

ФОНД РАЗВИТИЯ ИСКУССТВ
И НЕМАТЕРИАЛЬНОГО ЭТНОКУЛЬТУРОГО ДОСТОЯНИЯ
«Хранители Традиций»

Утверждаю:
Председатель Фонда развития искусств
и нематериального этнокультурного достояния
«Хранители Традиций»
П.А. Ермоленко
08 2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о V Ежегодном фестивале ремёсел «ЛЕПОТА»
и Международном Конкурсе керамистов

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении V Ежегодного фестиваля ремёсел «Лепота»
и международного конкурса керамистов
26-28 сентября 2025 г.

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения V Ежегодного фестиваля ремёсел «Лепота» и проводимого в рамках него международного конкурса керамистов (далее – Конкурс).

1. Цели и задачи

- 1.1. Пропаганда и популяризация гончарного ремесла и искусства керамики, приобщение широкой аудитории к произведениям отдельных авторов и искусству керамики в целом.
- 1.2. Поддержка творческой активности гончаров и мастеров–керамистов.
- 1.3. Обеспечение преемственности традиций в области керамики и гончарного ремесла.
- 1.4. Выявление талантливых гончаров и керамистов, содействие их профессиональному росту.
- 1.5. Развитие событийного туризма на территории Республики Крым.
- 1.6. Содействие развитию сувенирного рынка, профессиональных связей, создание условий для творческого общения и обмена опытом.
- 1.7. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, любви к народным традициям.

2. Учредители и организаторы

- 2.1. Конкурс проводится Фондом развития искусств и нематериального этнокультурного достояния «Хранители Традиций» с марта по сентябрь 2025 года при поддержке министерства культуры Республики Крым.
- 2.2. Учредителем конкурса является Фонд развития искусств и нематериального этнокультурного достояния «Хранители Традиций».

3. Условия проведения Конкурса

- 3.1. К участию в Конкурсе приглашаются гончары, художники–керамисты, мастера народной глиняной игрушки из всех регионов России и зарубежья.
- 3.2. Претенденты на участие в Конкурсе представляют заявку в соответствии с Приложением № 1 и Приложением № 2 настоящего Положения.
Заявки принимаются **до 30 июня 2025 года** по e-mail: fondht@mail.ru
- 3.3. Координатор Конкурса – Ермоленко Павел Александрович, телефон: +7(978)781-76-80.
- 3.4. Приветствуется наличие у участников символики территорий или организаций, которые они представляют (гербы, флаги, баннеры городов, районов, художественных мастерских и другое).

4. Порядок проведения Конкурса

- 4.1. Конкурс проводится в 2 этапа.
- 4.2. На 1-м этапе (заочном, с 1 марта по 30 июня) жюри Конкурса производит отбор участников:
- 4.2.1. *Гончаров* – по представленным фотографиям и описанию 5-ти работ, отображающих творчество, подавших заявки, согласно Приложению № 2.
- 4.2.2. *Мастеров по ручной лепке* - по представленным фотографиям, и описанию 5-ти работ, отображающих творчество, подавших заявки, согласно Приложению № 2; - по фотографии эскиза работ, предполагаемых к изготовлению на конкурсной площадке. *Оригиналы эскизов мастера должны привезти с собой.*
- 4.2.3. *Мастеров по народной глиняной игрушке* - по фотографиям и описанию 5-ти работ, отображающих творчество, подавших заявки, согласно Приложению №2.
- 4.3. Число участников ограничено. По итогам 1 этапа к участию допускаются:
- 10 гончаров;
 - 10 мастеров ручной лепки;
 - 10 мастеров народной глиняной игрушки.
- В случае недобора участников номинации по количеству допускается перераспределение.
- 4.4. Каждому участнику, прошедшему 1 этап, координатором Конкурса направляется официальное уведомление в срок до **12 июля 2025 г.**
- 4.5. *Мастера, прошедшие 1-й отборочный этап:*
- 4.5.1. выполняют конкурсную работу («Домашнее задание») на заданную тему (**тема домашнего задания и самого конкурса 2025-го года носит общее название «ЧЕТЫРЕ СТИХИИ»**) и представляют ее на Конкурсе (обязательное условие участия). Изделие участвует в основном Конкурсе в поддержку мастера, а также участвует в благотворительной акции («подарок музею»). Работы домашнего задания, разыгранные в благотворительной акции, участникам не возвращаются.
- 4.6. На 2-м этапе (очном, с 26 по 28 сентября) жюри Конкурса просматривает все представленные работы и определяет победителей по двум заданиям:
- «Домашнее задание»;
 - задание, выполненное непосредственно на конкурсной площадке фестиваля-конкурса «Лепота» в Республике Крым **27 сентября 2025 года.**
- 4.6.1. Конкурсные работы должны быть выполнены на высоком профессиональном уровне с соблюдением технологии обработки керамики, в техниках тех номинаций, которые были заявлены на отборочный этап. Работы мастеров по ручной лепке должны соответствовать эскизам, представленным на 1 этапе.
- 4.7. Отбор победителей Конкурса осуществляются по трем номинациям:
- Гончарное дело;
 - Ручная лепка;
 - Глиняная народная игрушка.
- 4.8. В рамках Конкурса планируются следующие мероприятия:
- церемонии открытия и закрытия Конкурса;
 - конкурс: «Домашнее задание»;
 - конкурс творческих работ, выполняемых на конкурсной площадке (тема: «Четыре стихии»);
 - выставка-ярмарка изделий мастеров народных промыслов и ремёсел;
 - награждение победителей и призёров Конкурса.

