостных и поселил их здесь. А барин был, между прочим, неважный, даже плохой. На крестьян не только в карты играл, а мог даже запросто на собак поменять. Любимой забавой его было натравливать на людей самого бодливого быка. И как-то люди не выдержали, подкараулили, когда Фиков пьяным пошел в баню, сожгли его там... Рассказывают, что долгое время не могли найти виновных, все молчали, словно набрав в рот воды. Но нашелся-таки человек, который все разболтал. Царские власти всех мужчин деревни сослали на каторгу. Эта легенда до сих пор жива в памяти старожилов...

Село Татарский Толкиш

Основание старинного села Татарский Толкиш связывают с именем Айдар-бабая, прибывшего во второй половине семнадцатого века откуда-то с Волги, с многочисленным семейством. Место выбрал он замечательное – две реки образовывали между собой очень широкую излучину, превосходно удобряя обширные прибрежные территории. Тут, в междуречье, старик распорядился разбить стан, обнеся его по периметру высокой стеной. Таким образом, возникло подобие крепости – со своей крепостной стеной и даже природным рвом, наполненным водой. В случае нападения лихих людей здесь можно было запросто отсидеться и уберечься от волков и медведей с окрестных лесов.

Самая красивая из речек была названа в честь основателя села – Айдар (Адер). Вторую реку назвали Толкишкой, а само селение – Толкиш. «Толкиш» переводится как «птицы на ивах». И действительно берега Толкишки густо зарастают ивняком. Следом за семейством Айдар-бабая к месту поселения подоспела большая семья Марат-бабая. Посоветовавшись, бабаи решили не ссориться – земли было полно, а вот народа – маловато. Поэтому «айдаровцы» охотно помогали соседям расчищать участок под пашни.

Возле реки Толкишка находится место, где лежит огромная плита с надписями на арабском языке – свидетельство заселенности этих мест еще в болгарские и золотоордынские времена. Посреди поля, за речкой Толкишкой, недалеко от Фикова Колока и Татарским Толкишом, одиноко стоит таинственная конусообразная трехъярусная постройка – башня, построенная в 1847 г. О ее существовании забыли с исчезновением деревни. Массивное сооружение высотой почти 13 метров сильно пострадало от времени, тем не менее, видно, что его постройкой занимался искусный архитектор. Аккуратно выложены кирпичом входы и оконные проемы, стены облицованы. По множеству архивных документов удалось установить, что Толкишская башня, построенная в деревне Новоселки Чистопольского уезда Казанской губернии, – это каменная мельница голландского типа, служившая для переработки зерна на муку или фураж. После распада СССР каменные ветряки в России – большая редкость. В Татарстане он единственный.

Известно, что начало строительства голландских ветряных мельниц в России положено Петром I. Ветряные мельницы создавали по образцу немецких и голландских. Голландский тип отличался неподвижным корпусом и вращающимся, обычно шатровым или шлемовидным, верхом. Накрытая крышей шапка делалась шире корпуса, который завершался горизонтальным деревянным колесом. От колеса к земле шло правило, или воротило, при помощи которого шатер с крыльями поворачивали под ветер. Были механизмы поворота и с помощью веревок. В этом заключалось одно из основных преимуществ шатровых мельниц от деревянных «козлов» - поворачивать приходилось только шапку, а не весь корпус, что намного легче. В шапке на валу размещалось под крышей колесо, которое передавало вращение на вертикальный вал. В нижней части через систему колес вращение передавалось на верхний жернов.

Корпуса голландских мельниц делали всегда коническими. Плоскость крыльев покрывали дранью и парусиной. Архитектура ветряных мельниц, особенно шатрового типа, приобретала черты монументальности. Каменные ветряки очень популярны в Нидерландах.

Интересный факт:

19 ветряных мельниц в Киндердейке включены в список мирового наследия ЮНЕСКО. Киндердейк – небольшая уютная деревушка в Нидерландах. Всемирную известность она получила, благодаря старинным ветряным мельницам, которые построены здесь еще в 18 веке, но до сих пор работают.

Преимущество голландских мельниц в том, что ночью и в непогоду они свою работу не останавливают. Но их устройство очень дорого, и их редко можно было видеть даже у богатых владельцев. Главный их недостаток в том, что по сложности механизма они требовали в эксплуатации и особенно в строительстве знающих людей, специалистов. Нередко для их устройства выписывали из Голландии механика и даже рабочих. В XIX в. механизмы ветряков закупают и завозили из Голландии.

К голландскому типу принадлежала и Толкишская мельница. Можно предполагать, что ее оборудование было тоже голландским.

