



КУЛЬТУРНЫЙ КОД

TATFOLK. НОВЫЙ
ФОРМАТ

ТЕМА ВЫПУСКА:

**ПУТЕШЕСТВИЕ К СВОИМ ИСТОКАМ:
ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ТАТАРСТАНА**





Развитие туризма для учреждений культурно-досугового типа является относительно новым направлением. В Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 20.09.2019 N 2129-р (ред. от 07.02.2022) дано определение «культурно-познавательному туризму» – путешествие с познавательными целями, которое знакомит туриста с историко-культурными и природными ценностями, традициями и обычаями, в том числе посредством осуществления экскурсионной деятельности и проведения событийных мероприятий. Деятельность культурно-досуговых учреждений в сфере туризма позволяет уделять больше внимания локальной культуре, истории и традициям, учитывать интересы разных групп населения и местного сообщества в целом, осуществлять разноплановую проектную деятельность.

В настоящее время в муниципальных районах Республики Татарстан отделами культуры, отделами по делам молодежи и спорту Исполнительных комитетов ведется активная работа для изучения туристических возможностей местности. Часто это деятельность осуществляется во

взаимодействии с региональными туроператорами и далее маршруты работают на основе совместных договоров. Уже стали популярными этномаршруты, знакомящие туристов с культурой, бытом и традициями народов, проживающих в Татарстане; посещение национальных событийных мероприятий, среди которых – татарский праздник «Сабантуй», проходящий во всех муниципальных образованиях Республики Татарстан, русский фольклорный праздник «Каравон» в Лаишевском районе, праздник удмуртской культуры «Гырон быдтон», праздник марийской культуры «Семык», праздник чувашской культуры «Уяв», праздник мордовской культуры «Балтай», праздник славянской культуры «Иван Купала», праздник культуры кряшен «Питрау» в Мамадышском районе, а также посещение муниципальных фестивалей; маршруты, знакомящие с народными промыслами и ремеслами, предусматривающие участие в мастер-классах. В каждом туристическом маршруте муниципальных районов, даже в таких, которые разработаны и реализуются региональными туроператорами, всегда задействован потенциал учреждений культуры и мастеров народных промыслов.

Наш новый выпуск знакомит с этномаршрутами муниципальных районов РТ, которые организуются как самостоятельно управлениями (отделами) культуры, так и во взаимодействии с региональными туроператорами и отделами по молодежной политике, спорту и туризму Исполнительных комитетов муниципальных районов.

Надеемся, что предложенный опыт и информация о культурных маршрутах будут полезны не только заинтересованным учреждениям культуры, но и жителям нашей республики, желающими ближе узнать культуру и историю родной республики.

ПОДРОБНЕЕ О МАТЕРИАЛАХ ВЫПУСКА:



● Гость рубрики «Актуальное интервью» – основатель и руководитель ремесленной мастерской «Гончарный дворик» в городе Бавлы Эльвира Мударисовна Косарева. Весной этого года ее мастерская заняла III место в конкурсе на лучший туристический объект в городах и селах Татарстана.

4



● Туроператор «Путешествие в прошлое» и Мамадышский краеведческий музей разработали и успешно реализуют образовательный, этнографический, исторический и гастрономический экскурсионный тур «Одна дорога – пять культур». Туристы погружаются в историю, культуру, обряды пяти народностей, населяющих район.

9

● Для ознакомления с историей Дрожжановского района, с культурой двух основных народностей населяющих район – татар и чувашей Отдел культуры Исполнительного комитета Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан» совместно с Краеведческим

14



музеем разработали цикл туристических маршрутов по теме «Мы – братством сильны».



● Туристический маршрут «Золотые руки мастеров», организованный туроператорами Казани, Набережных Челнов, Ижевска и Краеведческим музеем познакомит всех желающих с прошлым и настоящим исконных народных промыслов Кукморского края.

21



● В деревне Синерь Кукморского муниципального района летом прошлого года открыт музейно-этнографический комплекс «Марийская усадьба начала XX века». Это дало возможность привлечь туристов в район, и самое главное – сохранить самобытную культуру и историю народа мари.

26

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

В организованном весной 2023 года АО «Татмедиа» конкурсе на лучший туристический объект в городах и селах Татарстана III место заняла ремесленная мастерская «Гончарный дворик» из Бавлов. Гость рубрики – основатель и руководитель мастерской Эльвира Косарева.



Косарева Эльвира Мударисовна

Эльвира Мударисовна, о том, как Вы пришли к гончарному делу, какие направления Вы развиваете в своей мастерской наши читатели знают из подробной публикации в нашем издании (Гончарный дворик в Бавлах//Tatfolk. Новый формат. – 2021. – № 5 (12). Но с этого времени прошло два года. Какие изменения произошли в Вашей мастерской за это время?

Сохраняя формат мастерской: индивидуальные и групповые мастер-классы по гончарному ремеслу, циклы занятий по курсу керамики, изготовление изделий по заказу, выезд на мероприятия с продукцией и обучающими занятиями, мастерская

интенсивно развивается и совершенствуется, улучшается система качества предоставляемых услуг. С 2022 года «Гончарный дворик» стал участником предоставляемых услуг по программе «Пушкинская карта». Также наши клиенты получили возможность не только самим проходить мастер-классы по керамике, но и приобрести, подарить своим друзьям, знакомым специальный сертификат на прохождение мастер-класса. Ежегодно всем участникам мастер-классов вручается лотерейный билет, по которому в конце года разыгрывается мое авторское керамическое изделие. Для желающих я накрываю чайные столики, за которыми можно отметить какое-либо событие (девичник, день рождения). Эта услуга очень востребована, и часто клиенты бронируют чайные столики даже за несколько месяцев. Все это способствует притоку новых посетителей и популярности «Гончарного дворика».

