Положение
о Республиканском конкурсе детского творчества
«Зимнее вдохновение»

Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов Республиканского конкурса детского творчества «Зимнее вдохновение» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является государственное бюджетное учреждение «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сферекультуры Республики Татарстан» (далее – Организатор).

1.3. Конкурс направлен на раскрытие творческого потенциала участников и популяризацию художественного творчества среди детей.

1.4.1.4. Информация о проведении Конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте Таткультресурсцентра https://www.tatcultresurs.ru/.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: развитие художественно-эстетического творчества детей и подростков Республики Татарстан.

2.2. Задачи Конкурса:

воспитание бережного отношения и уважения к национальной культуре, традициям народов России;

приобщение детей к лучшим образцам литературного наследия;

повышение интереса детей к искусству выразительного чтения, культуре выступления;

развитие познавательной и творческой активности обучающихся с нарушением слуха;

активное привлечение обучающихся с нарушением слуха к культуре и искусству через занятия жестовой песней;

поддержка и популяризация творческих коллективов, обучающихся с нарушениями слуха искусству художественно-жестового пения;

раскрытие многообразия направлений циркового искусства и оригинального жанра для детей;

воспитание культуры, интереса и уважения к цирковому искусству;

сохранение и развитие циркового жанра в детских цирковых коллективах;

повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства детских творческих коллективов художественной направленности;

поддержка талантливых детей в реализации их творческого потенциала, стимулирование к дальнейшему творческому росту юных талантов с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций Республики Татарстан в возрасте от 7 до 18 лет.

4. Сроки и условия участия в Конкурсе

4.1. Конкурс проводится в период с 25 ноября по 30 декабря 2026 года в заочном формате.

I этап – приём заявок, конкурсных работ до 13 декабря 2026 года (включительно).

II этап – экспертиза конкурсных работ в период с 14 по 27 декабря 2026 года.

III этап – подведение итогов Конкурса в период с 28 по 30 декабря 2026 года.

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 13 декабря 2026 года:

ознакомиться с Положением Конкурса;

подать заявку и направить Конкурсные материалы по ссылке:

4.3. Конкурсные материалы, поступившие в срок, позднее 13 декабря 2026 года, а также с нарушением требований к ним, согласно данному Положению, не рассматриваются.

4.4. Конкурсные материалы не рецензируются.

4.5. Координатор Конкурса – сектор образовательных программ и кадровых компетенций, контактный телефон 8 (843) 293-27-86.

4.6. Направления Конкурса:

1) Изобразительное.

2) Декоративно-прикладное.

3) Исполнительское (вокально-инструментальное: соло, дуэт, ансамбль).

4) Литературное творчество (исполнительское мастерство чтецов).

5) Анимация.

6) Оригинальный жанр.

4.7. Возрастные группы:

дошкольная группа: 5-6 лет;

младшая группа: 7-9 лет;

средняя группа: 10-13 лет;

старшая группа: 14-18 лет.

Возраст участников определяется на момент проведения Конкурса.

4.8. Изобразительное.

4.8.1. Могут быть представлены работы по видам:

станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);

декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);

компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ);

архитектоника объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую

собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

4.8.2. На Конкурс принимаются ссылки на фото творческих работ (для объемных изделий 3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов; для плоскостных – фронтально, min 3000 пикселей по длинной стороне), выполненных в свободной технике (карандаш, гуашь, акварель, масло, графика, пастель, аппликация, батик и др.); при помощи компьютерных технологий и программ; из различных материалов, обладающие целостностью и художественной выразительностью и отвечающих цели и задачам Конкурса.

4.8.3. Требования к рисунку:

размер рисунка: формат А3;

размер паспарту: формат А2;

размер рамки паспарту: по бокам и сверху 7 см, снизу 8 см;

Техника исполнения свободная (карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель, масло, смешанная техника и др.).

На лицевой стороне паспарту, внизу по центру (сверху и снизу отступ по 2 см) должна быть табличка единой формы (шрифт 14, Times New Roman, одинарный интервал, размер таблички 4 см высота, 15 см длина):

Имя, фамилия участника, возраст (полных лет)
Название работы
Ф.И.О. педагога
Название организации, город (район), год

4.8.4. Критерии оценки:

художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;

творческая индивидуальность и мастерство исполнения, владение выбранной техникой;

раскрытие темы;

цветовое решение, колорит;

композиция;

соответствие работы возрасту автора.

