## Культурологический паспорт муниципального района

1. **Общая характеристика территории (история района, известные личности).**

Рыбно-Слободский район расположен на правом берегу реки Кама в центральной части Республики Татарстан, образован 13 марта 1927 года. Административным центром является поселок городского типа Рыбная Слобода, который в 2004 году был переведен из категории села. Район граничит с Лаишевским, Пестречинским, Тюлячинским, Сабинским, Мамадышским, Алексеевским, Чистопольскиммуниципальными районами.

По площади Рыбно-Слободский район занимает 7 место по Республике Татарстан и составляет 2052,2 кв.км.

Известные личности Рыбно-Слободского района - это народный поэт Татарстана, Лауреат Тукаевской премии **Равиль Файзуллин**, Лауреат Тукаевской премии  **Роберт Ахметзянов, КадыйрСибгатуллин,** драматические артисты: Народный артист России и Республики Татарстан **Равиль Шарафеев**, Народные артисты Республики Татарстан **ХалимЗалялов, РаузаХайретдинова**, Заслуженная артистка Республики Татарстан **Ильсияр Сафиуллина**, певец, заслуженный артист Республики Татарстан **ЗуфарБилалов**, писатели: **ВакифНуруллин, АхатГаффар,** композиторы: заслуженный деятель искусств Республики Татарстан **Мансур Шигапов, ФатхрахманАхмадиев, Резеда Ахиярова**и многие другие.

**ШариповВасилВагизович** родился в селе КутлуБукаш. После окончания школы юноша поступает в металлургическое училище в городе Чусовая Пермской области. У Васила была мечта стать военным летчиком. Он поступает в высшее военное лётное училище в городе Челябинске. Затем учеба в Москве в академии им. Гагарина. ВасилВагизович работает руководителем в центре подготовки полетов космонавтов. Заведует лабораторией в научно-исследовательском институте Министерства обороны страны. Принимает участие в разработке новейшей космической и военной техники. Таких самолетов, как СУ-27; СУ-30. Шарипову В.В. было предложено войти в состав отряда космонавтов, но он выбрал другое направление и стал заниматься подготовкой космических полетов.

Рыбно-Слободский край прославили выдающиеся люди, такие как народный артист СССР**Михайлов Максим Дормидонтович,** пел в Большом театре в Москве, а в Милане - дуэтом с Федором Шаляпиным;доктор химико-технических наук **Синаев Константин Иванович**является одним из разработчиков ракетного топлива, чем способствовал развитию космонавтики; **Бухарин Геннадий Иванович** уроженец с. Рыбная Слобода, двукратный чемпион мира по гребле на каноэ.

Рыбно-Слободский район является **родиной 9 героев Советского Союза**, а также земляка, повторившего подвиг Александра Матросова.

**ШаймардановЗакиШаймарданович**, уроженец села Биектау. Наводчик орудия 32-го артполка отличился в боях под Сталинградом, под Курском, в освобождении Украины, став признанным истребителем танков.

**Иванов Валентин Прокофьевич** родился в селе Козяково-Челны. До войны работал учителем в родном селе. Командир батареи старший лейтенант Иванов воевал под Сталинградом на Орловском направлении, удостоен звания Героя Советского Союза за ожесточенные бои за Днепр.

**ГизатуллинМиннуллаСунгатович** родился в д. Кукеево. Гвардии рядовой, автоматчик - разведчик 20-ой механизированной бригады в сентябре 1944 года за мужество в боях, инициативу при выполнении боевого задания командования по обеспечению переправы наших войск через р. Вислу удостоен звания Героя Советского Союза.

**Давыдов Селиверст Васильевич** родился в селе Мельничный Починок. Командир орудия 107-го гвардейского истребительно-противотанкового артиллерийского полка, гвардии сержант Давыдов за смелость в боях за освобождение города Мелитополь удостоен звания Героя Советского Союза.

**Русаков Климент Сергеевич** родился в селе Урахча. Под командованием полковника Русакова 240 стрелковый полк на подручных средствах форсировал реку Висла и захватил плацдарм под городом Пулавы (Польша). Звание Героя присвоено в 1945 году.

Еще один уроженец села Урахча, **Рыжов Михаил Иванович** удостоен звания Героя Советского Союза. Он совершил 123 боевых вылета, поддерживал продвижение наземных войск, осуществляя бомбардировку скоплений живой силы и боевой техники противника.

**Шавалеев БариГаниевич** посмертно был награжден орденом Отечественной войны 2 степени за геройский подвиг. Он своим телом прикрыл амбразуру дзота, повторив подвиг Александра Матросова.

Гвардии капитан **Петр Иванович Савинов**, пробыв на фронте всего полгода, был дважды представлен к званию Герой Советского Союза. Награжден орденом Красного Знамени, Красной Звезды и Кутузова III степени. В Рыбной Слободе, где до войны жил Петр Иванович Савинов, в Рыбно-Слободской гимназии №1 установлена мемориальная доска и открыт музейный уголок, где он работал учителем.

**Меркушев Александр Максимович,** Герой Советского Союза (1945), участник Великой Отечественной войны, командир роты 457-го стрелкового полка (129-я стрелковая дивизия, 3-я армия, 1-й Белорусский фронт), майор, начальник пожарной части.

**Игнатий Павлович Петухов** ([27 декабря](https://ru.wikipedia.org/wiki/27_%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D0%B1%D1%80%D1%8F) [1914](https://ru.wikipedia.org/wiki/1914_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), [Масловка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0_%28%D0%A0%D1%8B%D0%B1%D0%BD%D0%BE-%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD%29), [Масловская волость](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C_%28%D0%9B%D0%B0%D0%B8%D1%88%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%B5%D0%B7%D0%B4%29), [Лаишевский уезд](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%B8%D1%88%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%B5%D0%B7%D0%B4), [Казанская губерния](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D1%8F), [Российская империя](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%8F) - [5 мая](https://ru.wikipedia.org/wiki/5_%D0%BC%D0%B0%D1%8F) [1950](https://ru.wikipedia.org/wiki/1950_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), [Житомир](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%80), [Житомирскаяобласть](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C), [Украинская ССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0), [СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA)) [подполковник](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA) [Рабоче-крестьянской Красной Армии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B5-%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%90%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%8F),участник [Великой Отечественной войны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0), [Герой Советского Союза](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B9_%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7%D0%B0) ([1944](https://ru.wikipedia.org/wiki/1944_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)).

1. **Самодеятельные коллективы района со званием «Народный» и «Заслуженный» (краткая характеристика, достижения 2022- 2024 года, фото и видеоматериал).**

Основными задачами МБУ «Районный дом культуры» являются: развитие народного творчества и культурно-досуговая деятельность; организация работы клубных формирований, любительских объединений по интересам, кружков художественной самодеятельности; проведение фестивалей, конкурсов, праздников, дискотек и других форм культурно-досуговой деятельности; проведение мероприятий с использованием материалов культурного наследия, организация платных услуг населению.

 В 2023 году было проведено всего 9838 мероприятий, в том числе 2527- для детей до 14 лет и 4902 – для молодежи от 14 до 35 лет. Основной деятельностью учреждений культуры клубного типа является предоставление населению разнообразных услуг социокультурного, просветительского и развлекательного характера, создание условий для развития любительского художественного творчества. Всего в клубных учреждениях функционируют 255 клубных формирований (количество участников – 2604), в том числе для детей до 14 лет – 75 формирований (в них участников – 787), для молодежи от 14 до 35 лет – 41 формирований (в них участников – 444). Культурно-массовые мероприятия были проведены, согласно плану основных мероприятий МБУ РДК на 2023 год. Во всех этих мероприятиях активно участвовали коллективы народного творчества учреждений культуры района. Районный дом культуры является организатором районных и межрайонных конкурсов и фестивалей, проведение которых стало из года в год доброй традицией. В течение года проводились районные смотры-конкурсы, цель которых - развитие массового художественного творчества всех жанров самодеятельного искусства, выявление новых талантов.

Так, в МБУ «Районный дом культуры» успешно работают 8 народных коллективов: Вокальный ансамбль «Камские зори», татарский народный театр, фольклорный ансамбль «Өмет», русский хор ветеранов «Калинушка», ансамбль гармонистов «Чулманмоңнары», вокальный ансамбль «Яз», фольклорный ансамбль кряшен «Нур», фольклорный коллектив кряшен «Чулпы», которые постоянно совершенствуют свое исполнительское мастерство, принимают участие в районных, республиканских, всероссийских и международных фестивалях и смотрах, в традиционных народных праздниках, организовывают концерты перед населением нашего района.

Татарский народный театр Районного дома культуры (руководитель Шакиров Ильназ Габдрашитович) принял участие в 23-ом межрегиональном фестивале-конкурсе театральных коллективов «Идел-йорт», где был награждён дипломом лауреата 2 степени и сертификатом на сумму 75000 рублей.

