



«Альметьевский муниципальный район»

2024
ГОД СЕМЬИ

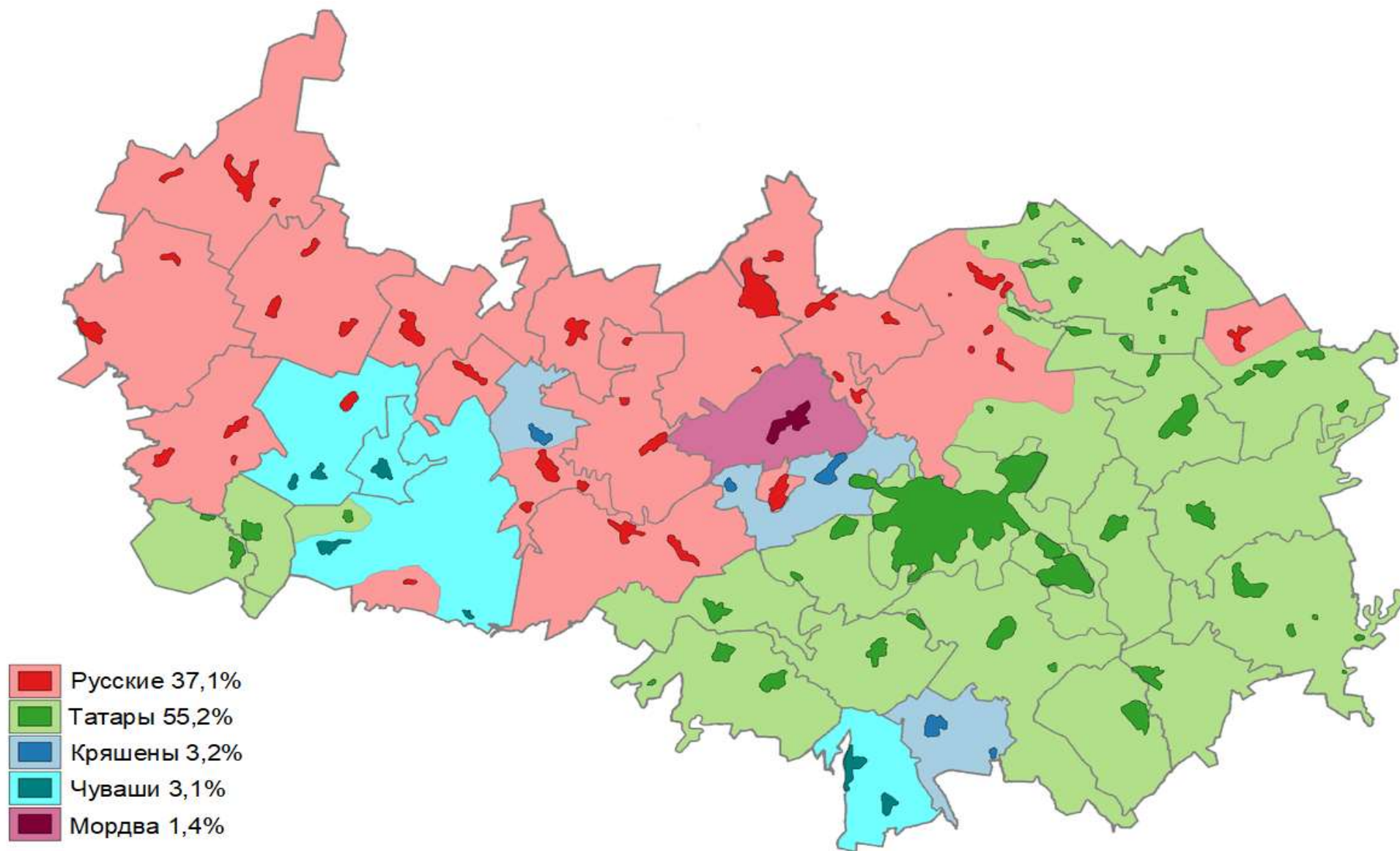


Альметьевск — это крупный город Татарстана, расположенный на левом берегу поймы реки Зай, на холмах Бугульминско-Белебеевской возвышенности, в 280-ти километрах от Казани.



Карта Республики Татарстан

Этническая карта
Альметьевского муниципального района





В начале 18 века в процессе административно-территориальной реформы в составе России появилась Казанская губерния.