Я стала более активно сотрудничать с профильными организациями, с местной общественной организацией матерей, имеющих детей с ограниченными возможностями в развитии – «Благо». С 2021 года включена в реестр социальных предпринимателей Татарстана. Среди посетителей моего проекта достаточно много «особенных» детей и взрослых. В мастерской созданы условия, в которых люди с ограниченными возможностями здоровья занимаются продуктивной творческой деятельностью: создают своими руками изделия из глины, а сейчас учатся готовить на кулинарных

мастер-классах различные блюда по рецептам национальной кухни в дровяной печи. Эти навыки направлены на получение новых теоретических знаний и практических умений, что в дальнейшем поможет определить творческий путь и помочь социализироваться в обществе.

Именно статус социального предпринимателя дало мне возможность участвовать в грантовом проекте Фонда социального предпринимательства и приобрести уникальную дровяную печь от фирмы «Емелины печи». Наша печь – это уникальное оборудование, в котором можно варить, жарить, запекать, выпекать, коптить и томить. Это дало мне возможность проводить мастер-классы для взрослых и детей по приготовлению разных национальных блюд в печи с изучением их истории.

Кулинарные шедевры, приготовленные на открытом пламени, всегда вкуснее блюд, которые варились, жарились и тушились на электроплите или в микроволновой печи. Это обусловлено тем, что высокая температура огня быстро доводит продукты до готовности и в результате их вкусовые качества и полезные свойства сохраняются. Примерная температура внутри составляет 350 градусов, что способствует быстрому запеканию блюд, но не дает им пригорать. Аромат пряного древесного дымка придает блюду особенно приятный вкус. Посетители находятся в полном восторге, имея возможность самостоятельно сделать тесто, потренироваться в приготовлении пирогов, блинов и разных национальных блюд, а также прикоснуться к искусству приготовления в печи на дровах.



Проведение мастер-классов по приготовлению блюд в печи помогает мне привлечь новых клиентов и заявить о своем ремесленном центре как о заведении, в котором можно не только научиться гончарному ремеслу, но и приготовить кулинарные шедевры. Продукты для приготовления – все из своего хозяйства. Приобретаю в магазине в основном только муку и масло.

Вы сами проявили инициативу участия в конкурсе АО «Татмедиа» на лучший туристический объект или Вам

предложила участвовать в нем администрация района?

Мой «Гончарный дворик» очень популярен среди жителей нашего района и близлежащих городов: Бугульма, Альметьевск, Уруссу, а также из Башкортостана и Оренбургской области. В течение года через него проходит огромный поток посетителей самого разного статуса и возраста. Немаловажно, что мастерская расположена в частном доме города Бавлы недалеко от горы Такыя тау. Место уникально тем, что



это экологическая часть города. Очень красивое место: вид на горный ландшафт и бесконечную зелень, горный родник в шаговой доступности, можно прогуляться пешком, постепенно поднимаясь на вершину горы и получить незабываемые впечатления, увидев весь город с высоты птичьего полета.

В городе Бавлы и Бавлинском районе идет активное развитие сельского туризма. Туристы связывают определенные ожидания с сельским туризмом, который предлагает комфортный и спокойный отдых в сельской местности. Важными факторами являются хорошая экологическая обстановка, низкий уровень шума, натуральные продукты питания, комфортные условия проживания. Приемлемость цен также влияет на привлекательность сельского туризма. Отдельное место отводится проведению досуга детей и взрослых с учетом местных культурных традиций. Следуя всем этим требованиям, ремесленная мастерская «Гончарный дворик» развивается именно в данном направлении. На днях глава города Гузаиров Ильяс Исмагилович посетил мастерскую и ознакомился с перспективами

развития проекта по благоустройству территории как объекта сельского туризма, развивающегося в Бавлинском районе.

С 14 по 20 апреля 2023 года АО «Татмедиа» в социальных сетях проводило конкурс на самые привлекательные и востребованные туристические объекты Республики Татарстан. Пользователи сетей выбрали уникальные места сначала на уровне районов, а затем и республики. В список объектов нас включил район. За нашу уникальную мастерскую «Гончарный дворик» в городе Бавлы проголосовало 10% татарстанцев, и мы вошли в тройку лидеров. Это была большая радость и для меня, и для нашего города и района.

Вскоре после объявления результатов голосования мы принимали съемочную группу АО «Татмедиа». Гости ознакомились с нашей деятельностью, а мы постарались передать творческую атмосферу мастерской. Дети поделились своими впечатлениями от занятий, рассказали, чем привлекает их гончарное ремесло и показали, чему они уже успели научиться на занятиях.



Как планируете далее развивать свою мастерскую именно в плане туристического объекта?

Следующий этап – это благоустройство территории и открытие небольшого Семейного центра отдыха «Палитра ремесел». Сейчас у меня идет активная работа в этом направлении. Несмотря на строительные работы на территории мастерской, в настоящее время посетителей не становится



Благоустройство территории мастерской

меньше и это радует. Помимо гончарки и приготовления блюд в дровяной печи, планирую сотрудничать и привлекать разных мастеров ремесленников для проведения мастер-классов. Это будет удобно и для клиентов, и для мастеров. Ведь у многих умельцев нет территории для работы с клиентами, а клиентам мы сможем представить возможность выбора мастер-классов. Ремесла – это способ вернуть ту общность людей, которая существовала раньше. Вернуться к своим корням, в состояние осмысленности и сопричастности. А занятия ремеслом этому помогают.

Следующий этап: разработка программ дневного пребывания в центре отдыха и предложение к сотрудничеству туристическим агентствам близлежащих городов. Для реализации этого этапа потребуется выполнить отделочные работы в помещениях – комнатах отдыха для гостей, и продолжить работы по благоустройству территории, в частности, по очистке и отсыпке рыбного пруда на участке. Таким образом мы расширим спектр предлагаемых услуг для жителей нашего города и станем интересны для туристов из крупных городов России.