1. **Самодеятельные коллективы со званием «Образцовый» (краткая характеристика, достижения 2023-2024 года, фото и видеоматериал).**

В Рыбно-Слободском муниципальном районе Республики Татарстан функционируют 4 образцовых коллектива: образцовые хореографические ансамбли «Рапсодия» и «Камские звездочки», образцовые фольклорные коллективы «Асылъяр» и «Чишмә». Коллективы достойно представляют Рыбно-Слободский муниципальный район в республиканских, всероссийских и международных фестивалях и смотрах, в традиционных народных праздниках, участвуют в концертах перед населением нашего района. с Коллективы являются неоднократными победителями и лауреатами республиканских фестивалей и конкурсов, из-за своей уникальности узнаваемы за пределами республики.

Так, в 2024 году по итогам зонального тура Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык» в г.Пестрецы в номинации «Хореография» образцовые хореографические коллективы стали лауреатами

Лауреаты II степени - «Камские звездочки», младшая группа

Лауреаты I степени - «Камские звездочки», старшая группа.

В международном конкурс-фестивале детского и молодежного творчества «Весенние выкрутасы 2024» образцовый детский хореографический коллектив стал Лауреатом I степени.

1. **Фольклорные коллективы (краткая характеристика, достижения 2023-2024 года).**

На территории Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан уделяется большое внимание сохранению языкового колорита через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, потешках, играх-забавах, сказках, загадках, пословицах и поговорках.

Хорошие показатели 8 фольклорных коллективов:

 - Детский фольклорный коллектив «Айбагыр» Бердибякского СК (руководитель заслуженный работник культуры Республики Татарстан Толстова Евдокия Григорьевна) и детский фольклорный коллектив «Алан» Алан Полянского СК (руководитель Кибякова Лариса Алексеевна) приняли участие в 12-ом Республиканском конкурсе-фестивале молодых исполнителей кряшенской песни «Туым Жондызы» - «Рождественская звезда» и были награждены дипломом Победителя. Так же народный фольклорный ансамбль «Чулпы» Кзыл-Юлдузского СК, детский фольклорный коллектив «Айбагыр» Бердибякского СК, руководитель заслуженный работник культуры Республики Татарстан Евдокия Толстова.

детский фольклорный коллектив «Алан» Алан-Полянского СК, руководитель Лариса Кибякова, детский фольклорный коллектив «Асылъяр», Больше-Елгинского СК руководитель Алсу Альмиева приняли участие в Международном конкурсе-фестивале традиционной культуры и народного художественного творчества «Этномириада», награждены дипломом лауреата III степени.

##  23 мая в Ямашевском сельском доме культуры состоялся районный фольклорный фестиваль «Хәтер бизәге», где приняли участие все фольклорные коллективы района.

 24 августа в пгт Рыбная Слобода проведен II Республиканский фестиваль женского народного промысла, где приняли участие фольклорные коллективы из 11 районов Республики, а также все фольклорные коллективы Рыбно-Слободского района.

С 2015 года в Рыбно-Слободском краеведческом музее работает фольклорный коллектив «Хәзинә», участники – домохозяйки, каждую неделю собираются в музее, занимаются рукоделием, участвуют в мероприятиях, организованных с учетом местных традиций и обычаев. Возродились и получили вторую жизнь татарские праздники: «Ураза бәйрәме», «Казөмәсе», «Кичке уен», «Карга боткасы», «Нәүрүз». На этих мероприятиях представители старшего поколения делятся опытом, проводят мастер-классы, благодаря которым у подрастающего поколения расширяется кругозор, растет интерес к культурному наследию.

1. **Объекты нематериального культурного наследия (краткая характеристика, фото)**

В муниципальном каталоге зафиксировано 52 объекта

Для включения в Республиканский реестр направлены следующие паспорта ОНКН:

1) Традиционный праздник «День рыбака» (п.г.т. Рыбная Слобода)

2) «Кружевоплетение» (с. Большая Елга)

3) «Шәл бәйләү»/«Вязание шали» (с Кугарчино)

4) «Йон эрләү» / «Пряжа шерсти» (с.Козяково – Челны)

5) «Масленица»

6) «Чук»

 **«День рыбака»** - это престольный праздник села Рыбная Слобода, связанный со святыми Петром и Павлом, покровителями рыбаков. С древних времён 12 июня жители села собирались в храм, расположенный на берегу р. Кама, чтобы совершить праздничное богослужение в честь святых Петра и Павла и в молитве просить у них богатого улова. В далёком прошлом этот праздник проводился на берегу р. Кама возле храма на специально оборудованном, постоянно действующем «Базаре». В июне месяце, после воскресной службы в честь святых Петра и Павла, рыбнослободцы и гости собирались около торговых рядов, чтобы приобрести необходимые товары, повеселиться, принять участие в традиционных играх и состязаниях, попеть, поплясать и наконец отведать настоящей рыбацкой ухи. В настоящее время этот праздник возрождён и отмечается не только как календарный, но и традиционный, соблюдая традиции наших предков. Основное празднование также начинается после службы в церкви на Набережной р. Кама, где по традиции разворачивается ярмарка, выступления фольклорных коллективов, проводятся старинные игры и состязания, рыбаки угощают людей бесплатной ухой, а на главной сцене проходит награждение лучших рыбаков, театрализованное пролог, праздничный концерт.

**Кружевоплетение** – это традиционный вид уникального русского народного искусства. **Кружево** – декоративные элементы из ниток и ткани. Ажурный узор, образованный переплетениями нитей, является общим признаком всех видов кружев. Техника **кружевоплетения** используется в оформлении одежды, в частности, воротников, подола, рукавов и, конечно же, нижнего белья. Плетение **на** **коклюшках** — это особая техника плетения кружева, в которой узор создается с помощью специальных инструментов: валика и коклюшек. **Коклюшки** — это специальные деревянные палочки, на которые наматываются нити плетения.

Местные традиции кружевоплетения возрождаются уже в XXI в. на базе Рыбно-Слободского Районного дома культуры, где с 2009 г. в студии «Возрождение» под руководством мастера Р.С.Фаттаховой, и местных жителей, небезразличных к сохранению культурных и ремесленных традиций, осваиваются приемы кружевоплетения на коклюшках.

**«Шәл бәйләү» -** технология вязания шали татар села Кугарчино. В 40-60гг. пуховый платок был обязательным аксессуаром для женщин, стремящихся подчеркнуть свою естественную красоту. Пуховый платок-очень популярный элемент гардероба с богатой историей.

Хороший платок ручной работы вяжут из сученой пряжи: мастерица сначала прядет плотную нить из козьего пуха, а затем напрядает на шёлковую нить-основу. Такой платок - изначально не выглядит пушистым. Изделие начинает пушиться в процессе носки. Носится такой платок очень долго.

Вязаная спицами шаль всегда была часть гардероба многих женщин. Она придает легкости, загадочности образу. Сама идея носить на плечах этот элемент гардероба пришла к нам с Востока, а всем известно о том, насколько женственными могут быть жительницы тех краев. Шали, связанные кугарчинскими девушками, красивые и узорчатые. История этой технологии тесно связана с историей деревни и ее жителей. Когда-то, в 1920-е годы, в Кугарчино приехала молодая дипломированная учительница Зайтуна Шарафиева. Она научила местных девушек вязать середину шали. Шали получались 3-х и 4-х угольные, вязались они из овечьей шерсти. Затем местные хозяюшки начали вязать шали из кроличьего пуха, такие шали получались мягкие и пушистые. По истечению времени начали возить из других регионов козью шерсть. Научились вязать и края шали. Края получались ажурными, потому что появились первые узоры. Таким образом, технология закрепилась вместе с вязанием шали. Не было женщины в деревне, которая не умела бы вязать шаль. Девочки с детства помогали мамам, приучались мастерству. Вязание пухового платка процесс трудоемкий, требующий внимания, сосредоточенности и, конечно, времени. Сколько времени уходит на изготовление платка точно не ответит ни одна вязальщица.

**«Йон өмәсе»** - технология пряжи шерсти кряшен села Козяково Челны, идущая с древнейших времен.«Җон өмәсе» -традиция кряшен, которая утрачивает свою ценность в современном мире. Так как необходимость вязаных шерстяных вещей в современном мире теряет свою популярность. Многие хозяйки с целью сохранения национальных традиций все таки стараются передавать молодому поколению свои навыки обработки и требление шерсти, прядение, сучение ниток, наматывание их на клубок. «Җон өмәсе» - объединяет людей, показывает сплоченность кряшенского народа. Этот праздник не только помощь хозяевам- это школа домоводства, хороших традиций, бережно хранимых с далеких времен. На основе этого обряда показывается кропотливый женский труд. В настоящее время для посиделок используется вычищенная шерсть. На посиделках обычно занимаются прядением и сучением ниток, наматыванием на клубок (вязанием традиционно занимаются на Рождество). Но в то же время «Җон өмәсе» это не только работа, но и время общения, развлечения. В процессе работы исполняются народные песни, пляски, игры (кряшенские народные песни, частушки, танцы, современные эстрадные песни, игры «Йолдыз санаш», «Шешә тәгәрәтү»). С первым снегом начинались посиделки, во время которых жители села коллективно обрабатывали шерсть. Соседи и родственники в процессе работы соревнуются в мастерстве прядения, вязания.