4.8.5. Критерии оценки творческих работ, выполненных при помощи компьютерных технологий и программ:

самостоятельность выполнения работы, творческий замысел;

художественная целостность представленной работы;

презентабельность;

соответствие работы возрасту автора;

композиционная грамотность;

раскрытие темы и информационное наполнение;

использование современных компьютерных программ и технологий.

4.8.6. Критерии оценки пространственных композиций:

гармоничность образа;

проработанность проекта;

творческий подход;

инновационность;

контекстуальность;

самостоятельность выполнения работы;

соответствие работы возрасту автора.

4.9. Декоративно-прикладное.

4.9.1. Могут быть представлены изделия по видам:

керамика, скульптура;

батик (роспись по ткани);

вышивка, вязание;

ковроткачество, нетканый гобелен;

костюм, кукла;

резьба по дереву;

художественная обработка бересты;

лозоплетение, соломка;

роспись по дереву;

роспись по стеклу, витраж;

фелтинг (валяние);

изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.).

4.9.2. На Конкурс принимаются ссылки на фото изделий (для объемных изделий 3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов; для плоскостных – фронтально, min 3000 пикселей по длинной стороне), выполненных из разнообразного материала (ткани, кожи, дерева, бересты, глины, металла и пр.) и отвечающих цели и задачам Конкурса.

4.9.3. Критерии оценки:

художественная целостность представленного изделия;

творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

чистота и экологичность представленного изделия;

эстетическая ценность, оригинальность;

соответствие возрасту автора;

4.10. Исполнительское (вокально-инструментальное: соло, дуэт, ансамбль).

4.10.1. Могут быть представлены:

вокальные номера, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня, народное пение);

инструментальные номера (оркестры симфонические, народные, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).

жестовое пение (только для участников с нарушением слуха).

4.10.2. На конкурс принимаются ссылки на видео конкурсных выступлений. Видео в формате mpeg4, горизонтальная ориентация кадра.

4.10.3. Конкурсное выступление (вокал) проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.

Видеозапись конкурсного выступления (инструментальное) осуществляется

в концертном зале или классе.

Ограничение по времени одного выступления (вокал/инструментальное) – не более 4 минут! Видео должно быть доступным, хорошего качества и полностью отражать происходящее на сцене.

Не допускается DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии) для солистов. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «+».

4.10.4. Критерии оценки (вокально-инструментальное):

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

внешний вид, костюмы, художественное оформление;

соответствие репертуара возрасту исполнителей.

4.10.5. На Конкурс принимаются ссылки на видео конкурсных выступлений в жанре жестового пения. Видео в формате mpeg4, горизонтальная ориентация кадра.

4.10.6. Конкурсное выступление в жанре жестового пения сопровождается фонограммой, которая должна чётко прослушиваться на видео. Все жесты, используемые в песне, должны быть чётко видны на видео.

4.10.7. Критерии оценки конкурсных выступлений в жанре жестового пения:

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

точность выполнения жестов, их образность и осмысленность;

синхронность жестового исполнения с проговариванием слов;

наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

внешний вид, костюмы, художественное оформление.

4.11. Литературное творчество.

4.11.1. Могут быть представлены творческие номера по направлениям:

художественное чтение (исполнение литературных произведений);

литературно-музыкальная композиция.

4.11.2. На Конкурс принимаются ссылки на видео конкурсных выступлений в формате mpeg4, горизонтальная ориентация кадра. Ограничение по времени одного выступления – не более 3 минут! Видео должно быть доступным, хорошего качества и полностью отражать происходящее на сцене.

4.11.3. Участник(и) исполняет(ют) наизусть стихотворение/отрывок литературного произведения, соответствующий тематике Конкурса. Регламент выступления – не более 3 минут.

4.11.4. Критерии оценки:

знание текста;

выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение в контексте художественного замысла произведения);

артистизм (костюмы, музыкальное сопровождение, жесты, мимика);

дикция (четкое звукопроизношение).

4.12. Анимация.

4.12.1. Могут быть представлены мультфильмы:

в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация);

компьютерная анимация – мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

4.12.2. На Конкурс принимаются ссылки на мультфильмы. Формат видео – mpeg4. Качество видеосъёмки: минимальное разрешение – 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9, не ниже 240 px (пикселей), ориентация горизонтальная. Отсутствие посторонних предметов в кадре. Хронометраж – не более 5 минут. Титры: название, режиссер, сценарист, постановщик, роли исполняют и т.п.

4.12.3. Сюжет мультфильма должен соответствовать тематике Конкурса.