Когда же и кем построена мельница над Толкишкой? По всей вероятности, первая мельница появилась здесь в глубокой древности. Талкыш в переводе с татарского – обойка:

1. Часть мельницы, в которой помещаются зерноочистительные машины;

2. Остатки зерен после обивания, обмолота.

И это, вроде бы, подтверждает такую версию. Существование же поблизости от башни раннебулгарского селища выявлено археологами в 1960 г. Но во второй половине XVI века и в начале XVII века населения за Камой было мало, там «летовали» ногайцы со своими стадами.

Первые данные о конкретных личностях, поселившихся в этих местах, относятся к XVII веку. В 1624 г. Степану Ивановичу Змиёву, представителю видного дворянского рода Змеевых-Биклемишевых, были жалованы огромные «сенные покосы в 6000 копен» в пойменных лугах по р. Каме. Вскоре, в середине XVII века, произошло важное событие в регионе – сооружение Закамской засечной черты. И в 1651 г. служилым людям Степану Змиёву и Григорию Львову было поручено провести розыскные работы и составить её план. Устройство черты продолжалось в течение 4 лет – с 1652 по 1656 годы. После чего правительство приступило к раздаче в Закамье земли русским помещикам.

Внук этого первого Змиёва – Иван Герасимович – разбил здесь село Воскресенское, Змиёво Городище, а через год поставил первую деревянную церковь. Змиёвские земли простирались от Камы далеко на юг, доходя до речки Ржавец, включая и место рассматриваемой мельницы. На землях села Змеева и стоит эта мельница. Но кто её поставил?

В Национальном Архиве РТ сохранился подробный *План Казанской губернии Чистопольского уезда полевых угодий Владение госпожи Стрекаловой. Состоящий при селе Змиеве и деревнях Новоселки и Ивановки 1863 и 1864 г.*

На нем показаны некие жилые и служебные строения, среди которых – упоминаемый в документах за 1859 год винокуренный завод. И здесь же «от руки» обозначена башня-мельница.

Второй документ за 1865 год называет в деревне Новоселках мельницу, построенную в 1847 г., «каменную о трех поставах владелицы г. Стрекаловой, арендуемую Харьковским дворянином Николаем Васильевичем Мейер за 150 руб. в год. Шесть месяцев в году бездействует. Количество размола – 1400 пудов в год, 200 пудов в месяц». С арендатором не все ясно. Н. В. Мейер был врачом и приятелем М. В. Лермонтова, ставшим прототипом доктора Вернера в «Княжне Мери». Однако он жил в Керчи и скончался там же. Можно предположить, что тут ошибка и имеется в виду Мейер Петр Георгиевич, содержатель казенных питейных сборов по Змиевскому уезду Харьковской губернии.

О прекращении функционирования мельницы сведений нет. После национализации в 1919 г. и 1923 гг. ветряная деревянная мельница отмечается только в селе Змиеве, а в Новоселках лишь кузница, но зато появляется школа I степени (1926 г.). В 1930 г. в Новоселках существовала артель «Победа» с ведущей отраслью хозяйства – зерновой и артель «Прожектор» (полеводство). Последний раз деревня Змиево-Новоселки показывается на карте 1946 г., после чего исчезает.

Интересный факт:

Кто не пробовал вкусняшку под названием Талкыш-калеве...

Книга «Татарская кулинария» (1981 г.) так описывает её приготовление: « ... прессуя пальцами, наполнить форму (рюмку или специальную форму) и, перевернув форму вверх доньшком, выбить из нее талкыш-калеве». Но что это? Видно, что кондитерские фигурки, вне зависимости от обилия в мире рюмок, абсолютно одинаковы. И главное, они – точная копия Толкишской башни!

А что, если Талкыш-калеве – древняя татарская сладость? Что, если её форма традиционно постоянная? Что, если Толкишская башня – ровесница Елабужской и только реконструирована Стрекаловой?..

Толкишская мельница – безусловный бренд Чистопольского района и всей республики.

К настоящему моменту Толкишская башня внесена в перечень выявленных объектов культурного наследия Татарстана.

Интересный факт:

Княгиню Стрекалову можно по праву назвать выдающейся российской благотворительницей, потому как среди всех русских городов первое место по развитию разнообразных видов общественного призрения и человеколюбивых учреждений держала Москва. А в течение полувека во главе частной благотворительности Москвы стояла Стрекалова (1821-1904г.).