Казанская губерния в начале 18 века

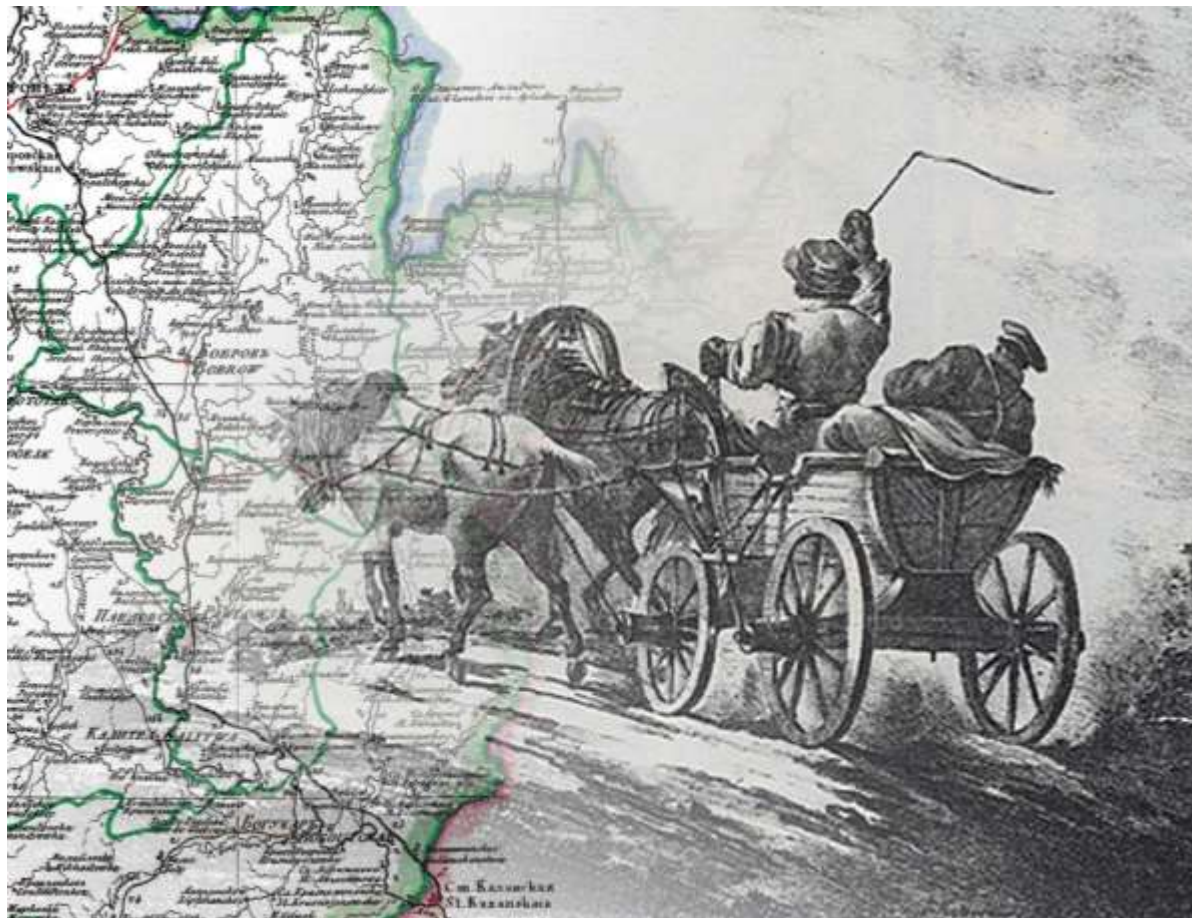




В Бугульминском уезде этой губернии в 1719-1720 годах мулла Аль-Мухаммат, в простонародье Альмат или Альмет, основал село, названное впоследствии Альматово. Позже название села преобразовалось в Альметьево.



Мулла
Аль-Мухаммат



По указу Екатерины II вдоль старинного пути из Казани в Среднюю Азию в 1743 году начинается строительство почтового тракта, носящего название Большой Московской дороги.



В Альметьево располагается ямская станция участка тракта Казань - Оренбург. Жители села осваивают ямщицкое дело, зарабатывая этим на жизнь.



В Альметьево открываются базары, на которых жители продавали свои товары.



После октябрьской революции 1917 года в селе устанавливается власть Советов.