4.12.4. Критерии оценки:

режиссура – целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи;

необычность и новизна сценарных решений;

качество исполнения героев и фонов – гармоничность, красота визуального ряда;

съёмка и качество анимации – четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;

звук и монтаж – качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

4.13. Оригинальный жанр.

4.13.1. Могут быть представлены:

акробатика;

гимнастика;

эквилибристика;

жонглирование;

клоунада и др.

4.13.2. На Конкурс принимаются ссылки на видео конкурсных выступлений. Формат видео – mpeg4, горизонтальная ориентация кадра. Ограничение по времени одного выступления – не более 5 минут! Видео должно быть доступным, хорошего качества и полностью отражать происходящее на сцене.

4.13.3. Критерии оценки:

целостность представленного номера, его эстетическая и художественная ценность;

соответствие репертуара возрасту исполнителей;

новаторство творческих идей в постановке номера;

художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;

художественное решение номера (сценография и костюмы);

музыкальное решение номера (музыкальный ряд);

применение выразительных средств в постановке номера (световое решение, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое).

5. Руководство Конкурсом

5.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет сектор образовательных программ и кадровых компетенций (далее – Оргкомитет).

5.2. Оргкомитет определяет и утверждает состав жюри по номинациям Конкурса.

5.3. Решение Оргкомитета оформляется протоколом и утверждается председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

5.4. Организационно-методическое, экспертное и информационное сопровождение подготовки и проведения Конкурса осуществляет сектор образовательных программ и кадровых компетенций.

обеспечивает обработку результатов Конкурса;

публикует итоги Конкурса на официальном сайте ГБУ «Таткультресурсцентр» https://tatcultresurs.ru/.

5.5. Жюри Конкурса:

осуществляет экспертную оценку конкурсных материалов в соответствии с критериями оценки;

определяет победителей Конкурса в каждой номинации, в каждой возрастной группе.

5.6. Итоговая оценка каждого участника формируется путем суммирования оценок всех членов Жюри по всем критериям по 5-ти балльной системе. Результаты Конкурса пересмотру не подлежат.

5.7. В рекламных целях Оргкомитет оставляет за собой право на использование в информационных материалах Конкурса публикации отдельных работ, фото- и видеоматериалов, для обеспечения открытости и доступности мероприятия для заинтересованных лиц с указанием участников и авторов. Заявившись на участие, участники принимают данные условия.

5.9. Итоги Конкурса, будут размещены на официальном сайте https://tatcultresurs.ru/ 30 декабря 2026 года; ссылка на Дипломы и Грамоты будет размещена в течение 30 дней после окончания Конкурса.

6. Награждение победителей

6.1. По итогам Конкурса определяются победители по направлениям творчества, видам творчества, возрастным группам и награждаются дипломами Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени, грамотами «За творческий подход», Свидетельствами участника ГБУ «Таткультресурсцентр».

6.2. По решению Жюри может быть присужден Диплом Гран-при.

7. Финансовые условия

7.1. Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет 400 рублей за каждую конкурсную работу.

7.2. Оплата производится безналичным расчетом по реквизитам или Квитанции об оплате (Приложение №1) не позднее 13 декабря 2026 года.

7.3. Квитанцию об оплате необходимо прикрепить к заявке по ссылке https://forms.yandex.ru/u/6ae0a1f84a052d498496b27b.

7.4. Организационные взносы участников используются на информационное и организационное обеспечение Конкурса.

7.5. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья участие в Конкурсе бесплатно.

7.6. Реквизиты для оплаты организационного взноса:

Наименование заполняемого поля	**Сведения о контрагенте**
1. Полное наименование организации	ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»
2. Краткое наименование организации	ГБУ «Таткультресурсцентр»
3. Организационно-правовая форма	Государственное бюджетное учреждение
4. Адрес юридический	РТ, г. Казань, ул. Г.Тукая, 74а
5. Адрес почтовый	РТ, 420021 г. Казань, ул. Г.Тукая, 74а
6. ИНН	1655440389
7. КПП	165501001
8. ОКПО	44907899
9. ОКОГУ	2300231
10. ОКАТО	92401367000
11. ОКВЭД	90.04
12. ОКФС/ОКОПФ	13/75203
13. КБК	
14. ОКТМО	92701000
15. Получатель (плательщик) платежа с указанием лицевого счета (для бюджетных организаций)	Министерство финансов Республики Татарстан (ГБУ «Таткультресурсцентр», ЛБВ00705041-КультРЦ)
16. Наименование банка, в т.ч. место (город) нахождения	ОКЦ №6 Волго- Вятского ГУ Банка России //УФК по Республике Татарстан г.Казань
17. Расчетный счет	03224643920000001100
18. Корреспондентский счет	40102810445370000079
19. БИК	019205400
20. Должность руководителя организации	Директор
21. Ф.И.О. руководителя организации	Мифтахова Алсу Равилевна
22. Номер телефона (бухгалтерия)	293-00-29
23. адрес электронной почты	tatcultresurs@mail.ru

Назначение платежа: за образовательные услуги.

