**Перечень документов, необходимых для участия в конкурсном отборе на получение субсидии по поддержке малого и среднего предпринимательства в сфере народных художественных промыслов:**

1. **Заявку** по форме, согласно Приложению № 1;
2. **Гарантийное письмо о софинансировании проекта** за счет собственных средств в размере не менее 15 процентов от общей суммы расходов на его реализацию по форме согласно Приложению № 2;
3. **Устав** соискателя гранта в случае, если соискатель гранта является юридическим лицом;
4. **Фотографии** изделийнародных художественных промыслов, выполненные из соответствующих материалов;
5. **Смету расходов по проекту** по форме согласно Приложению № 3;
6. **Согласие** на осуществление в отношении соискателя гранта проверки соблюдения целей, условий, порядка предоставления грантов Министерством и Министерством финансов Республики Татарстан согласно Приложению № 4;
7. **Анкету** соискателя гранта по форме согласно Приложению № 5;
8. **Паспорт проекта** по форме согласно Приложению № 6;
9. **Календарный план** реализации проекта по форме согласно Приложению № 7.
10. **Справка с налоговой об отсутствии задолженностей в соответствии с п.2.2 (Постановления 424 от 31.05.2021)**

|  |
| --- |
| Приложение № 1 |

Заявка

на соискание гранта на реализацию проектов субъектов малого и среднего

предпринимательства в сфере народных художественных промыслов и физических лиц, применяющих специальный налоговый режим

«Налог на профессиональный доход»

**Иванов Иван Иванович**

(наименование субъекта предпринимательства / фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) физического лица, применяющего специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход»)

Идентификационный номер налогоплательщика: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Код причины постановки на учет: **21**

Основной государственный регистрационный номер: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование представляемого проекта: **«Сохранение и развитие традиций кружевоплетения на коклюшках» (название своего проекта)**

Запрашиваемая сумма гранта на реализацию проекта согласно [Порядку](consultantplus://offline/ref=849FB7277865A911A44813E017AAED2D2071A9CF6AF3AEC2FFF75880266FE6C3028DCB589B05D9F3C3838D90F98FC079D835FF9A837A0A946EF9F747y2s9N) предоставления грантов Правительства Республики Татарстан на поддержку субъектов малого и среднего предпринимательства и физических лиц, применяющих специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход», в сфере народных художественных промыслов, утвержденному постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 31.05.2021 № 424 «Об утверждении Порядка предоставления грантов Правительства Республики Татарстан на поддержку субъектов малого и среднего предпринимательства и физических лиц, применяющих специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход», в сфере народных художественных промыслов»: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Содержание, обоснование сроков и стоимости проекта приведены в прилагаемых документах. Достоверность представленной информации гарантирую.

Настоящей заявкой подтверждаю согласие на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации о

**Иванов Иван Иванович**

(наименование субъекта предпринимательства / фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) физического лица, применяющего специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход»)

как соискателе гранта, о подаваемой настоящей заявке, иной информации, связанной с конкурсным отбором.

Руководитель субъекта предпринимательства / физическое лицо, применяющее специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход»:

**Иванов Иван Иванович /руководитель наименование организации соей** /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии)) (должность) (подпись)

М.П. (при подаче заявки на бумажном носителе (при наличии))

|  |
| --- |
| Приложение № 2 |

Гарантийное письмо

о софинансировании проекта за счет собственных средств

Я, Иванов Иван Иванович,

(наименование субъекта предпринимательства / фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) физического лица, применяющего специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход»)

гарантирую осуществление софинансирования проекта **«Сохранение и развитие традиций кружевоплетения на коклюшках (название своего проекта)»**

(наименование проекта)

за счет собственных средств в размере 90 000/15 процентов от общей суммы

(не менее 15 процентов)

расходов на его реализацию.

Руководитель субъекта предпринимательства / физическое лицо, применяющее специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход»:

**Иванов Иван Иванович /руководитель студии «своей»**/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии)) (должность) (подпись)

М.П. (при подаче заявки на бумажном носителе (при наличии))