Все начинается с любви. Я предана своему делу и люблю то, чем занимаюсь. Хочу еще раз поблагодарить своих клиентов и всех тех, кто поддерживает меня в развитии моего проекта, так как вы все являетесь участниками моего роста и развития. Каждый человек нуждается в поддержке, даже если он сильный и зрелый. Мы так устроены, это нормально, каждый находит поддержку в чем-то своем. Для меня поддержкой является моя семья и клиенты ремесленной мастерской «Гончарный дворик». Я с большой благодарностью отношусь к своим клиентам, так как их улыбка и горящие глаза сподвигают меня на новые перспективные идеи и новые проекты. ■

Туроператор «Путешествие в прошлое» и Мамадышский краеведческий музей разработали и успешно реализуют образовательный, этнографический, исторический и гастрономический экскурсионный тур «Одна дорога – пять культур». Туристы погружаются в историю, культуру, обряды пяти народностей, населяющих район – татар, русских, марийцев, кряшен и удмуртов.

ОДНА ДОРОГА – ПЯТЬ КУЛЬТУР



Давыдова Гуляндам Гарафутдиновна, научный сотрудник Мамадышского краеведческого музея, заслуженный работник культуры Республики Татарстан, действительный член Мамадышского местного отделения Императорского Православного Палестинского Общества

Расположенный на слиянии рек Вятка и Кама Мамадышский край отличается исключительной красотой природы и историей, идущей с древних времен. Но главное наше богатство – многонациональность. В течение нескольких веков рука об руку, в мире и согласии проживают у нас татары, русские, кряшены, марийцы, удмурты. Это – коренные национальности района.

У каждого из них свои национальные истоки, свой язык, культура, обычаи, которые передаются из поколения в поколение.

Большая часть жителей района – это татары и русские. Довольно-таки много, в сравнении с другими районами, у нас проживает и кряшен. В 3-4-х деревнях также компактно проживают марийцы и удмурты.

Уникальность района еще в том, что по одной дороге друг за другом расположены 5 деревень, где проживают эти народности, будто связанные одной нитью. Малмыжка – русские, Новый Кумазан – татары, Большая Шия – марийцы, Зюри – кряшены, Пойкино – удмурты. Сама судьба, видимо, готовила заранее маршрут, продвигаясь по которому можно за несколько часов окунуться в культуру и жизнь пяти коренных народностей района.

Началось все с одного телефонного звонка. Весной 2019 года мне позвонил заместитель главы Мамадышского

муниципального района по туризму Аглямов Айнур Халимович. Он сказал, что есть идея создания нового маршрута по деревням и познакомил меня с представителями туристической фирмы «Путешествие в прошлое» Марком Рофманом и Алексеем Кокуриным. Они профессионально изучают достопримечательности разных населенных пунктов муниципальных районов и могут рассчитать маршруты, которые будут востребованы у туристов. В тот же день мы выехали с ними по деревням. По дороге я рассказывала историю этих деревень, знакомила с местными традициями, обычаями, знаменитыми выходцами. Заезжали в каждую деревню, разговаривали с работниками клубов и библиотек. Осмотрели площадки, где мы собирались организовать встречи туристов.

Предстояла огромная работа, сложная, совместная. Мы понимали: никакой отдачи не будет, если в первую очередь не заинтересовать глав сельских поселений. Это очень хорошая реклама для их деревень, и в перспективе возможность заработать денег на туризме. Ведь маршрут изначально задуман как этногастрономический. Здесь свобода выбора – каждая национальность или, скажем, деревня, вольна сама придумать стол, то есть свои шедевры деревенской кулинарии. Приветствие туристов, показ обрядов и традиций тоже у каждого свои, но есть условие – они должны быть на родном языке. Нам важно было показать индивидуальность каждой деревни, несмотря на то, что они являются друг с другом близкими соседями.

Посетили мы и национальные праздники деревень: татарский Сабантуй, марийский Семьк, удмуртский Гырон-Быдтон, кряшенский Питрау. Разговаривали с жителями, находили среди них единомышленников.

Так пролетело лето. Парни предложили принять участие на Всероссийской туристической премии «Маршрут года». Это престижный конкурс, в 2019 году он проводился шестой раз. И у нас получилось!



Награждение на Всероссийской премии «Маршрут года» номинация «Лучшая идея маршрута» (2019 г). Слева направо: Минзиля Садриева, Марк Рофман, Гуляндан Давыдова, Алексей Кокурин

Наш проект «Одна дорога – пять культур» на Всероссийской туристической премии «Маршрут года» в номинации «Лучшая идея маршрута» стала обладателем Гран-при! А ведь в финале в разных номинациях участвовало 154 проекта из 39 регионов России. Гран-при стал для нас стимулом для дальнейшей работы. А сам маршрут – первый профессиональный туристический маршрут Мамадышского района, некий локомотив развития у нас этой отрасли.

Не все шло гладко: появились проблемы. В Малмыжке в основном проживают пожилые и нам не удалось организовать коллектив, чтобы полностью раскрыть русскую культуру, быт и традиции. Хотя и Дом культуры есть, село расположено на красивом месте. А в Новом Кумазане

наоборот: и фольклорный коллектив имеется, и программа интересная, но Дому культуры требуется ремонт. Решили их заменить и на окончательном варианте маршрута деревни распределились таким образом: Нижняя Ошма (татарская), Красная Горка (русская), Большая Шия (марийская), Зюри (кряшены), Пойкино (удмурты). Весь маршрут планировалось пройти за 5-6 часов, т.е. на каждую деревню приблизительно отводится один час. Тур оплачивается у туроператора, желающие приезжают на автобусах. Сопровождает туристов экскурсовод из музея, который знакомит с районом, рассказывает историю деревень, легенды, мифы этих местностей. Туристов в каждом селе встречают у Дома культуры задорными песнями, танцами, на подносе предлагаются угощения и напитки. Затем в Доме культуры проходит большая культурная программа, включающая показ фрагмента свадебного обряда, мастер-класс по национальному танцу, знакомство с национальным костюмом, обычаями, мини-ярмарка изделий народных промыслов, которые можно приобрести, угощение национальными блюдами.