**Чук** (полевое моление) проводится в засуху, когда появляются признаки надвигающегося неурожая. По рассказам стариков, в день чук носилась особая одежда – халат вроде чыба, украшается женщины вместо обычных платков носили ак жаулык, т.е. вышитое белое полотенце, опуская концы назад, и опоясывались тоже полотенцами, концы которых висели спереди. Иницыатива чук принадлежит старухам, которые руководят всем: наблюдают за порядком обряда и дисциплиной собравшихся. На берегу реки собираются всё свободное от работ население деревни – старики, мужчины и женщины средних лет, дети – словом все от мала до велика. В большом котле вместимостью 10-15 вёдер варится завариха, боламык или чук будкагы, обычно из полбенной муки, собранной подворно, или купленной на деньги от подворного сбора. После молитвы люди располагаются на зелёной траве. После еды начинается обливание водой (Коваль, 1930, 84) В топнимике татарского языка слово чук довольно широко распространено в гидронимах, названиях рек и родников в основном на территории Заказанья: Чук елгасы (Река чук) бассейн реки Аты (Арский р-н), бассейн реки Казан; Чук чишмэсе (Родник чук)-бассейн реки Аксар (Заинский р-н) (Гарипова, 1984, 162, 223) и др. Из книги Ф.Баязивовой «Говоры татар-кряшен в сравнительном освещении».

В настоящее время в с. Казяково Челны праздник «Чук» проводится примерно, как национальный праздник татарского народа «Сабантуй», с играми, конкурсами и спортивными состязаниями, присущими этому празднику, но самобытные хороводы, варение заварихи, боламык или чук будкагы, сохранились на празднике и по ныне, оттого и название праздника «Чук».

**Масленица** – праздник восточных славян. Он существует на протяжении многих веков и начинает историю с языческих времён. Идёт он в течении недели перед Великим постом, проводится весело и задорно, с большими народными гуляниями, символизируя окончание зимы и приход весны. Блины являются символом праздника. В народном календаре восточных славян праздник маркирует границу зимы и весны. Даты Масленицы зависят от того, на какой день приходится Пасха, и поэтому меняются каждый год. Существует несколько названий этого праздника:

- мясопустой Масленицу называют из-за того, что в период празднования воздерживаются от употребления мяса;

- сырной – потому что на этой недели едят много сыра:

- Масленицей – потому что употребляют большое количество масла. Сегодня, как и в былые времена, праздник встречают с песнопениями, танцами и конкурсами. Самыми популярными забавами, которые раньше устраивали в сёлах были:

- кулачные бои;

- поедание на время блинов;

- катания на санях;

- лазание на столб за призом;

- игры с медведем;

- сжигание чучела;

Главным угощением как раньше так и сейчас являются блины. Наши предки считали, что тот, кто не веселится на Масленицу, проживёт наступивший год бедно и безрадостно.

**5.Объекты нематериального культурного наследия (краткая характеристика, фото)**

В муниципальном каталоге зафиксировано 52 объекта

Для включения в Республиканский реестр направлены следующие паспорта ОНКН:

1) Традиционный праздник «День рыбака» (п.г.т. Рыбная Слобода)

2) «Кружевоплетение» (с. БольшаяЕлга)

3) «Шәлбәйләү»/«Вязание шали» (с Кугарчино)

4) «Йонэрләү» / «Пряжа шерсти» (с.Козяково – Челны)

 «День рыбака» - это престольный праздник села Рыбная Слобода, связанный со святыми Петром и Павлом, покровителями рыбаков. С древних времён 12 июня жители села собирались в храм, расположенный на берегу р. Кама, чтобы совершить праздничное богослужение в честь святых Петра и Павла и в молитве просить у них богатого улова. В далёком прошлом этот праздник проводился на берегу р. Кама возле храма на специально оборудованном, постоянно действующем «Базаре». В июне месяце, после воскресной службы в честь святых Петра и Павла, рыбнослободцы и гости собирались около торговых рядов, чтобы приобрести необходимые товары, повеселиться, принять участие в традиционных играх и состязаниях, попеть, поплясать и наконец отведать настоящей рыбацкой ухи. В настоящее время этот праздник возрождён и отмечается не только как календарный, но и традиционный, соблюдая традиции наших предков. Основное празднование также начинается после службы в церкви на Набережной р. Кама, где по традиции разворачивается ярмарка, выступления фольклорных коллективов, проводятся старинные игры и состязания, рыбаки угощают людей бесплатной ухой, а на главной сцене проходит награждение лучших рыбаков, театрализованное пролог, праздничный концерт.

**Кружевоплетение** – это традиционный вид уникального русского народного искусства. **Кружево** – декоративные элементы из ниток и ткани. Ажурный узор, образованный переплетениями нитей, является общим признаком всех видов кружев. Техника **кружевоплетения** используется в оформлении одежды, в частности, воротников, подола, рукавов и, конечно же, нижнего белья.Плетение **на** **коклюшках** — это особая техника плетения кружева, в которой узор создается с помощью специальных инструментов: валика и коклюшек. **Коклюшки** — это специальные деревянные палочки, на которые наматываются нити плетения.

Местные традиции кружевоплетения возрождаются уже в XXI в. на базе Рыбно-Слободского Районного дома культуры, где с 2009 г. в студии «Возрождение» под руководством мастера Р.С.Фаттаховой, и местных жителей, небезразличных к сохранению культурных и ремесленных традиций, осваиваются приемы кружевоплетения на коклюшках.

**«Шәл бәйләү»-**технология вязания шали татар села Кугарчино. В 40-60гг. пуховый платок был обязательным аксессуаром для женщин, стремящихся подчеркнуть свою естественную красоту. Пуховый платок-очень популярный элемент гардероба с богатой историей.

Хороший платок ручной работы вяжут из сученой пряжи: мастерица сначала прядет плотную нить из козьего пуха, а затем напрядает на шёлковую нить-основу. Такой платок - изначально не выглядит пушистым. Изделие начинает пушиться в процессе носки. Носится такой платок очень долго.

Вязаная спицами шаль всегда была часть гардероба многих женщин. Она придает легкости, загадочности образу. Сама идея носить на плечах этот элемент гардероба пришла к нам с Востока, а всем известно о том, насколько женственными могут быть жительницы тех краев. Шали, связанные кугарчинскими девушками, красивые и узорчатые. История этой технологии тесно связана с историей деревни и ее жителей. Когда-то, в 1920-е годы, в Кугарчино приехала молодая дипломированная учительница ЗайтунаШарафиева. Она научила местных девушек вязать середину шали. Шали получались 3-х и 4-х угольные, вязались они из овечьей шерсти. Затем местные хозяюшки начали вязать шали из кроличьего пуха, такие шали получались мягкие и пушистые. По истечению времени начали возить из других регионов козью шерсть. Научились вязать и края шали. Края получались ажурными, потому что появились первые узоры. Таким образом, технология закрепилась вместе с вязанием шали. Не было женщины в деревне, которая не умела бы вязать шаль. Девочки с детства помогали мамам, приучались мастерству. Вязание пухового платка процесс трудоемкий, требующий внимания, сосредоточенности и, конечно, времени. Сколько времени уходит на изготовление платка точно не ответит ни одна вязальщица.

**«Йон өмәсе»**- технология пряжи шерсти кряшен села Козяково Челны, идущая с древнейших времен.«Җон өмәсе» -традиция кряшен, которая утрачивает свою ценность в современном мире. Так как необходимость вязаных шерстяных вещей в современном мире теряет свою популярность. Многие хозяйки с целью сохранения национальных традиций все таки стараются передавать молодому поколению свои навыки обработки и требление шерсти, прядение, сучение ниток, наматывание их на клубок. «Җон өмәсе» - объединяет людей, показывает сплоченность кряшенского народа. Этот праздник не только помощь хозяевам- это школа домоводства, хороших традиций, бережно хранимых с далеких времен. На основе этого обряда показывается кропотливый женский труд. В настоящее время для посиделок используется вычищенная шерсть. На посиделках обычно занимаются прядением и сучением ниток, наматыванием на клубок (вязанием традиционно занимаются на Рождество). Но в то же время «Җон өмәсе» это не только работа, но и время общения, развлечения. В процессе работы исполняются народные песни, пляски, игры (кряшенские народные песни, частушки, танцы, современные эстрадные песни, игры «Йолдыз санаш», «Шешә тәгәрәтү»). С первым снегом начинались посиделки, во время которых жители села коллективно обрабатывали шерсть. Соседи и родственники в процессе работы соревнуются в мастерстве прядения, вязания.

1. **Недвижимые памятники истории и культуры (краткая характеристика, фото)**

В Рыбно-Слободском муниципальном районе два археологических памятника истории и культуры, находящихся на государственной охране федерального значения.