5. Жюри конкурса

- 5.1. Для оценки конкурсных работ создается одно независимое жюри. Состав жюри формируется из числа высокопрофессиональных специалистов в области керамики и утверждается учредителями Конкурса. Порядок обсуждения работ и процедура голосования устанавливаются председателем и членами жюри. Решение жюри является окончательным, и оформляется протоколом. При равном количестве набранных баллов жюри имеет право на предоставление дополнительного задания.
- 5.2. **Жюри имеет право:**
- не допускать к участию в конкурсе (при предварительном просмотре) работы с низким уровнем исполнительского мастерства, оформленные с нарушением требований настоящего Положения, декорированные не керамическими материалами;
 - присуждать призовые места;
 - присуждать не все призовые места;
 - присуждать специальные дипломы (Гран-при, Лауреат и др.);
 - принимать другие необходимые решения, направленные на объективную оценку конкурсных работ.
- 5.3. **Критерии оценки:**
- художественный уровень;
 - соблюдение технологии обработки керамики;
 - исполнительское мастерство и оригинальность;
 - сочетание традиций и новаторства;
 - соответствие заданной теме и условиям выполнения Конкурса.

6. Определение и порядок награждения победителей

- 6.1. Жюри Конкурса определяет победителей на заключительном просмотре работ **28 сентября 2025 года**.
- 6.2. **Призовой фонд конкурса оценивается в 100 000 рублей!**
- 6.3. Победители Конкурса, занявшие 1, 2, 3 призовые места в каждой из номинаций, награждаются призовыми подарками, им вручаются соответствующие дипломы. Участникам, не занявшим призовых мест, вручаются дипломы «За участие» и подарки от партнёров.
- 6.4. Списки победителей будут размещены на информационных ресурсах организаторов и партнёров конкурса не позднее 3 октября 2025 года.
- 6.5. Спонсорами, отдельными предприятиями, организациями могут быть установлены дополнительные специальные премии и призы.

7. Финансовые условия проведения

- 7.1. Расходы, связанные с прибытием на конкурс (билеты) оплачивают сами участники.
- 7.2. Расходы, связанные с организацией конкурса, проведением фестиваля, проживанием и питанием участников - обеспечиваются за счёт средств его организатора и партнёров.
- 7.3. Все выполненные работы на конкурсе остаются у организаторов Конкурса.
- 7.4. Материал (глиняные массы), необходимый для изготовления изделий, предоставляют организаторы и партнёры. Личный инструмент для работы обеспечивают сами участники. Допускается использование материалов и вспомогательного оборудования, предоставленных организаторами конкурса.

8. Заключительные положения

- 8.1. Все демонстрационные материалы, полученные или записанные организаторами при проведении Конкурса (фотографии, видеозаписи), являются собственностью организаторов, которые оставляет за собой право воспроизводить, распространять видеозаписи, произведенные во время Конкурса, осуществлять их прокат, а также использовать их при издании сборников, буклетов, выпуске видеодисков без выплаты гонорара участникам Конкурса. Их использование для целей проведения Конкурса и его рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками Конкурса.