Первыми туристический маршрут опробовали журналисты республиканских СМИ. Они были в восторге и дали подробную информацию в своих изданиях, что послужило дополнительной рекламой маршрута.

Давайте и мы заочно проедем по нашему этномаршруту. В татарском селе Нижняя Ошма вас встретят женщины в национальных костюмах, причем не с традиционным чак-чаком на подносах, а с кош теле – тут так принято. В Доме культуры увидите старинный обряд подготовки приданого невесты, вам расскажут о национальном татарском костюме, угостят горячими эпочмаками, вкуснейшим чак-чаком и другими блюдами традиционной татарской кухни. Далее под зажигательные татарские мелодии артисты фольклорного ансамбля проведут мастер-класс по национальному танцу.



В русском селе Красная Горка вас ждет обряд сватовства, демонстрация и подробный рассказ об истории национального костюма. На обеденном столе – отварная картошка, соленая капуста, маринованные грибы и другие разносолы. И, конечно, участие в мастер-классе, на котором все желающие объединятся в большой настоящий хоровод под русские народные песни.





В марийском селе Большая Шия женщины в национальных костюмах наденут вам на запястья ленточки-обереги. На сцене Дома культуры покажут обряды, связанные с одним из любимых праздников марийцев – Семык, попотчуют вкусной выпечкой и проведут танцевальный мастер-класс по марийской дроби.



В кряшенском селе Зюри, где ежегодно проходит республиканский праздник Питрау, местные актеры представят обряд гадания на кольцах под Новый год (обычно гадают от Рождественского сочельника до Крещения). И, конечно, вы увидите песни и танцы кряшен. Возможно вас удивит кряшенская кухня, предлагающая пирожки со свеклой, тыквенные оладушки, тыквенное варенье.



Последний пункт маршрута – удмуртское село Пойкино, встречающее гостей песнями, танцами, пирогами с яблоками, с калиной, традиционными перепечами, блинчиками с разными начинками. После показа на сцене СДК обряда, гостей ждут мастер-класс по удмуртской дроби, знакомство с бытом удмуртского народа, национальным костюмом.



Обязательная часть программы – мастер-класс по росписи заранее подготовленных нами заготовок из керамики с эле-



ментами национальных орнаментов. В конце маршрута у туриста собирается 5 элементов, которые соединяются в символическое сердце 5 национальностей, проживающих на мамадышской земле.

Наш образовательный, этнографический, исторический и гастрономический экскурсионный тур «Одна дорога – пять культур» пользуется популярностью. И его успех, несомненно, в нашей совместной работе с туроператором «Путешествие в прошлое».

Мы готовы встретить всех желающих. Добро пожаловать на наш маршрут! ■

Для ознакомления с историей Дрожжановского района, с культурой двух основных народностей населяющих район – татар и чувашей Отдел культуры Исполнительного комитета Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан совместно с Краеведческим музеем разработали цикл туристических маршрутов по теме «Мы – братством сильны».

ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ ДРОЖЖАНОВСКОГО КРАЯ



Субаев Радиф Рафаилович,
главный хранитель фондов МБУ
«Краеведческий музей Дрожжановского
муниципального района РТ», лауреат
районной премии им. Заки Нури

Отдел культуры Исполнительного комитета Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан совместно с Краеведческим музеем разработали цикл туристических маршрутов «Мы – братством сильны» по направлениям: «Сельские тайны», «Путешествие по истории» и «Фототур». Цель маршрутов – познакомить жителей нашего района и его гостей с историей населенных пунктов, достопримечательностями, красотами природы, показать богатую народную культуру двух основных народов, населяющих район – татар и чувашей.

Несмотря на то, что направления маршрутов пересекаются (проходят иногда по одним населенным пунктам), в их содержании есть различия. Естественно, что в направлении «Путешествие по истории» больше внимания уделяется именно истории населенных пунктов, знакомству с малоизвестными фактами. Маршрут «Сельские тайны», помимо краткого ознакомления с историей сел, предлагает знакомство с сельским бытом. «Фототур» адресован молодежи и проходит по местам, где можно сделать красивое селфи, фото и видео на фоне природы и достопримечательностей. Каждое направление предлагает знакомство с бытом, обычаями



Краеведческий музей



Один из залов музея

и обрядами татар и чувашей. При работе на маршруте сотрудничаем с сельскими домами культуры, образовательными учреждениями, фермерами, местными краеведами, жителями.

Итак, отправляемся по маршруту «Путешествие по истории».

Маршрут работает в течение апреля-ноября. Приглашаются участники старше 18 лет (до 18 в сопровождении родителей).

Продолжительность маршрута 200 км. Время в пути – 6 часов. Передвижение – автобус, частное авто, в населенных пунктах – пешком.

Посещаемые объекты:

- село Старое Дрожжаное
- село Старое Шаймурзино
- село Малая Цильна
- село Убеи
- село Кушкувак

Маршрут начинается в районном центре Дрожжановского района в селе Старое Дрожжаное.

Маршрут в селе:

- краеведческий музей;
- экспозиция под открытым небом «Дружное подворье»;
- кабинет познавательной физики («КПФ»);

- Аллея Героев;
- родная деревня;
- «Стародрожжановский Мар»;
- развалины древнего поселения.

Богатая история села и района в целом всесторонне освещена экспозициями краеведческого музея. Это и стало отправной точкой на пути следования маршрута. Музей был образован в 1970 году. С 1991 по 2000 годы являлся филиалом Национального музея Республики Татарстан. С 1 января 2011 года приобрел статус муниципального бюджетного учреждения.

На территории, прилегающей к музею, на средства из бюджета района и Гранта Правительства РТ оборудована экспозиция под открытым небом «Дружное подворье», знакомящая с сельским бытом татар и чувашей. В домиках оборудованы чувашское и татарское подворья. Экспонаты и предметы обихода были собраны в ходе акции среди жителей района. Есть мастерские по проведению мастер-классов по гончарке, лозоплетению. Здесь проводятся многочисленные мероприятия по знакомству с народной культурой, также предусмотрена обзорная экскурсия по подворью.