**Историко-культурная заповедная территория «Чаллы»**(постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 29.09.2000г. №647 «Об объявлении культурного слоя Чаллынского (Тябердинского) городища 12-16 в.в., памятника археологии федерального (общероссийского) значения, и прилегающих к нему объектов в Рыбно-Слободском районе историко-культурной заповедной территорией «Чаллы» в целях сохранения остатков одного из городов Волжско-Камской Болгарии и Казанского ханства с прилегающими объектами, активизации культурно-просветительной деятельности и повышения культурного образования населения, совершенствования контроля за использованием земель, а также регулирования градостроительной, хозяйственной и иной деятельности.

Историко-культурная заповедная территория «Чаллы» включает в себя Чаллынское (Тябердинское) городище 12-16 в.в. – остатки культурного слоя остатков одного из городов Волжско-Камской Болгарии и Казанского ханства. Чаллынское городище расположено в Рыбно-Слободском районе в 110 км к востоку от Казани. В письменных источниках впервые упоминается в 1183 году. Сведения о челматах- древнем населении Чаллынского городища и его округе имеются в Ипатьевской летописи. Никоновская летопись и Царственная книга содержат бесценные сообщения о существовании Казанского ханства. Согласно их сведениям, после взятия Казани войсками Ивана Грозного в 1552 г., Чаллынский князь пытался восстановить былую мощь ханства. В 1556 г. на ханский трон был посажен Али Акрам – брат Сююмбике. Но в том же году военный отряд боярина Морозова захватил город и подверг его полному разорению. Местное население сохранило о нем легенды и предания, часть которых была собрана и опубликована еще в прошлом веке.

**Городище «Кашан-2».**О постановке на государственную охрану решения приняты постановлением Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 г. №624 и Указом Президента РТ от 20. 02. 1995г. №176. Городище «Кашан-2» расположено в 1,5 км к западу от села Сорочьи Горы. Площадь городища, имеющая четырехугольную-овальную форму ограничивалась с севера Долгим оврагом, с юга- «Кашанским ущельем», а с запада- искусственными оборонительными сооружениями в виде двойного вала и рва с тремя проездами. Занимаемая площадь городищем составляет не менее 75 десятин.

**Дом ЗахарияКубарева,**пгт. Рыбная Слобода, ул. Ленина, 28. Объект культурного наследия республиканского значения.Усадебный комплекс был построен в 1913 году и состоит из жилого дома, лавки и арочных ворот. Образец богато орнаментированного купеческого дома. Купец З.Кубарев занимался закупкой ювелирных изделий у Рыбно-Слободских мастеров. В селе появилась своего рода его фирма по производству ювелирных изделий. На Кубарева работало 30 дворов. Он закупал в год на 3000 рублей сырья, которого поставляли ему из Москвы и Берлина.

**Церковь Иоанно-Богословская, 1753г.** Объект культурного наследия республиканского значения. Республика Татарстан, Рыбно – Слободский район, Масловское сельское поселение, с. Масловка, ул. Пролетарская,

д. 116.Построен на правом берегу р. Камы в 1753 на средства помещика, полковника Ивана Александровича Родионова (убит в 1774 г. пугачевцами)

Местная православная религиозная организация прихода Храма Святого Апостола и евангилиста Иоанна Багослова с. Масловка, Рыбно-Слободского района РТ Казанской епархии русской православной церкви (Московский Патриархат);

**Мечеть с. Большая Елга.** Существующее деревянное здание первой соборной мечети построено по проекту, утвержденному Казанским губернским правлением 10 августа 1879г. Небольшие отклонения архитектурной композиции мечети от ее архивных чертежей связаны с позднейшими перестройками михрабной части храма. После реставрации деревянная мечеть 1879 года постройки в селе Большая Елга Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан открыт29 октября 2021 года. На сегодняшний день это самый старинный мусульманский храм республики, построенный из дерева. При реставрации были сохранены подлинные стены сруба на 70%. Воссозданы чердачные балки перекрытия, стропильная система, основание минарета с двумя подпорными колоннами. Разработаны интерьеры молельных залов. Изготовлена внешняя обшивка и декоративные элементы фасадов мечети.

**Мечеть д. Сабакаево.** Здание деревянной мечети было построено по проекту, утвержденному Казанским губернским правлением 9 августа 1880 г. Завершилось строительство храма 1882 г. Объект культурного наследия. Деревянная мечеть была разобрана за ветхостью, на её месте было построено новое здание мечети из белого силикатного кирпича. От старой мечети сохранился минарет, который обшит кровельным железом.

1. **Юные дарования (победители всероссийских, международных творческих конкурсов 2022-2024 годов).**

Из года в год юные дарования Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан принимают участие в районных, республиканских, всероссийских и международных творческих конкурсах.

Среди отличившихся можно отметить следующих:

**Хореографический коллектив «Рапсодия»(основан в 2007 году)**

Лауреат I степени Международных хореографических фестивалей «Сияй-2022», «Содружество талантов-2022»

Лауреат II и III степени Республиканского телевизионного молодежного фестиваля «Созвездие-Йолдызлык» - 2022, 2023

Лауреат 2 степени в Международном конкурсе -фестивале детского и молодежного творчества «Весенние выкрутасы - 2024», 2024

На данный момент в коллективе занимаются 45 воспитанника.

Младшая группа – 23 человека

Средняя группа – 22 человека

**Ансамбль кураистов «РАЙХАН»(основан в 2010 году)**

Выступления ансамбля с обработками народных татарских и русских песен всегда с восторгом воспринимаются зрителями.

Лауреат II степени Республиканского конкурса юных дарований

 «ТАТ-АРС-ТАН»

Лауреат III степени Международного конкурса-фестиваля традиционной культуры и народного художественного творчества «Этномириада» - 2022

Лауреат III степени Международного конкурса-фестиваля традиционной культуры и народного художественного творчества «Этномириада» - 2023

Диплом лауреата Республиканского фестиваля исполнителей на традиционных музыкальных инструментах «Милли корал FEST», 2023

Лауреат II степени Международного конкурса искусств «Первые ласточки», 2023

31 марта в c.Пестрецы завершился очередной зональный этап ХХIV Ежегодного открытого республиканского телевизионного молодёжного фестиваля эстрадного искусства "Созвездие-Йолдызлык".
В этом году наш район достойно представили учащиеся Детской школы искусств им. Ф. Ахмадиева.

Вокал-соло 1-ая младшая группа - Гасанли Айлин - 2 место (рук.ПерелетоваТ.Г.)

Вокал-соло 2-ая младшая группа - Шакирова Ралина - 2 место (рук. Галиуллина А.Г.)

Хореографический коллектив «Рапсодия» средняя группа заняли 3 место

г.Казань. (рук. Чистякова С.В. Гимаева Ф.А.)

**Айлин Гасанли**Лауреат I степени фестиваляРеспубликанского телевизионного молодежного фестиваля «Созвездие-Йолдызлык»-2022,2023,2024

Лауреат Международных и всероссийских конкурсов- «Время побеждать-2022», «Зимняя Сказка-2022», «Мастерская Татантов-2022»

Лауреат II степени Международного конкурса-фестиваля «Зиму поворотим вспять», 2024

Лауреат I степени Международного многожанрового фестиваля-конкурса «Открытие талантов», 2024

**Шакирова Ралина**

Лауреат IIстепени фестиваляРеспубликанского телевизионного молодежного фестиваля «Созвездие-Йолдызлык»-2023, 2024

Лауреат I степени Открытого республиканского фестиваля-конкурса вокального искусства “Созвучие”, 2022, 2023

Лауреат II степени Международного многожанрового фестиваля “Наш конкурс”, 2023

Лауреат I степени V Всероссийского конкурса «Жаворонок», 2024

**Диана Сибагатуллина**

Лауреат Международных конкурсов «Родные просторы», «Содружество талантов» и «Аллея звёзд», Лауреат I степени Республиканского конкурса- «Созвучие-2022»

Лауреат I степени III Международного конкурса-фестиваля культуры и искусств «Алые паруса», 2023

Лауреат III степени XIV Международного фестиваля-конкурса «Виктория», 2023

Лауреат I степени Международного конкурса детского и юношеского творчества «Казанская радуга», 2024

**СамираГиннатуллина**

Лауреат I степени Республиканского конкурса- «Созвучие-2022»

Лауреат I степени Международного фестиваля - «Изумрудный дождь-2022»

**Театральный коллектив «Переменка»**

Лауреат I степени III Международного конкурса-фестиваля культуры и искусств «Алые паруса», 2022

Лауреат III степени Международного конкурса-фестиваля искусства и творчества «Пробуждение», 2022

**МуравоваЭльвина**

Лауреат III степени II Всероссийского конкурса инструментального, вокального хореографического и театрального искусства в рамках образовательного форума «Мастера искусств», 2023

Дипломант I степени Международного конкурса-фестиваля традиционной культуры и народного художественного творчества «Этномириада», 2023

**Хор сводный**

Лауреат III степени Межрегионального конкурса патриотической песни «Герои отечества», 2022

Дипломант II степени VII Республиканского конкурса детского творчества «Таланты Татарстана», 2023

**КалимуллинаЯсмина**

Диплом 1 место Всероссийского конкурса рисунков «Моя счастливая семья», 2024

**Масгутов Рамазан**

Лауреат II степени Всероссийского творческого конкурсаисполнительного мастерства “Дружба народов – сила страны”, 2023

1. **Цифроваякультураучрежденийкультуры(наличиесайтов,страницв социальныхсетях,количествопосещений/подписчиков)**

Учреждения культуры выполняют важнейшие социальные и коммуникативные функции, которые являются одним из базовых элементов культурной, образовательной и информационной инфраструктуры, вносят весомый вклад в развитие культуры Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан.