Как и на всей территории молодой республики Советов в Альметьево начинаются годы голода и войны.

Голодные 1921–1922 годы унесли жизни многих альметьевцев.

Только к середине 30-х годов XX века Альметьево постепенно выходит из кризиса.

Начинают засеиваться поля, снова разводят скот, кустарным способом изготавливают телеги, сани, колеса, деготь, появляются первые колхозы.

В августе 1930 года село становится районным центром.

К 1939 году в нем проживало 3100 человек.



Страшную весть о начале Великой Отечественной войны 1941-1945гг. альметьевцам объявил пропагандист
Талипов. Срочно была создана мобилизационная комиссия.



Всего за годы Великой Отечественной войны Альметьевским и Акташским военкоматами было призвано в ряды действующей армии 18 тыс. 640 человек. Из них почти каждый второй (8 521) пал смертью храбрых на полях сражений.

В борьбе с фашизмом наши жители проявляли все свои лучшие качества: мужество, бесстрашие, самопожертвование, шли в бой за Родину. Заслуги альметьевцев были отмечены присвоением высоких правительственных наград. И сколько бы не прошло лет, имена героев золотыми буквами вписанные в летопись войны в 1941-1945 гг., навсегда останутся на скрижалях истории и в благодарной памяти потомков. Высоким званием Героев Советского Союза удостоены: уроженец д. Урсалабаш, командир саперного отделения третьего инженерно-саперного батальона сержант Ахмадуллин Мутык Ахметзянович, совершивший подвиг при форсировании Дуная и уроженец с. Калейкино, сержант Токарликов Никита Евдокимович, совершивший свой подвиг при освобождении Прибалтики. В период ожесточенных боев первого, самого тяжелого года войны на все Подмосковье гремело имя уроженца с.Альметьево гвардии полковника Бария Абдулловича Юсупова. На подступах к Москве фашисты испытывали ужас при одном упоминании о дивизионе «Катюш», которым командовал Б.Юсупов.



Юсупов Барий Абдуллович



Токарликов Никита Евдокимович



Ахмадуллин Мутык Ахметзянович

Альметьевцы отличились и в завершающих сражениях войны. В битве за Берлин активное участие приняли: уроженец села Тайсуганово, наводчик зенитно-пулеметной роты 54-й гвардейской бригады - Салахутдинов Гарафутдин Салахутдинович; уроженец д.Кильдебяк, младший сержант, разведчик 504-го отдельного пулеметно-артиллерийского батальона – Тимергалиев Курбан Тимергалиевич и уроженец с.Васильевка, автоматчик 216-го гвардейского стрелкового полка, гвардии сержант – Алаев Михаил Константинович. Все трое являются полными кавалерами ордена Славы.



Салахутдинов
Гарафутдин
Салахутдинович



Тимергалиев
Курбан
Тимергалиевич



Алаев
Михаил
Константинович



В 1943 году забил первый фонтан нефти на территории Татарстана. Первые предположения о том, что на территории региона есть нефть, возникли ещё более 300 лет назад.



Нефтяное месторождение «Ромашкинское»

В конце июля 1948 года рядом с деревней Тимяшево открывается всемирно известное месторождение «Ромашкино», давшее толчок к ускоренному развитию нефтяной промышленности Советского Союза.