Первым самостоятельным шагом Александры Николаевны было основание в 1861 г. **Общества распространения полезных книг** с собственным издательством, типографией и литографией. Создавала библиотеки для больниц, тюрем, школ, народных читален. Следующее учреждение, созданное Стрекаловой, было вызвано её озабоченностью положением несовершеннолетних осужденных и подсудных. Она приходит к мысли, что спасти несчастных можно только удалив их из развращающей среды. Она кладет начало первому в России **Мужскому исправительному приюту**. Очередным общественным деянием Стрекаловой стало основание в 1863 г. **Общества поощрения трудолюбия**. Первым шагом было предложение бедным женщинам брать работу на дом, так, чтобы они, не отрываясь от семейных забот, могли получать средства для удовлетворения семейных нужд. Стрекалова и сочувствующие ей дамы принимали у себя бедных женщин и раздавали им разные швейные работы из купленного материала. Далее общество открывает мастерские для закройщиц, ремесленные школы для портных и белошвейек – дочерей своих работниц. Девочка в школе получала убеждение, что безбедное существование немислимо без личного труда. Очередной акт благотворительности, вероятно, связан с потерей двух своих дочерей. На свои средства она создает больницу для неизлечимых женщин – **«Стрекаловская больница для хронически больных женщин»**. При больнице была устроена и церковь **«Всех Скорбящих Радость»**. Стрекалова также основала **Фонд удешевленных обедов для студентов**. Этим было положено основание студенческих столовых в Москве. Александра Николаевна кладет начало первому в России **Женскому исправительному приюту**, а также принимает участие во вновь основанном **Приюте для детей, родители которых заключены в тюрьмы**. В 1872 г., обратив внимание, что для рабочего одно из главных условий здорового труда составляет здоровая пища, Александра Николаевна открыла **Народную кухню**. Вскоре она открывает бесплатные народные столовые для бедных, где отпускалась горячая пища, раздавались книги, портреты Их величеств, платки, калачи, сласти.

Во время Русско-Турецкой войны 1877-1878 гг. она создает **Александровское убежище для увечных и престарелых воинов**. Это был уже поселок с парком и храмом Александра Невского. А для заботы о сиротах войны она основывает **Дом воспитания**.

Несмотря на преклонный возраст, Стрекалова откликается и на множество других нужд. Организует **Комитет для помощи страдающих проказой**, учреждает **Общество попечения о беспризорных детях**, издает ряд брошюр о вреде пьянства.

Все благие начинания, связанные с ее именем, трудно перечислить.

19 мая 1891 г. она была пожалована высшим в стране женским орденом Святой Екатерины («малый крест»). В 1901 г. получила рескрипт от вдовствующей императрицы Марии Федоровны, в котором записано: «Издавна ценя Ваши высокие личные качества, я считаю сердечным долгом выразить Вам мою искреннюю признательность за столь продолжительную

полезную деятельность и неусыпные попечения Ваши о благе страждущего человечества».

Село Бахта.

Село Бахта Чистопольского района расположено в верховье реки Большая Бахта, в 22 километрах к югу от города Чистополя. Село было основано в первой половине XVIII века, большая часть жителей - кряшены (крещеные татары). Первое название Хозыр-ата. Известно также другое название села - Степная Кондрата. Перемена названия была связана со всеобщим крещением проживающих здесь татар, состоявшемся добровольно. С 1917 года деревня переименовывается в Бахту – по имени речушки, протекающей рядом. Слово «бахта», по утверждению старожилов, обозначает имя бека, в переводе означающее «счастье».

В 10-х годах XX века в селе была построена деревянная церковь, освященная в честь святых первоверховных апостолов Петра и Павла по проекту епархиального архитектора Ф. Н. Малиновского на казенные и приходские средства.

Началось строительство в 1912 году, освящение состоялось в 1913, а окончательно достроена церковь была к 1917 году. Небольших размеров одноэтажное здание из нескольких срубов, невысокий восьмерик на четверике под шатром, колокольня - также восьмерик с шатром. Здание неплохо сохранилось, хотя в советский период использовалось под хозяйственные нужды.

Храм является памятником культовой архитектуры в стиле эклектики с использованием традиций деревянного зодчества.

Список рекомендуемой литературы

Объекты культурного наследия Республики Татарстан. Том 1. Административные районы
А. М. Тарунов

История Чистополя И. А. Бодрова, Г. А. Капитонова, Е. М. Маркина, Анна Орлова

Казанский ретро-лексикон Максим Глухов-Ногайбек

Чистаем. Родной Чистополь Разина Исмаилова

Чистополь – жемчужина Татарстана

Знакомьтесь, Чистополь Багаутдинов Г.Г., Уралов Г.Г.

подкаст Чистополь - неизвестная жемчужина Татарстана

автор Игорь Евдокимов

Книга. Регионы РФ. Чистополь. История 2009