Учреждения культуры и сегодня используют все доступные возможности для того, чтобы продолжать жить, действовать, работать и создавать досуг населения района интересным и продуктивным. В социальных сетях на страничках учреждений размещаются виртуальные программы, мастер-классы, видео-концерты, познавательные видеоролики, флэш-мобы, онлайн-викторины, конкурсы и многое другое.

Библиотеки МБУ «Централизованная библиотечная система» активно осваивают Интернет-пространство с целью продвижения чтения, информационно-библиотечных услуг. Для создания положительного имиджа библиотеки, продвижения книги, мероприятий и библиотечных услуг в социальной сети Вконтакте создали библиотечные аккаунты. Все аккаунты библиотек оформлены в одном стиле. На аватарке эмблема библиотеки. Там публикуют онлайн мероприятия, рассказывают о книгах, знакомят с писателями, проводят мастер-классы, организовывают конкурсы и викторины, участвуют в сетевых акциях.

Целевая аудитория - это все жители Рыбно-Слободского муниципального района, а также наши земляки, проживающие за пределами района и республики. На сегодняшний день активно работают 37 аккаунтов. За 2022 год подписчиками являются 18970 человек.На 1 марта 2023 года число подписчиков составляет – 26254.

Библиотеки системы работают с почтой в tatar.ru (MicrosoftOutlooc). Все библиотеки и специалисты Центральной библиотеки работают в системе Руслан, а с 2018 года с сайтом kitap.tatar.ru, с 2021г.библиотечная система работает также с сайтом Прокультура.РФ.

С июня 2022 года заработал свой сайт <https://rybcb.ru/>. На сайте можно познакомиться с историей библиотек.

Рыбно-Слободский краеведческий музей также ведет целенаправленную работу по сохранению, приумножению и увековечиванию культурных ценностей, традиций и обычаев населения Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан в цифровых просторах. Работа ведется в государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации и в комплексной автоматизированной музейной информационной системе. Для граждан созданы механизмы свободного и эффективного доступа граждан к информации о культурном наследии.

1. **Гастрономия (уникальные кулинарныеблюда территории,рецепты, фото).**

В  Рыбной Слободе вы можете приобрести продукцию местного производства

* местная рыба: охлажденная, свежемороженая, вяленая, холодного и горячего копчения, рыбные пельмени;
* сувениры: магниты с кружевными изделиями, мыло ручной работы, шоколад в форме рыбы;
* нежная выпечка: пироги и пирожки с яблоком, капустой, тыквой, рыбой, сметанники, ватрушки
*магазин «Фасоль», ул.Советская, д.55*
* блюда от местных поваров, ставшие хитами – рыббургер и балыкчебурек
*кафе «Бриз», ул.Советская, д.55*
* продукция из села Большие Елги:
свежайшая молочная продукция бренда «Чишмә»: деревенская сметана, молоко, кефир, катык
качественные мясные изделия: замороженные полуфабрикаты (пельмени, манты), колбасы, сардельки, сосиски
*магазин «Свежая выпечка», ул.Шаймарданова, д.73а*
* ароматный рыбно-слободской хлеб
*магазин «Горячий Хлеб», ул.З.Шаймарданова, д.71б*

Рецепты уникальных блюд от местных поваров, ставшие хитами **– рыббургер и балыкчебурек** являются авторскими и не разглашаются.

**10.Туристические маршрутытерритории(краткоеописание,паспорт).**

**Тур выходного дня «1001 удовольствие за выходные! Рыбная Слобода».**

Экскурсия с гидом по району об историческом прошлом края.

Посещение экопарка «Дикая ферма».

В 49 км к востоку от Рыбной Слободы, глубоко в лесу, располагается «Дикая ферма». Общение с обитателями «Дикой фермы» - редкими для Татарстана пятнистыми оленями и маралами, оставит у вас незабываемые впечатления. Восторг от возможности близко рассмотреть животных, понаблюдать за ними, сфотографироваться на память.

**Туристический маршрут «Край Слободский».**

Маршрут пролегает по основной трассе района с заездом через Оренбургский тракт и выездом на трассу М-7, освещая прошлое и настоящее нашего района, с посещением музеев-филиалов, в которых хранятся находки древних городищ Кашан и Чаллы.

**Этноконфессиональный туристический маршрут «Древние Чаллы – БольшаяЕлга»**

Маршрут пролегает по основной трассе района с заездом через М-7 и выездом на Оренбургский тракт, освещая прошлое и настоящее нашего района, с посещением музеев-филиалов и мечетей района для совершения намаза.

Историческая информация о Чаллынском ханстве, о жизни и хозяйстве жителей городища, о значимости и силе ханства. Легенды об ИдрисеХальфе, его жизни и пророчествах, спуск к святому источнику. Путешествие завершается посещением древней мечети в с.БольшаяЕлга (для желающих можно совершить намаз).

DigitalDetox в лесах Рыбной Слободы – самое настоящее спасение от серых будней. Отложите свои гаджеты в сторону и приготовьтесь к единению с природой: прогуляйтесь по берегу Камы, соберите целый букет трав и ягод, подружитесь с пятнистыми маралами и оленями на «дикой ферме» и обязательно попробуйте местные фирменные блюда из рыбы.

Насладиться красотой этого места вы можете, отправившись в готовый тур по программе «1001 удовольствие за выходные»

Стоимость тура – 2700 рублей за человека.
Детям предоставляются скидки. В стоимость тура входит\*:

* проживание в местной гостинице «Аяз» – 1 ночь в двухместном номере
*пгт.Рыбная Слобода, ул.Ленина, д.15*
* 2 дня экскурсий по программе, включая питание (2 обеда и завтрак)

1 день

11:30-12:30 **Прибытие в Рыбную Слободу**
Размещение в гостинице.

12:30-13:30 **Обед**

13:30-17:30 **Посещение экопарка «Дикая ферма»**
В 49 км к востоку от Рыбной Слободы, глубоко в лесу, располагается «дикая ферма». Общение с обитателями фермы, редкими для Татарстана пятнистыми оленями и маралами, оставит у вас незабываемые впечатления. Восторг от возможности близко рассмотреть животных, понаблюдать за ними, сфотографироваться на память заметно улучшит настроение.

С 17:30 **Свободное время**
В свободное время вы можете воспользоваться дополнительными услугами. Попытайте удачу на вечерней рыбалке или отдохните за ужином на костре во дворике гостиницы или на берегу озера – выбор за вами.

2 день

До завтрака вы можете насладиться утренней тишиной Рыбной Слободы и провести время с пользой, выбрав одну из дополнительных услуг: сеанс йоги  на природе, зарядка на набережной с инструктором или утренняя рыбалка.

8:30 **Завтрак**
10:00-10:30 **Маршрут здоровья «DigitalDetox»** (пеший маршрут по лесу с гидом)
Программа начнётся с обзорной экскурсии по Рыбной Слободе. Гид поведает об истории поселка и раскроет удивительный секрет: не только рыбой знаменита Рыбная Слобода!
Далее вас ждет настоящий маршрут здоровья по лесу, который зарядит энергией на предстоящую рабочую неделю. Вам покажется, что вы сбежали, в прямом смысле этого слова, из города, и вам непременно будет хотеться вернуться сюда вновь, чтобы досмотреть, догулять, досмаковать … особенно когда вы будете пить вечерами вкусный чай из собранных в Рыбной Слободе целебных трав или ягод.

12:30-13:30 **Обед**
С 13:30 **Свободное время**Свободное время вы можете посвятить участию в мастер-классах, катанию на лодке или любому другому понравившемуся вам занятию, представленному в перечне дополнительных услуг.
Не забудьте приобрести продукцию местного производства!

**Отъезд**

\*До места назначения и между объектами туристы передвигаются самостоятельно.