- 8.2. Конкурсный и презентационный материал, поступивший от участников Конкурса, может быть опубликован на сайтах организатора и партнёров конкурса, а также использоваться в рекламных целях.
- 8.3. Во время проведения Конкурса участники оказывают посильную помощь по организации рабочих мест, досуга.
- 8.4. Организатор берет на себя обязательства по:
 - освещению работы Конкурса в СМИ;
 - предоставлению конкурсной площадки, выставочного оборудования, столов для проведения конкурса;
 - предоставлению площадки для выставки-ярмарки изделий мастеров-участников;
 - предоставлению площадки и построению выставочной экспозиции из работ с предыдущих конкурсов;
 - обеспечению противопожарной безопасности и санитарного состояния конкурсной площадки.
- 8.5. Участникам Конкурса необходимо самостоятельно предусмотреть наличие необходимой одежды и обуви, а также средств индивидуальной защиты (фартуки и т.п.).
- 8.6. Организатор конкурса имеет право дисквалифицировать участника Конкурса за ненадлежащее поведение, распитие спиртных напитков, употребление наркотических средств на конкурсной площадке и в месте проживания, без оплаты обратной дороги.
- 8.7. Все участники Конкурса должны пройти инструктаж по технике безопасности до начала конкурсных испытаний.

Приложение № 1
к Положению о проведении V Ежегодного фестиваля
ремёсел «Лепота» и международного Конкурса
керамистов

**Заявка* на участие
в V Ежегодном фестивале ремёсел «Лепота» и международном конкурсе керамистов**

Заявки принимаются до 30 июня 2025 года по e-mail: fondht@mail.ru

Отбор конкурсантов проводится до **12 июля 2025 года** с их последующим оповещением и размещением списков участников на электронных ресурсах организаторов.

Координатор фестиваля-конкурса – Ермоленко Павел Александрович

Контактная информация - телефон: +7(978)781-76-80.

Заявка заполняется на 2-х листах (Приложение 1 и Приложение 2) в программе Microsoft Office Word (не забудьте оставить копию заявки себе)

Название номинации	
Фамилия Имя Отчество участника (полностью)	
Дата рождения	
Город (село, район)	
Электронный адрес	
Сайт, группа VK и пр.	
Телефон мобильный, домашний (код указать обязательно)	
Образование (полное название учебного заведения, специальность, курс)	
Место работы, должность (для преподавателей)	
Направляющая организация (при наличии)	
Членство в организациях, звания, награды	
Дополнительная информация	
Место для торговли на площадке конкурса (если требуется)	

Заявки принимаются до указанной в положении даты!

*Заявки, заполненные не полностью, учитываться не будут.

Дата (число, месяц, год) _____

Приложение № 2
к Положению о проведении V Ежегодного фестиваля
ремёсел «Лепота» и международного Конкурса
керамистов

Описание 5-и работ, выполненных в гончарной технике, или 5-ти работ ручной лепки или 5-и работ народной глиняной игрушки для первого отборочного тура:

№	Название работы	Размеры	Материал	Техника исполнения	Год создания
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

К описанию прилагает:

- гончар фотографии 5-ти работ в формате jpg (не менее 300 dpi и не менее 3 МБ) разрешением не менее 1024*768 пикселей, в различных ракурсах и личную фотографию;
- мастер ручной лепки фотографии 5-ти работ в формате jpg (не менее 300 dpi и не менее 3 МБ) разрешением не менее 1024*768 пикселей, в различных ракурсах и личную фотографию;
- мастер народной глиняной игрушки фотографии 5-ти работ в формате jpg (не менее 300 dpi и не менее 3 МБ) разрешением не менее 1024*768 пикселей, в различных ракурсах и личную фотографию.

Я, (Ф.И.О) _____

Даю согласие на обработку своих персональных данных, согласие на фото и видео съемку, использование фото и видео материала с моим участием в рекламе фестиваля-конкурса «Лепота».

Я, (Ф.И.О) _____

Даю согласие на фото и видео съемку, использование фото и видео материала с моим участием в рекламе фестиваля-конкурса «Лепота».

Я, (Ф.И.О) _____

С Положением о проведении IV Республиканского фестиваля-конкурса «Лепота» ознакомлен (а).

Дата (число, месяц, год) _____

ПОДПИСЬ _____