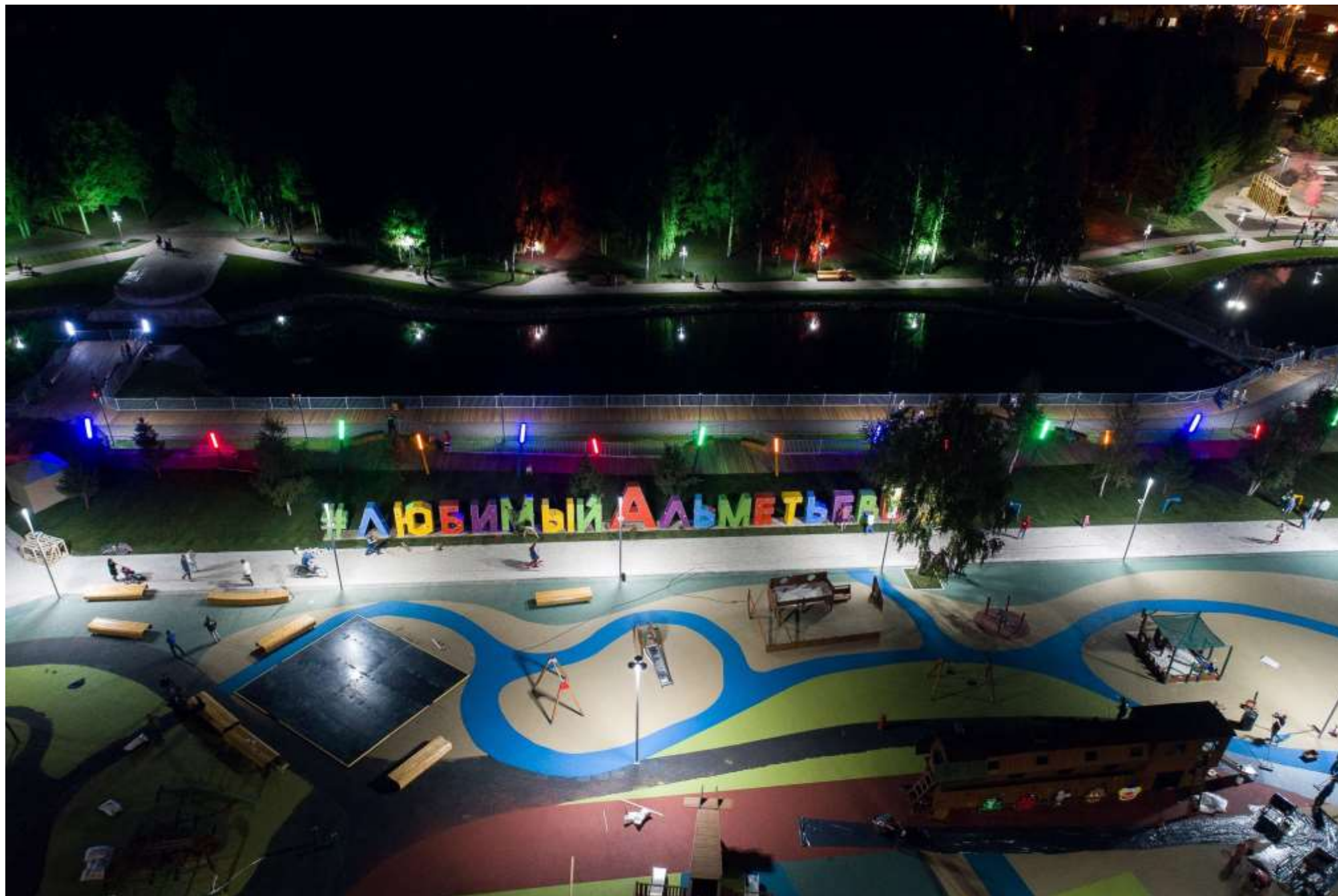
В 1952 году село Альметьево становится рабочим поселком, а 3 ноября 1953 года получает статус города Альметьевска. Численность населения нового города составляла немногим более 11 тысяч человек.



Штаб квартира ПАО «Татнефть» и сквер «Каракуз»



Площадь Ленина



Каскад прудов



Бульвар имени Ризы Фахретдина



Детская художественная школа

Известные личности Альметьевского района



Риза-эддип Фахретдинов (1859 - 1936) родился 4 января 1859 года в деревне Кичучатово Бугульминского уезда Самарской губернии, на сегодняшний день Альметьевский район Республики Татарстан.

Риза-эддип Фахретдинов – является одним из самых выдающихся религиозных деятелей России. Он был востоковедом, ученым-энциклопедистом, писателем, автором многочисленных рассказов и повестей, драматургом и просветителем.

Важнейшее место в наследии Ризаитдина Фахретдинова занимает многотомная историко-библиографическая книга «Асар» («Асар»), посвящённая жизни и творчеству учёных, деятелей культуры и просвещения народов Востока, над которой он работал в течение нескольких десятилетий.



Фатих Карими (1870 - 1937) родился 30 марта 1870 года в деревне Миннибаево Бугульминского уезда Самарской губернии, на сегодняшний день Альметьевский района Республики Татарстан.

Фатих Карими — татарский советский писатель, педагог-просветитель, журналист, общественный деятель.

В феврале-мае 1899 года совершил путешествие по Европе, после чего написал книгу «Путешествие в Европу».