Экскурсии и услуги
за дополнительную плату

* рыбалка утренняя или вечерняя – с берега либо с лодки
* творческие мастер-классы: роспись досок в форме рыбы, кружевоплетение на коклюшках, вязание, кожаная мозаика, макраме, шитье калфаков и тюбетеек, роспись на камнях
* мастер-класс по созданию мультфильмов из подручных средств
* вкусные мастер-классы – приготовление фирменных рыбных блюд «балык теле», «рыббургер», «балыкчебурек», традиционных татарских блюд, роспись пряников
* ужин на костре во дворике гостиницы или на берегу озера
* катание по Каме вдоль берега или к островам
* сеанс йоги с инструктором
* утренняя зарядка на набережной с инструктором
* посещение семейной фермы «Шуранское подворье»

В Рыбной Слободе вы можете приобрести продукцию местного производства

* местная рыба: охлажденная, свежемороженая, вяленая, холодного и горячего копчения, рыбные пельмени
* сувениры: магниты с кружевными изделиями, мыло ручной работы, шоколад в форме рыбы
* нежная выпечка: пироги и пирожки с яблоком, капустой, тыквой, рыбой, сметанники, ватрушки
*магазин «Фасоль», ул.Советская, д.55*
* блюда от местных поваров, ставшие хитами – рыббургер и балыкчебурек
*кафе «Бриз», ул.Советская, д.55*
* продукция из села Большие Елги:
свежайшая молочная продукция бренда «Чишмә»: деревенская сметана, молоко, кефир, катык
качественные мясные изделия: замороженные полуфабрикаты (пельмени, манты), колбасы, сардельки, сосиски
*магазин «Свежая выпечка», ул.Шаймарданова, д.73а*
* ароматный рыбно-слободской хлеб
*магазин «Горячий Хлеб», ул.З.Шаймарданова, д.71б*

**11.Крупныегрантовыепроекты2022-2023года(датапроведения,название, краткоеописание, фотоматериал).**

В 2022 году учреждения культуры подали 36 заявок в грантовые конкурсы РТ и РФ. В 2022 году Ямашевский сельский дом культуры и Корноуховскаясельская библиотека стали победителями в номинации «Лучшее учреждение культуры, находящееся на территории сельского поселения Республики Татарстан” и получили денежное поощрение в размере 100 тысяч рублей. Хабибуллина Гузель – заведующий Корноуховского сельского дома культуры стала победителем в номинации «Лучшие работники муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений Республики Татарстан». МБУ «Центральная библиотечная система» Рыбно-Слободского муниципального за 2022 год подавала 4 заявки на Грант Президента РФ на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в 2022г.На Грант Правительства Республики Татарстан для поддержки проектов творческих коллективов муниципальных учреждений культуры и искусства подано 5 заявок.

Из них Грант Правительства Республики Татарстан для поддержки проектов творческих коллективов муниципальных учреждений культуры и искусства на тему «Навечно в сердцах» Ново-Арышской сельской библиотеки МБУ «ЦБС» Рыбно-Слободского муниципального районастала победителем и получил сертификат на сумму 150000 рублей.

Основная идея проекта - это создание видео-очерка, представляющего собой участие журналиста за кадром и представляющий собой подборку эпизодов, рассуждений людей, объединённых общей темой. Выбранная тема дети войны, где жители села Новый Арыш Рыбно-Слободского района имеющие статус ребенок войны, расскажут о жизни в военное время ВОВ и о послевоенном времени, как сложилась их жизнь, и какие напутствия они дадут подрастающему поколению. Готовый видеофильм будут показывать в библиотеке села Новый Арыш и в школах Рыбно-Слободского муниципального района. В настоящее время ведется успешная реализация данного Гранта. Уже посещено 6 школ района, где был представлен видеоочерк. Охвачено 213 человек.

**12. Крупныемероприятия,способствующиесохранениютрадицийтерритории (датапроведения, название,краткое описание,фотоматериал).**

В течение года на территории Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан проходят крупные мероприятия, способствующие сохранению традиций такие, как: «День любви, семьи и верности», татарский народный праздник «Сабантуй-2022», «День Республики Татарстан», «95-летие встречай, мой родной любимый край» (мероприятие, посвященное образованию Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан, отметили в 2022 году), «Навруз-2023».

В Год национальных культур и традиций пройдут также: XXVI районный фестиваль художественной самодеятельности им.Ф.Ахмадиева;

IV районный фестиваль самодеятельных театральных коллективов им.РавиляШарафиева

В 2022 году в рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов в Центральной библиотечной системе было проведено 133 мероприятия. В них приняли участие 2463 человек, выдано книг – 9239экземпляров.

В мире нет ни одного народа, который не имеет своих традиций и обычаев. Сохранение и развитие национальной культуры, своих корней - это одна из важнейших задач современного общества. В целях сохранения традиций района и в связи с 95-летием района библиотеки МБУ «Центральная библиотечная система» организовали в текущем году конкурс среди библиотечных работников «Край мой, исток мой, судьба моя». В рамках организовано 95 мероприятия, где присутствовало 1018 человек, выдано 5196 экземпляров книг.

Әдәбимузыкалькичә “Туганягым - Балык Бистәм”, различные посиделки, встречи посвящались традициям нашего народа,которые организовывались в сельских библиотеках в течение года.

Яна-Сальская, Биектауская сельские библиотекисовместно с работниками сельских домов культуры провели посиделки «Аулакой».

В последние годы возросло внимание к духовному богатству культурного наследия народа. В этом следует видеть стремление народов к национальному возрождению. Нет ни одного народа, который бы не стремился к сохранению национального своеобразия, проявляющегося в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве. Присутствующих на этом вечерепознакомили с татарской культурой, ее самобытности и необходимости возрождения, сохранению национальных обычаев и традиций. В ходе ручной работы можно было прерываться и веселиться: играть в игры, петь песни, плясать, отгадывать загадки. Гости пели татарские песни «Каз канаты», «Бикерактаидек без», «Асылъяр», «Сагыну» и т.д.Была представлена книжная выставка “Халкыбызныңкүңелбизәкләре”, организована выставка изделий ручной работы.

В Балыклы-Чукаевской сельской библиотеке оформлена выставкахобби-работ по рукоделию “Тепло души” или “Күңелҗылысы”, приуроченная к Году культурного наследия народов России и 95-летию Рыбно-Слободского района. В экспозиции представлены многочисленные работы, выполненных техникой – вышивка крестом, созданные для украшения интерьера: портреты, пейзажи и цветочные композиции. Для гостей свои работы представила жительница села БалыклыЧукаево Гарипова Наиля Ахатовна. Была организована встреча с ней. Прошли беседы с ней в библиотеке. Присутствующие были удивлены, яркая и интересная, несущая большой заряд положительных эмоций – такой запомнилась посетителям выставка творческих работ. Эти работы требуют кропотливого труда, времени, терпенья и таланта. Мастерица Наиля Ахатовна рассказывала присутствующим о своем увлечении и сделала акцент на том, что многому их научила в свое время мама. Люди творят, а значит, - они продолжают радовать окружающих своим энтузиазмом и своими работами. Посещение выставки стало присутствующих не только приятным, но и познавательным занятием. Всего присутствовали 52 человека.

29 марта, заведующая Ново-Арышской сельской библиотеки провели вечер встречу "Татарское народное устное творчество-в душе наших бабушек". Присутствующие узнали о жанрах татарского народного творчества: для чего они создаются, как и зачем исполняются. На вечере исполнялись байты. Были исполнены распространенные мунаджаты, передаваемые по памяти от поколения к поколению.

В рамках объявленного в Татарстане 2023 года - Годом «Национальных культур и традиций», сотрудники отдела обслуживания Центральной библиотеки провели вечер отдыха под названием «Чай – сердце греет», посвященному национальному напитку. Чай — это прекрасный, полезный напиток, который утоляет жажду, снимает усталость, придает бодрость, поднимает настроение

Ведущая познакомила гостей с традициями чаепития, атрибутами старинной татарской и русской чайной церемонии. Гости чайного мероприятия с удовольствием принимали участие в различных конкурсах. Украшением вечера стала выставка «Его величество чай», которое удивило и восхитило гостей коллекций чая и чайных сервизов.

Платок всегда сопровождал жизнь татарской женщины. Айша Хасанова провела мастер- класс завязывания платка несколькими оригинальными способами. Так же была организована книжная выставка «Чашка чая-душа семьи

В наше время во многих народах возрождаются традиции, возвращаются к истокам народные обычаи, песни и танцы. Постепенно знания культуры своего народа набирают популяризацию среди молодого поколения.

В центральной детской библиотеке в рамках реализации Пушкинской карты, с учащимися 7А класса гимназии №1 провели познавательный урок - путешествие по фольклору «Книжка открывается - чудо начинается».

Цель познавательного урока – путешествия, знакомство учащихся с фольклором русского и татарского народа, приобщать детей к культурному наследию, вызвать интерес к творчеству народных умельцев, воспитывать любовь и уважение к своей родине, культуре и традициям своего народа.

На мероприятии присутствовали Заслуженный работник культуры, заведующий Больше-Елгинского СДК –МингалиевВакыйфНургалиевич, заведующий Козяково-Челнинской сельской библиотеки Новикова Милена Сергеевна. Они предложили ребятам вместе в игровой форме познакомиться с народными инструментами. Участники смогли совершить необыкновенное путешествие в мир музыки, чтобы познакомиться с домброй, дудочкой, кураем, балалайкой, гармошкой и баяном. Узнали о происхождении каждого инструмента, познакомились с ними воочию и с большим удовольствием прослушали исполнения музыкантов и сами.

Библиотекари рассказали ребятам много нового и интересного о культуре татарского народа, о традиционных национальных костюмах и их орнаментах по презентации «Народные промыслы». Научный сотрудник краеведческого музея Ахунова Любовь Владимировна рассказала, как пряли пряжу, ткали полотно, вышивали, и показала мастер класс по плетению кружева.