На «Дружном подворье»

Далее идем на Аллею Героев Советского Союза и Социалистического труда. Она была открыта в 2015 году в честь празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне в Центральном парке села.



Здесь установлены 17 памятников-бюстов людям, чьи имена прославили Дрожжановский район на всю республику и страну. Каждый из них является примером патриотизма и оставил яркий след в истории нашей Родины! Среди них можно увидеть, например, бюст Зарифу Алимову – Герою Советского Союза, Григорию Семенову – полному кавалеру ордена Славы, Семену Уганину – герою Советского Союза, Петру Юхвитову – Герою Советского Союза, Абдулле Сабирзя-



нову – герою Социалистического труда, Лазарю Дергунову – Герою Социалистического труда и, конечно же, Петру Дементьеву – министру авиационной промышленности.

После посещения еще нескольких достопримечательностей Старого Дрожжаного – «Стародрожжановского Мара» («мары» – возвышенности курганного происхождения), Кабинета познавательной физики в Доме детского творчества наш путь следует в село Старое Шаймурзино. История деревни берет начало с XIV-XV веков, что доказывают памятники булгарского периода, а также археологические находки рядом с селом.

Маршрут в селе:

- музей «Земля и люди» им. А.Ш.Абдреева,
- купеческие дома Шамсутдиновых,
- старая пожарная часть,
- камни древнебулгарских времен,
- показ фрагмента татарского национального обряда,
- участие в национальной татарской игре (проводят жители села и сотрудник музея «Земля и люди»).

Музей «Земля и люди» им. А.Ш.Абдреева открыт в 1982 году. Инициатором создания сельского музея выступил председатель

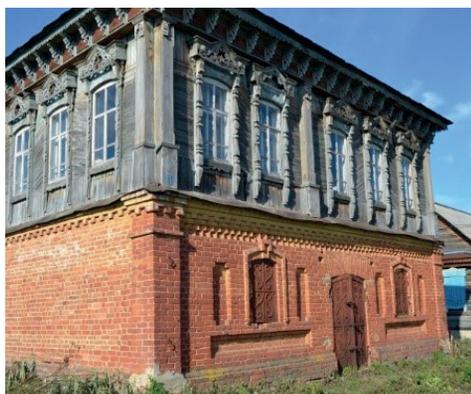


Музей «Земля и люди» им. А.Ш.Абдреева

колхоза им. XXII партсъезда, Герой Социалистического труда Ахметгарей Шакирзянович Абдреев. В память о людях шаймурзинской земли он назвал музей «Земля и люди». После ухода из жизни А.Ш.Абдреева музею присвоено его имя.

Музей состоит из следующих интересных экспозиций: «Уголок татарской снохи», «Знатные земляки», «Коллективизация села», «Председатели», «Передовики коллективного хозяйства», «Предметы быта старины», «Нумизматика», «В.И. Ульянов-Ленин – наш земляк», Зал боевой славы, «Растениеводство», «Животноводство».

Местными достопримечательностями являются и сохранившиеся до наших времен 2 купеческих дома постройки XIX века:



Один из купеческих домов
Камни древнебулгарских времен



дом купца Шамсетдинова Гыймадетдина и дом купца Шамсетдинова Минача.

Далее переезжаем в село Малая Цильна. Свое название село Малая Цильна получило в 1703 году по указанию императора Петра I. Исторической датой в жизни Малой Цильны является поход Емельяна Пугачева. 25 мая 1774 года отряды Пугачева остановились в деревне Малая Цильна. Были прорыты окопы и траншеи. Поныне заметны места этих окопов.

Маршрут в селе:

- «Пугачев кыры» – «Поле Пугачева»,
- Казачья стоянка (место расправы казаков над крестьянами в 1906 году),
- производственные зоны ООО «Цильна».

Далее нас ждет старинное торговое село Убеи, основанное примерно 500 лет тому назад. Оно славилось своим базаром, сюда приезжали купцы не только со всей округи, но и с дальних краев.

В 1878 году при помощи помещика Снежинского в селе была построена земская участковая больница, в которой работали хорошие специалисты. В 1901 году здесь была открыта аптека. В начале XXI века больница была закрыта, но здание сохранилось, передавая нам обстановку, в которой лечили больных, быт того времени. Сохранились даже некоторые медицинские инструменты.



Здание земской участковой больницы

В конце 20-х годов на территории села Убеево был основан овощесушильный завод, который в годы Великой Отечественной войны снабжал фронт продовольствием.

Маршрут в селе:

- земская больница 1887 года,
- яблоневый сад,
- памятник болгарского периода,
- ярмарочная площадь XIII века,
- старый овощесушильный завод,
- развалины каменных строений у села

Дуваново,

- показ фрагмента национального обряда чувашского народа,
- мастер-класс по народной чувашской игре.

Маршрут «Сельские тайны» по продолжительности также составляет 6 часов, работает с апреля по ноябрь, он для всех возрастов. В рамках маршрута гости посещают 4 села – Старое Шаймурзино, Убеи, Старое Дрожжаное – как в предыдущем маршруте, и еще добавляется село Новое Ильмово.