Шамиль Бикчурин (1928 - 1991) родился 3 января 1928 года в деревне Миннибаево Альметьевского района Татарской АССР в крестьянской семье. Шамиль Бикчурин - писатель, Заслуженный работник культуры РСФСР, член Союза писателей СССР.

Первые очерки и рассказы, посвященные строителям Альметьевска, напечатаны в 1957 году в журнале «Казан Утлары (Огни Казани)».

В 1961 написал либретто к музыкальной комедии «Тальян моңы» (*Мелодия тальянки*), посвящённой нефтяникам Татарии. В том же году комедия была поставлена Альметьевским татарским драматическим театром.

Роман о суровых буднях нефтяников Татарстана «Твёрдая порода» принёс писателю известность, был переведён на многие языки.

Известные личности Альметьевского района



Эдип Маликов (1921 - 2009) 16 августа родился в деревне Верхний Чат Янаульского района Башкирской АССР. В 1955 году Адип Маликов прибыл в Альметьевск в качестве собкора газеты «Молодежь Татарстана». Здесь он организовал городское литературное творческое объединение, в котором выросла целая плеяда талантливых литераторов, воспевавших труд первопроходцев нефтяного края. На базе этого объединения в 1963 году было открыто Альметьевское отделение Союза писателей Татарстана.

В течение двенадцати лет А.Маликов был ответственным секретарем Альметьевской писательской организации. Избирался народным депутатом шести созывов Альметьевского городского Совета народных депутатов. Избирался членом Ревизионной комиссии на трех съездах Союза писателей республики.

Член Союза писателей СССР с 1959 года. Автор 30 книг на татарском и русском языках. Среди поэтических сборников наиболее известны «Туган як жиле» («ветер Родины» 1981), «Бергэ яккан учаклар» («Костры, зажженные вместе 1991), «Сквозь годы» (1999).



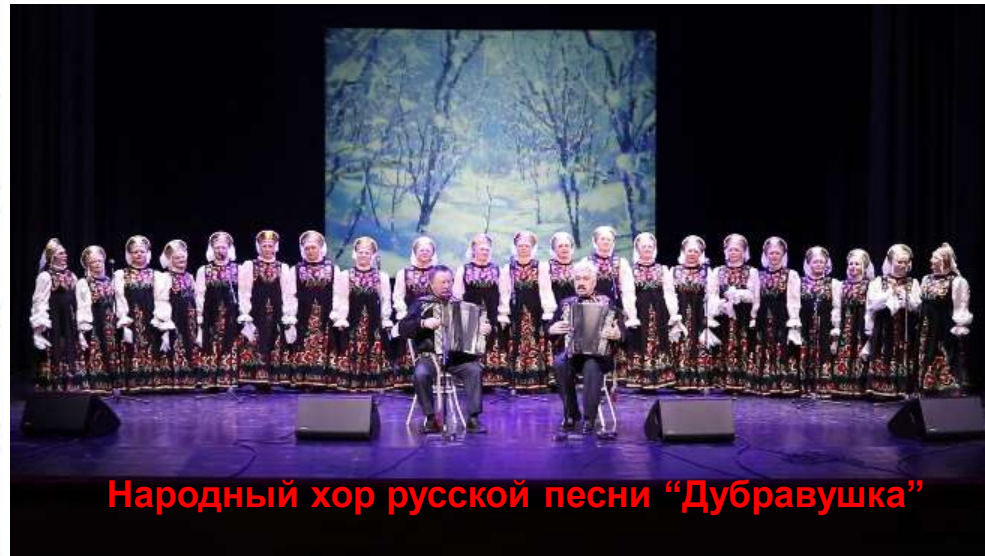
Сажиди Сулейманова (1926 – 1980) родилась 3 октября в село Иванаево (Юбанаево) Янаульского района Башкирской АССР. С 1955 г. жила в Альметьевске, преподавала в нефтяном техникуме (до 1973 г.), работала лектором горкома КПСС и редактором городского радиовещания.

В Альметьевске установлен бюст С.Сулеймановой (2006), в городском музее ей посвящена экспозиция.