Приложение №1
к Положению о
Республиканском конкурсе
детского творчества
«Зимнее вдохновение»

Квитанция об оплате

<table>
<tr>
<td>Извещение

Кассир</td>
<td>Министерство финансов РТ(ГБУ «Таткультресурсцентр». ЛБВ 00705041-КультРЦ)
(наименование получателя платежа)
ИНН 1655440389 КПП 165501001 92701000
(ИНН налогового органа) (Код ОКТМО)
№ 03224643920000001100 ОКЦ № 6 ВВГУ Банка России//УФК по РТ
Казань
(номер счета получателя платежа) (наименование банка)
БИК: 019205400 КБК: 70500000000000000130
За образовательные услуги Сумма 400 рублей 00 коп.
(наименование платежа)
Плательщик (Ф.И.О.)
_____
Адрес плательщика
_____
ИНН плательщика _____
Платеж по сроку
Плательщик (подпись): _____ Дата_____</td>
</tr>
<tr>
<td>Квитанция</td>
<td>Министерство финансов РТ (ГБУ «Таткультресурсцентр». ЛБВ 00705041-КультРЦ)
(наименование получателя платежа)
ИНН 1655440389 КПП 165501001 92701000
(ИНН налогового органа) (Код ОКТМО)
№ 03224643920000001100
ОКЦ № 6 ВВГУ Банка России//УФК по РТ
(номер счета получателя платежа) (наименование банка)
БИК: 019205400 КБК: 70500000000000000130
За образовательные услуги Сумма 400 рублей 00 коп.
(наименование платежа)
Плательщик (Ф.И.О.)
_____
Адрес плательщика
_____
ИНН плательщика _____
Платеж по сроку
Плательщик (подпись): _____ Дата_____</td>
</tr>
</table>

Просим вас проконтролировать проведение платежа со стороны банка с обязательной пометкой «за образовательные услуги» 400,00 руб.
во избежание ухода платежа не по назначению!!!

Приложение № 2
к Положению о проведении
Республиканского конкурса
детского творчества
«Зимнее вдохновение»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

«___» _____2026 г.

Я, _____,
(Ф.И.О. (последнее – при наличии) участника Конкурса/законного представителя несовершеннолетнего участника Конкурса

Республиканского конкурса детского творчества «Зимнее вдохновение» (далее – Конкурс)

Документ, удостоверяющий личность субъекта персональных данных (серия, номер, дата выдачи, кем выдан):

_____,

адрес регистрации:

_____

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю свое согласие на обработку государственным бюджетным учреждением «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан», юридический адрес: 420021, Республика Татарстан, г. Казань, улица Г. Тукая, 74а, моих персональных данных/персональных данных моего ребенка (подопечного) *(нужное подчеркнуть)*

_____,
(Ф.И.О. (последнее – при наличии) несовершеннолетнего участника Конкурса)

и подтверждаю, что, давая согласие, я действую своей волей и в своих интересах/интересах своего ребенка (подопечного).

Согласие распространяется на такую информацию, как:
- фамилия, имя, отчество участника Конкурса (последнее – при наличии);
- возраст участника Конкурса;
- место работы/учебы участника Конкурса;
- адрес места жительства/пребывания участника Конкурса;
- контактный номер телефона, адрес электронной почты участника Конкурса;
- данные о законном представителе несовершеннолетнего участника Конкурса *(степень родства/опекунство, Ф.И.О. (последнее – при наличии), контактный номер телефона).*

Даю согласие на фото, видеосъёмку и использование изображений несовершеннолетнего. Изображения не могут быть использованы способами, порочащими честь и достоинство несовершеннолетнего.

Согласие дается мною в целях участия в Конкурсе и формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов о Конкурсе.

Настоящее согласие дается на обработку персональных данных в соответствии с пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

_____ _____/_____

Дата *подпись* *Ф.И.О.*

(последнее – при наличии)