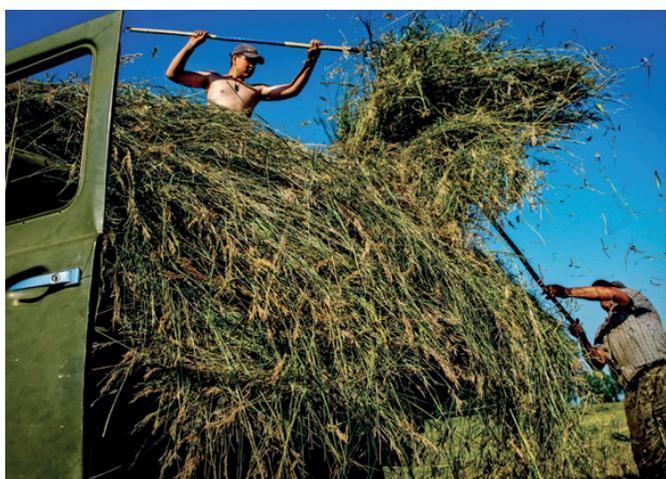
В отличие от первого этот маршрут начинается в селе Старое Шаймурзино, затем село Убеи, Старое Дрожжаное и завершается в Новом Ильмово. В селе Убеи дополнительно знакомимся с музеем Петра Васильевича Дементьева, посвященного выдающемуся государственному деятелю, дважды Герою Социалистического труда, бывшему министру авиационной промышленности СССР, внесшему огромный вклад в отечественное самолетостроение. Очень яркое впечатление





у гостей оставляет участие в фольклорном вечере «Улах казе» и чувашской свадьбе.

В Старом Дрожжаном основное время проходит на «Дружном подворье», где гостям предлагаются фольклорные номера чувашских и татарских коллективов, участие



в мастер-классах по гончарному делу и лозоплетению, дегустация национальных блюд.

В селе Новое Ильмово гостей по соглашению с местным фермером ждет полное погружение в деревенскую жизнь: посещение животноводческой фермы, мастер-классы по доению коров, заготовке сена, прядению овечьей шерсти, плетению забора, катание на лошадобилие, запрягание и распрягание лошади, участие в сельских народных играх.

Фототур проходит по самым ярким, необычным местам района, где можно сделать яркие памятные фото, провести видеосъемку. В первую очередь, это наш райцентр – село Старое Дрожжаное. Незабываемым остается посещение заброшенной деревни Куштувак, окруженной красивыми природными ландшафтами. В селе Чувашское Дрожжаное многие жители занимались кустарными промыслами и тем самым существенно пополняли свой семейный бюджет. Особо были популярны гончарные ремесленные, что и по сей день остается элементом чувашско-дрожжановской культуры. Здесь мы посетим глиняную мастерскую, родник с часовней Серафима Саровского, родник «Ильи Пророка», памятник природы регионального значения «Исток реки Цильны».

Все гости с нетерпением ждут посещения села Старый Чекурск. В селах Чекурск, Акса, Шатрашаны, Городище из поколения в поколение передаются народные



*Родник с часовней
Серафима Саровского*

предания об обитании в близлежащем лесу человекоподобного существа. Находились люди, видевшие его избушку, даже его самого. Представляют его как высокого, волосатого, похожего на Лешего или Шурале из народных сказок.

Через Дрожжановский район проходили военно-стратегические пути. Сегодняшние историки полностью воссоздали маршрут Ивана Грозного, которым он шел для взятия Казани. Маршрут, в частности, пролегал по территории нынешнего Дрожжановского района. В маршруте указываются так называемые «станы», места, где устанавливался царский шатер, и царь останавливался отдыхать. Также в глухих лесах, заболоченных низинах и в оврагах затерялся

некогда очень оживленный торговый тракт «Екатерининская дорога». Гости маршрута посещают место обитания Лешего, «царскую дорогу», а также родник Архангела Михаила и памятники природы регионального значения: «Мордовские луга», «Овраг Шерелдаук».

Мы только первый год апробируем наши маршруты. Пока самые активные туристы – это жители нашего района, в первую очередь, школьники, студенты. Многие из них и не подозревали, что в нашем районе можно увидеть так много интересного. Несомненно, мы будем вносить коррективы в наши маршруты, сделаем их более интересными. И с нетерпением ждем гостей из других районов. ■

В старину Кукмор был центром кустарных промыслов. Особенно славились здесь мастера по обработке шерсти, дерева и меди, меха и пушнины. Ныне многие из этих промыслов перешли на новый уровень и стали брендами не только Кукмора, но и республики. Для знакомства с родиной валенок, со знаменитой посудой бренда ТМ Кукмага, изделиями швейной фабрики организован туристический маршрут «Золотые руки мастеров».

ЭКСКУРСИЯ В ГОРОД КУКМОР С ИСТОРИЕЙ В 700 ЛЕТ



Хасанова Рамиля Махмутовна,
директор Краеведческого музея
Кукморского муниципального района

Наш Кукморский край никогда не славился огромными пастбищами и посевными площадями, поэтому почти каждый житель занимался каким-то промыслом. В старину Кукмор был центром кустарных промыслов, особенно славились мастера по обработке шерсти, дерева и меди, меха и пушнины. В XVII веке здесь работал завод, производивший медь, а в XIX веке – валяльно-войлочная фабрика. Сейчас в районе функционируют валяльно-войлочный комбинат, завод металлопосуды, швейная и меховая фабрики, кирпичный завод и другие предприятия, которые выходят на отечественный и мировой рынок с высококачественными товарами.

Еще в 2013 году для знакомства с промыслами Кукмора в прошлом и настоящем бывшим директором краеведческого музея Давлетшиной Лябудой Ахметфидовной был организован туристический маршрут «В труде благополучие». Позже он стал называться «Золотые руки мастеров». Первым проектом был продемонстрирован руководителям музеев Республики Татарстан и получил высокую оценку. На сегодняшний день по этому маршруту Кукмор посетили тысячи туристов, он является одним из самых востребованных в республике. Туристы приезжают через туристические фирмы Казани, Набережных Челнов, Ижевска. Приезжают и самостоятельно, предварительно



Краеведческий музей Кукморского муниципального района

связавшись с нами. Экскурсоводами выступают сотрудники нашего музея.