Именем С.Сулеймановой названы улицы в Казани (1996), Альметьевске (1978), в районных центрах Башкортостана – в городе Янауле и селе Верхние Татышлы. Ее имя носит Центральная библиотека Альметьевска (1987). Она была известна также как публицист и театральный рецензент. Так, в музее Альметьевского татарского драмтеатра хранятся около 30 опубликованных рецензий Сулеймановой. Для альметьевцев она особо близка тем, что в её произведениях воспевался этот край, труд первопроходцев-нефтяников, строителей Альметьевска.

Народный хор русской песни «Дубравушка»

Хор русской песни «Дубравушка» создан на основе творческих отчетов предприятий г. Альметьевска с февраля 1986г. Объединяет творческий коллектив любовью к народной песне, обычаям и обрядам, родству душ и тяга к общению. На протяжении 35 лет существования состав хора обновляется новыми участниками. Насегодняшний день Народный хор русской песни «Дубравушка» состоит из 26 человек. Песенный репертуар состоит более, чем из 100 песен. Это народные, фольклорные, композиторские с сопровождением и без сопровождения. За 35 лет спета сотня песен и отработано множество концертов с интересными программами, а результат – признание зрителей, это самое главное достижение коллектива. Коллектив принимает активное участие в мероприятиях, проводимых на концертных площадках города и района и республики. Хор - лауреат районных, республиканских, международных конкурсов. Достижения: Международный конкурс-фестиваль творческих коллективов «Великая страна», Лауреат 1 степени, г. Керчь, 01-20.07.2022 г.; Международный конкурс-фестиваль творческих коллективов «Город солнца», лауреат 1 степени, , г. Керчь 01-20.07.2022 г.; Международный конкурс-фестиваль «Фантазии моря», Лауреат 1 степени, г. Керчь, 1-20.07.2022 г.; Международный конкурс-фестиваль творческих коллективов «Единство России», Лауреат 1 степени, г. Керчь, 1-20.07.2022 г.



Народный хор русской песни «Дубравушка»

Народный вокальный казачий ансамбль «Гармония»

Вокальный ансамбль «Гармония» создан в ноябре 2003. Коллективу присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив». Вокальный ансамбль состоит из 11 человек. Ансамбль неустанно совершенствует свое профессиональное мастерство. Их отличает невероятное трудолюбие, целеустремленность и упорство в достижении поставленной цели. Участники ансамбля, простые работники предприятий города. Занятия проводятся 2-3 раза в неделю в просторном, оснащенном личной аппаратурой, кабинете. Достижения: Международный конкурс-фестиваль творческих коллективов «Единство России», Лауреат 2 степени г. Керчь, 1-20.07.2022 г.; Международный конкурс-фестиваль творческих коллективов «Великая страна», Лауреат 1 степени, г. Керчь, 1-20.07.2022 г.; Международный конкурс-фестиваль творческих коллективов «Город солнца», Лауреат 2 степени, г. Керчь, 1-20.07.2022 г.; Международный конкурс-фестиваль «Фантазии моря», Лауреат 2 степени, г. Керчь, 1-20.07.2022 г.; Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Казачий спас», Лауреат 1 степени, г. Кумертау, 23-24.09.2022;



Народный ансамбль танца «Элмэтем»



Народный ансамбль танца «Элмэтем»

Сегодня народный ансамбль танца «Элмэтем» – это 48 участников, влюбленных в танец, сплоченных атмосферой дружбы, теплоты и взаимопонимания между педагогами, участниками ансамбля и родителями. Сюда приходят 5-летними малышами и остаются на всю жизнь. Став взрослыми, приводят в ансамбль своих детей. Солистами ансамбля становятся не только дети, одаренные от рождения, но чаще просто трудолюбивые ребята, которые прилагают для этого не только физические усилия, но и вкладывают душу. Достижения: Конкурс детского и юношеского творчества «Браво, Альметьевск!», диплом Лауреата 2 степени Народный ансамбль танца «Элмэтем», 2-12.12.2022 г.; Конкурс детского и юношеского творчества «Браво, Альметьевск!», диплом Лауреата 3 степени Народный ансамбль танца «Элмэтем», группа «Буляк», 2-12.12.2022 г.; НАТ «Элмэтем» сгруппа «Буляк», диплом Лауреатов 1 степени; НАТ «Элмэтем» группа «Горошинки» Лауреаты 2 степени; Международный конкурс-фестиваль "Когда мы вместе"; 2.04.2023 г. - Лауреаты 1 степени; XII международный конкурс-фестиваль детского и молодежного творчества «Весенние выкрутасы» 24-26.04.2023 г, г. Казань- Лауреаты 3 степени.