|  |
| --- |
| Приложение № 3 |

Смета расходов по проекту

**«Сохранение и развитие традиций кружевоплетения на коклюшках в Рыбной Слободе»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Затраты на приобретение оборудования, инструментов и расходных материалов, необходимых для производства изделий народных художественных промыслов (указывается полный перечень затрат) | Сумма,  рублей | Этапы работ | | |
| 1 | 2 | 3 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1. Оборудование, планируемое к приобретению |  |  |  |  | |
| 1.1. стойки для валиков. 15 шт. | 30 000 |  |  |  | |
| 1.2. Подставка под валик на шарнире (кружевоплетение) 5шт.  © https://www.livemaster.ru/item/10179963-materialy-dlya-tvorchestva-podstavka-pod-valik-na-sharnire-kr | 40 000 |  |  |  | |
| 1.3. стулья офисные 20шт. | 90 000 |  |  |  | |
| 1.4. Манекен "Шея" 26см, для выставочных работ 1400 | 28 000 |  |  |  | |
| 2. Инструменты, планируемые к приобретению |  |  |  |  | |
| 2.1. валики для плетения 20шт. | 140 000 |  |  |  | |
| 2.2. коклюшки | 60 000 |  |  |  | |
| 2.3. люминесцентные лампы для освещения, укреплённой на подвижном штативе 5шт. |  |  |  |  | |
| 2.4. Прокалыватель Накол для сколка коклюшечного кружева. 10шт. | 8 800 |  |  |  | |
| 3. Расходные материалы, планируемые к приобретению (не более 10 процентов от общей суммы гранта) |  |  |  |  | |
| 3.1. нитки лен 500гр. | 2 500 |  |  |  | |
| 3.2. нитки Пнк им.Кирова Кружевница 20шт | 1550 |  |  |  | |
| 3.3. нитки шелк 250гр. | 2100 |  |  |  | |
| 3.4. булавы | 2 000 |  |  |  | |
| 3.5. очки монтажные, лупа налобная Levenhuk (Левенгук) Zeno Vizor H2 (для тех у кого слабое зрение) 5шт. | 8750 |  |  |  | |
| Из них: собственные средства | 100 000 |  |  |  | |
| средства гранта | 690 000щ |  |  |  | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| прочие средства (кредиты, займы и т.п.)  -на приобретения национальных костюмов 4 комплекта | 276 300 |  |  |  | |
| 4. Оборудование, имеющееся в наличии (используемое в производстве) |  |  |  |  | |
| Итого | 690 000 (свои суммы) |  |  |  | |

Руководитель субъекта предпринимательства / физическое лицо, применяющее специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход»:

**Иванов Иван Иванович /руководитель студии «своя** /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии)) (должность) (подпись)

Приложение № 4

Министру культуры Республики Татарстан

И.Х.Аюповой

СОГЛАСИЕ

*Я, самозанятый Иванов Иван Иванович «*даю согласие на осуществление ***на проверку целевого использования*** в отношении реализации проекта ***«Сохранение и развитие традиций кружевоплетения на коклюшках свое название »****,* в том числе для проверки соблюдения целей, условий, порядка предоставления грантов Министерством культуры Республики Татарстан и Министерством финансов Республики Татарстан.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ нал и\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.(подпись) М.П. (при нали (дата)

|  |
| --- |
| Приложение № 5 |

Анкета

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Информация о проекте и субъекте предпринимательства / физическом лице, применяющем специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход» | Данные о субъекте предпринимательства / физическом лице, применяющем специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход» |
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | Наименование проекта | **«Сохранение и развитие традиций ---свое ---------------------------------------»** |
| 2. | Цель и задачи проекта | **Цель**- Сохранение и развитие традиции плетения ­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Задачи:**  - привлечь внимание жителей и гостей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_свое  **Идея проекта** заключена в создании в чем? Сове |
| 3. | Запрашиваемая сумма на реализацию проекта, тыс. рублей | от 600 000, 800 000,  1 000 000 рублей |
| 4. | Полное наименование субъекта предпринимательства / фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) физического лица, применяющего специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход» | Иванов Иван Иванович |
| 5. | Идентификационный номер налогоплательщика | свой номер |
| 6. | Код причины постановки на учет | 21 |
| 7. | Основной государственный регистрационный номер | - |
| 8. | Общероссийский классификатор предприятий и организаций | - |
| 1 | 2 | 3 |
| 9. | Вид деятельности по общероссийскому классификатору видов экономической деятельности | Народные промыслы |
| 10. | Место нахождения и адрес юридического лица (для юридического лица) | Республика Татарстан, адрес свой |
| 11. | Фактический адрес | Республика Татарстан, адрес свой |
| 12. | Дата государственной регистрации | 05.07.2021 (своя дата) |
| 13. | Опыт работы в области народных художественных промыслов | С 2005 (своя дата) |
| 14. | Руководитель (фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии), должность, контактные реквизиты) (для юридического лица) | Иванов Иван Иванович |
| 15. | Главный бухгалтер (фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии), контактные реквизиты) (для юридического лица) | Иванов Иван Иванович |
| 16. | Руководитель проекта (фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии), должность, контактные реквизиты) (для юридического лица) | Иванов Иван Иванович |
| 17. | Ответственный исполнитель (фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии), должность, контактные реквизиты) (для юридического лица) | Иванов Иван Иванович |
| 18. | E-mail | свою почту |
| 19. | Целевая аудитория и география участников проекта, численный состав | Целевой аудиторией проекта являются молодежь, женщины среднего и старшего возраста, сколько человек и кто свое |
| 20. | Сроки реализации проекта | с 01.01.2024- 01.01.2025 |

Руководитель субъекта предпринимательства / физическое лицо, применяющее специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход»:

**Иванов Иван Иванович** /**руководитель студии «свое название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии)) (должность) (подпись)

М.П. (при подаче заявки на бумажном носителе (при наличии))

|  |
| --- |
| Приложение № 6 |

Паспорт проекта

**«Сохранение и развитие традиций кружевоплетения на коклюшках**

**СВОЕ НАЗВАНИЕ»**

1. Краткое описание проекта и его целей (не более 150 слов, новизна, перспективы использования и другое).