Маршрут начинается в Краеведческом музее, где мы знакомим с историей района и проводим обзорную экскурсию по его экспозициям. Музей расположен в архитектурном памятнике республиканского значения. Здание было построено в 1870-е годы и ранее являлось валяльно-войлочной фабрикой братьев Родыгиных

В музее много уникальных экспонатов. Это предметы периода Золотой Орды и Казанского ханства, найденные при археологических раскопках Больше-Кукморского могильника. Также широко представлены женские украшения, которые были сделаны из серебряных монет периода правления Алексея Михайловича из археологических раскопок в городе Кукмор, деревне Маскара и Больше-Кукморском могильнике.

В музее можно увидеть этнографические и бытовые предметы местных народностей XIX-XX вв., коллекции женской национальной одежды татар, марийцев, русских и удмуртов. Об истории Кукмор рассказывают фотографии, документы. Краеведы воссоздали интерьер избы татарского крестьянина конца XIX - начала XX вв.

Есть раздел, посвященный Великой Отечественной войне. Здесь выставлены фрагменты оружия и снаряжения советских и немецких солдат. Они были привезены из «Долины смерти» и с «Невского пятачка». Также в этом разделе представлены портреты, копии наградных листов Героев Советского Союза – уроженцев района.

Кроме того, в музее можно посетить и точную копию рабочего кабинета фабрикантов братьев Комаровых – родоначальников промышленного производства валяной обуви. После знакомства с экспонатами кабинета Комаровых хочется увидеть само производство валенок. И мы с туристами идем в Кукморский валяльно-войлочный комбинат. По ходу осматриваем родовой дом братьев Комаровых, который является объектом культурного наследия. Двухэтажное сооружение было построено в 1870-е годы для промышленника Сергея Васильевича Комарова. Дом является типичным примером городского многокомнатного дома богатых купцов и предпринимателей XIX века. Полы и потолок находятся в том же состоянии, что и 150 лет назад. Камин, расположенный в этом здании, до сих пор в рабочем состоянии.



Родовой дом братьев Комаровых

Комбинат работает со 100% овечьей шерстью. Предприятие, бережно сохраняя свои традиции, находится в постоянном развитии, совершенствует технологии производства, следит за современными тенденциями. Помимо традиционных валенок, комбинат представляет современные модели валяной обуви на прорезиненной подошве и дизайнерские модели с декоративными элементами.

Также комбинат выпускает угги (обувь, изготовленную ворсом внутрь и гладкой поверхностью наружу, на синтетической или резиновой подошве), ботинки и сапоги на каблучке, валешки, чуни, тапочки, комплекты для банного отдыха. Понравившиеся

модели можно приобрести в магазине при комбинате.

Следующее место посещения – Кукморский завод металлопосуды. ОАО «Кукморский завод металлопосуды» – один из ведущих российских производителей литой алюминиевой посуды, антипригарной посуды, товаров для туризма и отдыха, известный на рынке 70 лет. Сейчас он более известен под торговой маркой «Kukmara».

Сегодня ассортимент выпускаемой продукции насчитывает более 600 наименований изделий или 10 разных линеек высококачественной продукции. Это сковороды, противни, казаны, кастрюли, жаровни, сотейники, мангалы, учаги (переносные





печи для казана), коптильни, вафельницы, печенницы, орешницы, лавашницы, блинницы, наборы посуды и многое другое. Вся продукция представлена в фирменном магазине.

«Кукморская швейная фабрика» работает с 1956 года и продает свою одежду

по всей стране. Она на протяжении многих лет вносила и вносит достойный вклад в сохранение и развитие потенциала легкой промышленности Республики Татарстан. На сегодняшний день это одно из ведущих предприятий отрасли, специализирующееся на выпуске плащей, курток, пальто из тканей с водоотталкивающей обработкой. Предприятие стабильно развивается и является прибыльным.

Далее наш промышленный маршрут приобретает более познавательное направление. После посещения магазинов и предприятий, гости идут на Набережную реки Нурминка. По пути по желанию можно посетить храм в честь апостолов Петра и Павла. Наиболее почитаемая и ценная святыня прихода – это список чудотворной иконы Божией Матери «Милостивая Киккская» из



горного Киккского монастыря, который находится на греческом острове Кипр.

С набережной Нурминки открывается прекрасный вид на Кукморскую гору, которая является центром притяжения круглый год.

С каждой поездки хочется оставить воспоминания в виде необычных фотографий. Недалеко от Кукморской горы находится знаменитый каньон «Красные горы». Это песчаный каньон, рельеф которого сочетает в себе все оттенки красного: от сочно оранжевого до светло розового и золотистого цветов. В зависимости от освещения и влажности цвет меняется, поэтому в разное время суток фотографии будут разные.

Также мы предлагаем гостям познавательный туристический маршрут «Заповедный край Ишман-бабая». Весь мир знает,

что дед Чингиза Айтматова – Хамза бай с кукморского края. При посещении данного маршрута вы увидите родник «Сандугач чишмәсе», за которым ухаживал и из которого пил воду Хамза бай в деревне Маскара, две знаменитые Соборные мечети 1791 и 1800-х годов постройки и родовой дом купцов Утямишевых. Сам Шигабутдин Марджани упоминал деревню Маскара как деревню, которая прославилась своими богачами и шакирдами.

Мы гордимся Кукмором, его уникальной историей и культурой народов, проживающих вместе много столетий, и будем рады познакомить с нашим краем всех желающих. ■

В деревне Синерь Кукморского муниципального района летом прошлого года силами уроженцев поселения Ольги Санниковой и Екатерины Абдуллиной открыт музейно-этнографический комплекс «Марийская усадьба начала XX века». Это дало возможность привлечь туристов в район, и самое главное – сохранить самобытную культуру и историю народа мари.

СЕЛО РОДНОЕ В СЕРДЦЕ НАВСЕГДА, ТАМ ТВОЙ ИСТОК, ТВОЕ НАЧАЛО...