Татарский ансамбль «Ялкын»

Ансамбль “Ялкын” на сегодняшний день единственный татарский ансамбль в ДК “Нефтьче” и достаточно молодой.. За столь короткое время заслужили очень много наград и участвовали во многих конкурсах. В ансамбле поют так же солисты. 3-ий Всероссийский конкурс-фестиваль «Памяти павших будем достойны», Лауреат 1 степени; Международный фестиваль-конкурс патриотической песни «Единство», дипломант 3 степени; Международный фестиваль-конкурс «Жар-Птица России», Лауреат 1 степени В\а «Ялкын», Москва, 01-09.02.2022; Диплом Международного многожанрового конкурса-фестиваля искусств «Его величество искусство», Лауреат 1 степени, 22.03-22.05.2022; 3-ий Всероссийский конкурс-фестиваль «Памяти павших будем достойны», Лауреат 1 степени; Волгоград, май 2022; Международный конкурс-фестиваль «Улыбки мира», Лауреат 1 степени, Москва 27.06-19.09.2022; Всероссийский творческий конкурс исполнительского мастерства, Диплом 2 места, г. Рязань 2022.



Татарский ансамбль «Ялкын»

Народный фольклорный коллектив «Мәдинәкәй» Бишмунчинского СДК



Народный фольклорный коллектив «Мәдинәкәй»

Год создания 2008г. Ансамбль работает в фольклорно-сценическом направлении, стараясь при этом сохранить традиции и манеру исполнения. В репертуаре ансамбля народные песни: обрядовые, игровые, плясовые, хороводные. Ансамбль является активным участником сельских, районных мероприятий. Творческая деятельность коллектива не оставляет равнодушным зрителя, создает атмосферу праздника и радости, дает заряд положительных эмоций, духовно обогащает общество, и передает связь поколений. Творчество ансамбля воспитывает у подрастающего поколения через свое мастерство любовь к истории, традициям, обычаям татарского народа. Достижения: Благодарственное письмо Всемирного конгресса татар за вклад в сохранении родного языка, национальной культуры, обычаев за активное участие в конкурсе «Мин – татар, чөнки...», г. Казань; Гран-при VI Международного фестиваля-конкурса народного песенно- танцевального искусства «Казан сөлгесе» удостоена участница коллектива Габитова Альбина, г. Казань; Диплом лауреата II степени в номинации «художественное чтение» регионального фестиваля национальной культуры «Камские истоки», г. Н.Челны; Дипломанты республиканского фестиваля народного творчества татарской молодежи «Халкым чишмәсе» г. Н.Челны.

Народный мордовский фольклорный ансамбль «Мастор Ягида» В.Акташского СДК

Ансамбль создан в 1983. Основой творческой деятельностью ансамбля «Мастор Ягида» является постоянный поиск и запись, а затем и расшифровка песенного материала своего народа; изучение диалекта, традиций, обрядов. Ансамбль накопил большой песенный репертуар и пропагандирует на различных уровнях живое, музыкально-поэтическое наследие мордовского края. «МАСТОР ЯГИДА» («Земляника»), народный мордовский фольклор. ансамбль с. Верхний Акташ. Звание «народный» присвоено в 2010 (подтверждено в 2014). Своим творчеством знакомит с традициями и обрядами мордвы-эрзя, с местным фольклором. Со времени основания в свой репертуар ансамбль включил немало народных песен. Эрзянские песни, основанные на старинных деревенских напевах, исполняются в форме музыкально-поэтического повествования о красоте местной природы. Достижения: Балтай (с 2007 ежегодно; г. Лениногорск); «Там на реке Рав» (2015, Казань), Финно-угорская культура «Мы ветви древа одного» (2019, г.Набережные Челны), Участие в ежегодных городских (Альметьевск) праздников Сабантуй, Масленица и др.