Уникальность данного проекта заключается в том, что изучение технологии плетения кружевоплетения даёт возможность для увеличения творческого потенциала, повышения социальной активности молодёжи, женщин молодого, среднего и старшего возраста.

Проект направлен на освоение, сохранение и развитие традиционной культуры, возобновление старинного промысла края по плетению кружев на коклюшках.

Традиции кружевного промысла не должны уйти безвозвратно.

Важно не только сберечь великолепные образцы изделий художественных промыслов, но и способствовать развитию их и передаче молодому поколению знаний и умений данного старинного промысла.

Основной идеей проекта является сохранение истинно вида женского рукоделия – кружевоплетения на коклюшках, путем передачи умений и навыков всем желающим овладеть данным видом рукоделия. В районе с 2009 года существует студия, которая включает в себя мастеров разного возраста, с разной манерой плетения. Постоянное участие в выставках декоративно-прикладного искусства и народного творчества показало активный интерес горожан к обучению кружевоплетению. Кружевницы в рамках проекта бесплатно будут передавать свой опыт, умения и навыки всем желающим научиться кружевоплетению на коклюшках, рассказывать об истории кружевоплетения. Целевой аудиторией проекта являются молодежь, женщины среднего и старшего возраста (на пенсии).

2. Планируемые результаты предоставления гранта:

Планируется в результате работы по гранту дать возможность всем желающим овладеть навыками кружевоплетения на коклюшках, сделать учебные работы и продемонстрировать их на районной выставке. Каждая ученица в дальнейшем получит возможность реализовывать свои идеи и замыслы, раскрыть свой творческий потенциал посредством создания кружевных изделий.

увеличение количества участия в выставках-продажах (не менее чем на 10 процентов).

Выставки:

-Всероссийская Спасская ярмарка в Елабуге (2012-2019 гг.); перечислить все свои где участвовали

**Награды и поощрения:**

Лучший мастер в номинации «Развитие текстильных традиций» IX Всероссийской Спасской ярмарки (2016г.);

-Победитель зонального тура республиканского конкурса «Женщина года: Женский взгляд» (2016г.);

-Почетная грамота Муниципального этапа Республиканского конкурса «Учитель года РТ-2016» (2016г.);

-

-перечислить все свои

**участия студии свое название на выставке с мастер классами**

**2019 год**

* Музейный базар, участие с выставкой и мастер-классом

Свои перечислить

**2020 год**

* «ОТ СТАРИНЫ ДО НАШИХ ДНЕЙ» Участие с выставкой,мастер классом 6 декабря 2020 Казань
* Всероссийский фольклорно энографический фестиваль «Кузьминки» участие с выставкой и мастер-

3. Сертификация производства и продукции (наличие сертификатов, соответствие требованиям законодательства Российской Федерации о сертификации производства и продукции, планы по сертификации производства и продукции).

4. Наличие собственных основных средств для реализации проекта (машины и оборудование, здания и сооружения, земельные участки и т.д.).

5. Наличие технической возможности реализации проекта (наличие необходимых технических условий для организации производства – техприсоединения, наличие требуемой мощности и т.д.).

6. Место реализации проекта указать место свое

7. Срок реализации проекта, месяцев. **31.10.2024-31.12.2025 год**.

8. Полная стоимость проекта, тыс. рублей. Своя сумма

9. Требуемое финансирование, тыс. рублей. **Своя сумма**

10. Предполагаемые источники финансирования, в том числе собственные средства своя сумма

11. Сведения об объемах произведенного финансирования.

12. Руководитель проекта **Иванов Иван Иванович**

Руководитель субъекта предпринимательства / физическое лицо, применяющее специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход»:

**Фаттахова Рамзия Сахабутдиновна /руководитель студи «свое» МБУ РД/**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии)) (должность) (подпись)

М.П. (при подаче заявки на бумажном носителе (при наличии))

|  |
| --- |
| Приложение № 7 |

Календарный план реализации проекта

**«Сохранение и развитие традиций кружевоплетения свое название**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименования работ по проекту и их основных этапов | Срок выполнения работ,  месяцев | Расчетная цена этапа работ,  тыс.рублей | Форма и вид отчетности |
|  | Закупка , приобретение оборудования и расходных материалов | свое с 31.10.2024 по | своя сумма | Закупить необходимые стартовые комплекты для начинающих. |
|  | Участники проекта освоят разнообразные приемы и элементы кружевоплетения, технику плетения кружев, научатся читать и создавать новые сколки. | свое |  |  |

Руководитель субъекта предпринимательства / физическое лицо, применяющее специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход»:

**Иванов Иван Иванович /руководитель студи «свое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии)) (должность) (подпись)

М.П. (при подаче заявки на бумажном носителе (при наличии))

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_