Абдуллина Екатерина Петровна,
руководитель АНО «Культурный центр
«ШИЙ ЭНЕР» («Серебристая речка»)

Санникова Ольга Васильевна,
руководитель музейно-
этнографического комплекса
«Марийская усадьба начала XX века»

Наша маленькая марийская деревня Синерь в Кукморском районе существует больше 400 лет. Название пошло от названия речки Синерка, по-марийски «Ший энер» – серебристая речка. Серебро народ мари ценил выше любых металлов. Сегодня эта земля, когда-то освоенная финно-угорскими народами, является территорией Республики Татарстан.

В свою время мы, как и многие жители нашей деревни, покинули ее. Получили высшее образование, жили в больших городах. Но малая Родина снилась, не отпускала.

Мы вернулись и, чтобы сохранить культуру своего народа, решили создать в своей родной деревне Синерь музейно-этнографический комплекс «Марийская усадьба начала XX века». Изначально задумывалось, что это будет полноценный крестьянский двор со старинным жилым домом, амбаром, баней «по-черному» и всеми необходимыми для крестьянской семьи постройками. В музейном комплексе воспроизведен двор нашего прадеда Михаила Ивановича Санникова и его жены с красивым марийским именем Качери. Сразу родилось и название туристического маршрута – «В деревню к бабушке Качери».

Музейно-этнографический комплекс строился несколько лет. Начало этому процессу положило получение выигранного



Наш музейно-этнографический комплекс

нами гранта Благотворительного фонда «Татнефти» в 2020 году. Мы разобрали старинный марийский дом в селе Кошай Кировской области и перевезли сюда. По словам строителей, ему уже сто лет. При создании дома, амбара, скотного двора в музейно-этнографическом комплексе мы руководствовались теми же технологиями, что и век назад. Фундамент музея из камней.

Экспонаты для музея собирали в соседних поселениях, ездили в экспедиции в места компактного проживания марийцев. И теперь гости удивляются большому количеству экспонатов в комплексе: старинная национальная одежда марийцев, предметы быта, утварь. Можно посмотреть, чем наполнен «сундук невесты», посмотреть, как спрясть шерстяные и льняные нити. У нас есть настоящая печь. Мы уже проводим мастер-классы по приготовлению блюд марийской кухни. Нашли старинный, столетний и современный ручной ткацкий станки, и желающие могут попробовать сплести своими руками небольшой коврик.

Здесь есть экспозиционный зал для проведения выставок, концертов и других мероприятий.

Открытие комплекса состоялось летом 2022 года. В церемонии приняли участие глава района Сергей Димитриев, руководитель программы «Гранты» компании «Татнефть» Эльмира Газизова, главный советник





Управления по реализации национальной политики Департамента Президента Республики Татарстан по вопросам внутренней политики Марина Иванова, заместитель председателя национально-культурной автономии марийцев Татарстана Людмила Мусихина и другие. Также здесь прошел «Угинде пайрем» – марийский народный праздник первого урожая. В нем выступили фольклорные марийские коллективы, отдельные исполнители из нашего района, а также Свердловской области, Республики Марий Эл, Кировской области и Казани.



Гостевой дом

В летний период, конечно, туристов бывает больше, чем в другие сезоны. Многие приезжают с детьми. Для туристов мы построили гостевой дом, где можно остановиться на два дня и более.

В Синери имеются и другие достопримечательности, с которыми мы знакомим гостей. Когда-то в нашей деревне стояла церковь в честь святителя Геннадия, Патриарха Константинопольского. Жители деревни в 2010 году построили часовню на месте сторожки церкви. Часовне дали имя святого праведного Иоанна Кронштадского. Этот святой дал в свое время средства для ремонта церкви в Синери. Существует предание, что отец Иоанн Кронштадский бывал в наших местах. Также в Синери сохранился отрезок выложенной бутовым камнем исторической дороги, так называемой «Екатерининской» дороги. На самом деле, это один из подъездных путей к Сибирскому тракту.

В традиционной религии народа мари люди ходят молиться к священным деревьям или в священные рощи. Недалеко от Синери можно прийти с просьбами к священному дубу горы Масер, с разрешения карта (священник в мариинской традиционной религии) можно прийти в Священную рощу и прикоснуться к вековым деревьям и многовековой религиозной культуре.

Сама деревня и места рядом с ней являются красивейшими уголками природы. Можно увидеть водопад высотой несколько

метров и настоящий грот. Студеный ключ рядом с Синерью не зря носит название «студеный» – такой холодной воды в округе больше мы нигде не встречали. Когда-то здесь была местная «иордань».

Мест для посещения у нас много. Устав, можно попариться в бане, познакомиться с мариинской кухней.

В нашей деревне удивительным образом сочетаются звенящая тишина и комфортный отдых, чистая природа с ягодами и грибами и насыщенная музейная культура, лесные родники и возможность посмотреть высокохудожественное кино на большом экране. Здесь человек отдыхает душой и телом, согревается воспоминаниями деревенского лета своего детства, прикасается к культуре нашего народа.

Покидая Синерь, туристы могут приобрести изделия ручной работы: деревянные фонари, плетеные корзинки разной формы, травяные сборы, сухофрукты, вязаные шерстяные изделия, одежду с авторской росписью, изделия из меда, книги о краеведении и истории местной округи, веники и др.



Сейчас мы думаем о расширении объектов, демонстрирующих культуру народа мари – устройство больших качелей, скульптурных композиций героев народного эпоса. Планируются мастер-классы по столярному делу.

Так живет и развивается наш комплекс, сохраняется наша родная деревня, сохраняются народные обычаи и традиции. А для нас это – самое главное! ■



Ждем ваши материалы,
дополненные фотографиями
на электронную почту
evgeniya.shemelova@tatar.ru.

ГБУ «Таткультуресурсцентр»
Адрес: 420021, г. Казань, ул. Г. Тукая, 74 а
E-mail: evgeniya.shemelova@tatar.ru

Редактор Е. Г. ШЕМЕЛОВА
Дизайнер Д. Л. НАВРОЗОВА

Казань-Казан
2023
выпуск 07