Народный фольклор это кладезь мудрости: песни, пословицы, поговорки, загадки. Ребята участвовали в викторине «Угадай поговорку - перевёртыш», с интересом прослушали легенду «Хәлфәбабай», по книге “Риваятләрһәмлегендалар”. Каждый узнал для себя много нового и интересного.

В рамках реализации проекта «Пушкинская карта» и объявленного в Татарстане года «Национальных культур и традиций», сотрудники отдела обслуживания Центральной библиотеки Рыбно - Слободского района провели фольклорный вечер под названием «Национальная одежда. Орнаменты». Ведущая Фаузия Хусаинова познакомила детей с культурой татарского народа, показала традиционные татарские национальные костюмы и их орнаменты. Рассказала про женские и мужские традиционные наряды, а так же познакомила детей с культурой татарского народа, особенностями орнамента, бытом татарского народа, с праздниками и народными играми. Затем были показаны иллюстрации с изображением татарских национальных костюмов. Все вместе поиграли в такие игры, как «Түбәтәй», «Йөзексалыш», «Ядәч».

Была оформлена книжно - иллюстративная выставка « В одежде отражается национальная сущность».

В рамках Года национальных культур и традиций в Республике Татарстан Нижне-Тимерликовскаясельская библиотека присоединилась к литературно-творческому марафону “Силы традиций”. В библиотеке прошли вечерние посиделки ««Тегермәнлектәкичутырыш!” с членами клуба “Айсылу” в форме фольклорного праздника «Орчыкөмәсе» - «Праздник веретена», направленный на возрождение народных традиций, развитие и популяризацию ручного прядения.

Ведущий в лице хозяйки дома познакомила гостей праздника с обычаями, обрядами и традициями, рассказали про прялки и пряжи, которыми пряли их бабушки и прабабушки. Участницы клуба «Айсылу» провели настоящий праздник. Они рассказали и показали, как правильно подготовить овечью шерсть, как её очистить, выбрать веретено, как правильно накручивать шерсть. Праздник сопровождался народными песнями “Шәлбәйләдем”, “Ай былбылым”, “Каз канаты”, игрой с пословицами “Начало в устах, конец в узлах”, загадками, и национальной игрой “Орчыктәгәрәтү”. В библиотеке была оформлена книжная выставка «Традиции татарского народа» и выставка изделий ручной работы. Завершилось мероприятие чаепитием с национальными блюдами.

**13.Краеведческийбиблиографическийпереченьлитературы,документовоб истории территории. Энциклопедии по территории муниципального образований(приналичии).**

Аметов И. “Алар сине зурлый, Балык Бистәсе” / И.Аметов. - Казан: РИЦ «Школа», 2007. - 120б.

Аметов И. БәхетчишмәмСиндә, Бистәм! / И.Аметов. – Казан: “Пропаганда” нәшрияты, 2019. - 168б.

Әгъзамов Г.Ә. Күгәрченавылытарихы / Н.Ә.Әгъзамов. - Казан, ТФА. Тарих институты басмаханәсе, 2014. - 220 б.

Бадамшина Ф.Ф. Авылымхәтеренеңберөлгесе / Ф.Ф.Бадамшина. - Казан, 2015. - 64б. (О женщинах с.Юлсубино).

 Балык Бистәсе // МәйданЧаллы. - 2009.- №6.- С.

 Без-Балык Бистәсеннән: татар теле һәмәдәбиятыукытучыларынадәрестәнтышкуллануөченөстәмәматериаллар / төз. Г.Х.Гәрәева. - Казан: РИЦ «Школа»,2009. - 248 б.

 Емельянов В. Тормышыһәмиҗаты - Яков Емельянов = Жизнь и творчество: Сборник статей и материалов / В. Емельянов. – Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ, 2018. - 184б.

Габдрахманов И. ЮгарыТегермәнлек: совет чоры / И.Габдрахманов. -Казан:ТФА.Тарихинституры басмаханәсе,2008.-420б.

Габдрахманов И.Г. Шушыяктан, шушытуфрактан без... (ЮгарыТегермәнлек) / И.Г.Габдрахманов; фәннимөх.Н.Г.Гариф. – Казан: Яз, 2017. -411, [1]б.: рәс.

 Галкин В.Н. Линия жизни. Вовспоминание о родном селе Байтеряково / В.Н.Галкин. – Казань: ИД «МеДДок», 2020. - 248с.

 Гарипова Г.Х. Авылымбәетләре / Г.Х.Гарипова. – Казан: Мәгариф-Вакыт, 2017. - б.

 Гарипова Г.Х. Теленбелгән–ил ачар / Г.Х.Гарипова. – Казан: Гыйлем, 2011. -б.

Гариф Н. Балык бистәсе районы биләмәсендәгеархеологикһәйкәлләрһәмторактурындабелешмә / Н.Гариф. – Казан: ТФА Тарих институты басманахәсе, 2009. - 132б.

Гариф Н. Без кемнәрнеңоныкларыәле?../ Н.Гариф. – Казан: ТФА Тарих институты, 2003. - 164б. (История молельных домов и мечетей Чаллынской округи Рыбно Слободского (Яна Сала, Янавыл, Челныбаш) и Мамадышского районов РТ).

Гариф Н. Биектауавылымәктәбетарихынакарагансәхифәләр / Н.Гариф, Р.Гыйлемханов. – Казан: ТФА Ш.МәрҗаниисемендәгеТарих институты басмананәсе, 2017. – 280 б.

 Гарипова Г. Биектау (КөчекЧаллысы, Байхуҗа) авылытарихынабәйлеистәлекләр / Г.Гарипова, Г.Нурулла. – Казан: ТФА Тарих институты, 2016. – 216 б.

Гыйлемханов Р. Чал тарихлыЧаллыбашы (Балык Бистәсе районы, Чаллыбашыавылытарихынасәяхать) / Р.Гыйлемханов, Г.Нурулла. – Qazan: [ТФА, Ш.МәрҗаниисемендәгеТарих институты басмаханәсе]. - 2016. -196 б.

Гариф Н. Тарихисәхифәләрачылганда / Н.Гариф; фәннимөх. Г.Р.Габделфәрт. – Qazan: [ТФА Тарих институты басмананәсе], 2008. - 128 б.

Гариф Н. Чураш (Бик – ЧурайЧалласы) авылытарихы / Н.Гариф. - Казан: ТФА, Тарих институты, 2014. - 168б.

Гариф Н. ЯңаСалалары кала булган...: Балык бистәсе районы Яңа Сала авылытарихы / Г.Нурулла. – Казан: ТФА, Тарих институты, 2003. - 156 б.

Гариф Н. БорынгыЧаллытөбәгетарихы: БорынгыЧаллытөбәгеһәмшәһәрлегетарихынабәйлефәннихезмәт / Н.Г.Гариф; фәннимөх.Ф.Ш.Хузин,Р.Г.Галләм . - Казан, 2019. - 324 б.- (Тюрко – татарский мир).

Гариф Н.Г. Яңавылавылытарихы (Иске МукшыЧаллысы, МукшыЧаллысы, Тат.Мордова...): (Балык Бистәсе районы, Яңавылавылыныңтарихынасәяхәт) / Г.Нурулла. - Казан: “Яз” нәшрияты, 2017. - 264 б.

Гариф Н.Г. Без кемнәрнеңоныкларыәле?!. / Н.Г.Гариф. - Казан: ТФА, Тарих институты, 2003. - 164 б.

Гариф Н.Г. Без үскәндәүскәнидек.. / Н.Г.Гариф. - Казан, 2019. - 184 бит + 24 төсле бит.

Гариф Н.Г. БорынгыЧаллытөбәгеавылларыархеологиясе / Н.Г.Гариф. – Казан: “Яз” нәшрияты, 2018. - 300 б.

Гариф Н.Г. БорынгыЧаллы: саклап кала алырбызмы? /Н.Г.Гариф. - Казан: ТФА Тарих институты, 2003. - 124 б.

Гариф Н.Г. Изгеучакмондасүнмәгән / Н.Г.Гариф. - Казан: ТФА Тарих институты, 2003. - 92 б.

Гариф Н.Г. Исембеләнҗисемарасы... (Эссе, юлъязма, публицистика, әдәбиязма, афоризмнар) / Н.Г.Гариф. – Казан, 2010. - 324 б.

Гариф Н.Г. Казан ханлыгы: оешутарихы, идарәсистемасы, административбүленешеһәм феодал вассаллыкмөнәсәбәтләре. Чаллыолысымисалында / Н.Г.Гариф. - Казан: Татарстан китапнәшрияты, 2006. - 175 б.

Гариф Н.Г. Котлы Бөкәшавылытарихы / Н.Г.Гариф. – Казан: 2020. – 348 б.

Гариф Н.Г. Котлы Бөкәшавылытарихынабәйлесәхифәләр / Н.Г.Гариф. – Казан, 2020. –272 бит.

Гариф Н.Г. Һәркешедәтуганымныкүрәмен.../ Н.Г.Гариф. - Казан: ТФА, Ш.МәрҗаниисемендәгеТарих институты басмаханәсе, 2014. - 268 б.

Гариф Н.Г. ЯңаСалалары кала булган / Н.Г.Гариф. - Казан: ТФА, Ш.Мәрҗаниисемендәгетарих институты басмаханәсе. - 284 б.

Гариф Н.Г. Чал тарихлыЧаллыбашы / Н.Г.Гариф, Р.Х Гыйлемханов. - Казан: ТФА, Ш.Мәрҗаниисемндәгетарих институты басмаханәсе, 2016. - 196 б.

Гариф Н.Г. Биектау (КөчекЧаллысы) авылыдинитарихынабәйледокументларһәмистәлекләрҗыелмасы / Н.Г.Гариф, Р.Х.Гыйлемханов. - Казан: “Яз” нәшрияты, 2018. - 320 б.

Гариф Н.Г. Коммунизм тәмугыаша... / Н.Г.Гариф, Р.Г.Шаһи. - Казан, 2015. - 220 б

Гариф Н.Г. Каһәрләнгәнелларавазы / Н.Г.Гариф, Р.Г.Шаһи. - Казан: “Яз” нәшрияты, 2018. - 300 б.

Гариф Н.Г. Онытмыйбыз, оныттырмыйбыз, кичермибез!../ Н.Г.Гариф, Р.Г.Шаһи. - Казан: ТФА, Ш.МәрҗаниисемендәгеТарих институты басмаханәсе, 2016. - 380 б.

ГарифН.Г.БиЙорт- Иске Йорт- Сатлыганавылытарихы / Н.Г.Гариф.- Казан, ТФА Тарих институты, 2015.-132 б.

ГарифН.Г.Кемнеңавызынасугасы?!... (Гыйбрәтлехикәятләр, афоризмнар, публицистика һәмкулъязмалар...) / Н.Г.Гариф. - Казан, 2017. - 244 б.

ГарифН.Г.Нәселеңә корт керсә... (Гыйбрәтлехикәятләр) / Н.Г.Гариф. - Казан: ТФА Тарих институты басмаханәсе, 2008. -112 б.

Гәрәева Г. “Без – Балык Бистәсеннән” / Г.Гәрәева. - Казан: РИЦ “Школа”, 2009

 Горлов А. Пятнадцать мгновений к бессмертию: Петр Савинов-герой танкист / А.Горлов. -М.: Издательство АНО «Жеглов-Шарапов и Ко»,2020. -304с.ил.

Гыйлемханов Р. КояшнурыШәмсеруй / Р.Г.Гыйлемханов, Н.Гариф. -Казан: “Яз” нәшрияты,2019. -348 б.

ГыйльмуллинаЛ.Г.И,газизтуганягым!:История с.Ш.Тулуш (ЮгарыЫрга, ЯңаЫрга) / Л.Г.Гыйльмуллина. - Казан. ТФА Тарих институты,2008. -100 б.

 Древние Чаллы.БорынгыЧаллы. /Отв.ред.иФ.Ш.Хузин. -Казань,Мастер Лайн.-2000.-320 б.

Камалетдинова-Фахретдинова И.Ш. Үзнәселегезнеонытмагыз / И.Ш.Камалетдинова – Фахретдинова, И.Х.Хәлиуллин, Е.Ф.Яцуненко. Казан: “Заман” нәшрияты, 2018. - 288 б.: рәс, б-н.

Караганова Т. Неоконченная исповедь прихожанки: Повествование о неслучайных случайностях, чудесах и Промысле Божием в жизни человека / Т.Караганова. - Казань: Логос-Пресс,2022. -224с.цв.ил., фото

Кулыгин В. Дорога в небо: Воспоминания / В.Кулыгин. -Казань: ООО ПК «Астор и Я»,2017. -324с.,ил.

Марасова В.К. Невыдуманные истории: Воспоминания о Рыбной Слободе / В.К.Марасова. -Чебоксары,2011. -280с.

Мингарипов Г. “АвылымКүгәрченем” / Г.Мингарипов. – Казан, ТФА. Тарих институты басмаханәсе, 2014

Рәшит Р. Туган ил-туганҗирөчен! / Р.Рәшит, Г, Гарипова. -Казан,2020

Сурчакова С. Н. Амина: повесть / С.Н.Сурчакова. - Казань: Татарское книжное изд-во, 2012. (Повесть написана на основе реальных событий из жизни Мухаметзяновой Амины Аюповны, матери - героини, родившей тринадцать детей, воспитавшей четверых сирот из ШетневоТулуши)

 Трофимова М.И. Рыбная Слобода. История родного края. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учреждений Рыбно Слободского муниципального района РТ/М.И. Трофимова, С.Г.Ермолаева, И.Р.Пузырьков. -Казань: Татарское Республиканское издательство “Хәтер”. - 2015-256с.,ил.

 Трофимова М.И. Рыбная Слобода. Живые голоса. Популярные очерки об истории и людях Рыбной Слободы / М.И.Трофимова. -Казань.Идел-Пресс,2006. -376с..ил

 Трофимова, М.И. О кряшенах и о селе Уреево Челны / М.И.Трофимова, С.Г.Ермолаева. - Логос- Пресс,2022

Фатыйхов В. Халкымхәтереннәнкайтаваз.Легендарҗитәкчеләребезэзеннән / В.Фатыйхов. -Казан: Ихлас,2019. -176 б.

 Хафизов М.Г. Мәңгеяшисекилә / М.Г.Хафизов. - Казан “Школа” редакция-нәшрият үзәге,2016. -124 б. (Ф.Г. Әхмәдиев)

Хәйретдинова Р.К. Гомер сәхнәсе: Истәлекләр, хатирәләр / Р.К.Хәйретдинова. -Казан: Тат.кит.нәшр., 2006-87 б.

Хәлиуллин И. Балык бистшәсе районы тарихынабәйлесәхифәләр / И.Хәлиуллин,Р.Галләм, Н.Гариф.-Казан , 2009.-120 б.

Шәфигуллин Г. ЮгарыТегермәнлек:Хәбәрләре / Г.Шәфигуллин.-Чаллы,2010.-95 б.

Шиһапов Р. Олы Әшнәк-тора яшьнәп / Р.Шиһапов. -Казан: Яз,2019. -336.

 **Книги, в которых есть сведения и упоминания о Рыбно Слободском районе**

Tartarica. История татар и народов Евразии. Республика Татарстан вчера и сегодня: Атлас: справочно –энциклопедическое издание/науч.рук. Р.Хакимов; автор А.П.Притворов; дизайн Б.Аразян, А.Игитханян. -Казань, Санкт –Петербург: Изд. «Ферия»,2005. -888с.: ил.,карты.

 Айдаров Р. Деревянная архитектура малых городов и сел Татарстана в акварелях и графике. Рыбно – Слободской и Сабинские районы / Р.Айдаров, Г.Айдарова - Волкова. -Казань, Заман. - 2022.- 224 с.

Әдипләребез: библиографикбелешмәлек:В 2 т./төз.Р.Н. Даутов,Р.Ф. Рахмани.-Казан:Татар.кит.нәшр.,2009.

 Вечные люди. Фронтовики-деятели культуры Татарстана. -Казань: Татар. Кн.изд-во,2015

 Времен связующая нить…-Казань: Издательский дом Маковского,2016. -440с., (Мемориальный комплекс на родине Сидора Александрова в Гремячке)

 Герои Советского Союза-наши земляки: сборник документальных очерков и зарисовок в 3-хкнигах / ред.кол. З.И.Гильманов, А.К.Айнутдинов, Н.К.Габитов, Ш.З.Ракипов; сост.З.И.Гильманов. -Казань: Татарское книжное издательство,1982. -

 Книга героев. Батырларкитабы / сост.М.В.Черепанов, Е.В.Панов. -Казань: Тат.кн.изд,2022. -327 с.

 Они вернулись с Победой. Рыбно-Слободский район. -Казань: “Книга Памяти”,2017

 Память: Книга о погибших в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945г.г. т.21. Рыбно Слободский район. На русском и татарском языках. / Гл.ред. Р.Р.Идиятуллин. -Казань: «Книга памяти».1997. -530с.

 Победа одна на всех. Портрет поколения. Ветераны войны и тыла Республики Татарстан: фотоальбом. -Казань: Центр инновационных технологий,2022-стр.70-71, 264-265.

 Православные храмы-памятники Казанского края. -Казань: Центр инновационных технологий,2013

Советлар Союзы Геройлары-якташларыбыз: Әдәби-документальочеркларһәмязмалар. - Казан: Татар.кит.нәшр,1990

 Татарстану-100 лет: Иллюстрированные энциклопедические очерки.-Казань: ОСП «Институт татарской энциклопедии и регионоведения АНРТ», 2019.-600с.:ил.120б.

 Храмы нашей памяти. Духовно-архитектурное наследие династий меценатов и благотворителей в Казанском крае. - Казань: Центр инновационных технологий,2016