Народный мордовский фольклорный ансамбль «Мастор Ягида»



Фольклорный ансамбль «Илтәнем»

Фольклорный ансамбль «Илтәнем» Ильтень-Бутинского СДК

Народный фольклорный коллектив «Илтәнем», создан 1982 году. В настоящее время в коллективе занимаются 16 человек в возрасте 47-70 лет. Коллектив объединяет любителей народной песни разных профессий и возрастов. За время своего существования они стали участниками многочисленных выступлений в массовых городских и районных мероприятиях, народных гуляниях, фольклорных праздниках. Участники Республиканских фестивалей. Таких как Фестиваль православной культуры кряшен «Вербицы сад» г.Свияжск, Фестиваль кряшенской культуры «Питрау» г. Мамадыш, Открытый фестиваль чувашей Закамья РТ «Учук». В репертуаре коллектива гостевые, свадебные, посиделочные, хороводные, фрагменты из семейных бытовых праздников и обрядов год был годом культуры.

Фольклорный ансамбль «Асыл бизэк» Калейкинского СДК

Фольклорный ансамбль «Асыл бизэк» существует с 15.06.2006г., Целью создания коллектива являлось продолжение и поддержание традиций народного фольклорного ансамбля «Кәләем». Коллектив существует уже 11 лет и за это время добился многих успехов, коллектив выступает не только на всех мероприятиях проводимых в Калейкинском СДК, так же по приглашениям на других выездных мероприятиях. В состав коллектива входит 12 человек, в возрасте от 20 и старше. Коллектив принимал участие в различных мероприятиях городского, Республиканского и Международного масштаба: Сабантуй с 2013 и по 2020 г проводимые в с. Калейкино, городской Сабантуй, Творческие отчеты, городском парке, выезжает на мероприятия проводимые в других сельских клубах, участвует в мероприятиях организованных в Калейкинской средней школе на презентации книги, новогодние вечера, 8- Марта, День победы, день защитника Отечества и т.д.



Народный фольклорный ансамбль «Кәләем»



Народный фольклорный ансамбль «Кәләем» Калейкинского СДК

Народный фольклорный коллектив существует официально с 1976 года. 11 сентября 1991 г. в г. Заинске проходил Республиканский конкурс среди коллективов народа кряшен, на котором коллективу «Кәләем» было присвоено звание «Народный». Состав коллектива 15 человек. Народный фольклорный ансамбль представляет культуру, традиции, быт народа кряшен в нашей многонациональной Республике. Рядом с коллективом все эти годы существует молодежный и детский коллектив, в основном это дети и внуки участников коллектива. Народный фольклорный ансамбль «Кәләем» является лауреатом различных конкурсов и фестивалей, проводимых как, в наше Республике Татарстан, так и в РФ и в Международных фестивалях.

Фольклорный ансамбль «Тирэк» К.Исмагиловского СДК

Коллектив создан в 2000 году. Цель создания коллектива: сохранение и возрождение местных традиций и обрядов. Ансамбль изучает игры на ложках, шумовых инструментах. Изучаем фольклорные традиции, песни и игры. Ансамбль активно принимает участие во всех районных и городских мероприятиях.



Фольклорный ансамбль «Тирэк»

Народный фольклорный ансамбль «Асамат» Клементейского СДК



Коллектив создан в 2000 году. Звание «народный» присвоено 14.09.2010г. Коллектив объединил людей, которые уважают и ценят культуру своего народа, и которые любят петь и танцевать. Фольклорный коллектив собирается один раз в неделю, в СДК. В репертуаре коллектива фольклорные и этнографические народные песни на чувашском языке, игра на музыкальных инструментах. Деятельность этого коллектива пользуется большим успехом на всевозможных национальных конкурсах и фестивалях. Ежегодно с 2003 года коллектив «Асамат» принимает участие в Республиканском празднике чувашской культуры «Уяв», проводимых при поддержке Министерства культуры РТ, является неоднократным дипломантом Республиканского конкурса исполнителей чувашской песни «Чувашский соловей», участником районных и республиканских конкурсов, фестивалей и праздников «Учук», «Сабантуй». Творчество ансамбля воспитывает у подрастающего поколения через свое мастерство любовь к истории, традициям, обычаям чувашского народа. В настоящий момент коллектив продолжает успешно работать в этнографическом направлении. За последний год помимо различных фестивалей «Асамат» выступал с концертами перед зрителями соседних сел и городов.

Народный фольклорный ансамбль «Морат» Кульшариповского СДК

Ансамбль «Морат» ведет активную концертную деятельность. Без его участия не обходится ни одно значимое мероприятие в селе. Репертуар ансамбля – это старинные и современные, незаслуженно забытые, ныне популярные татарские народные песни. Старшее поколение стремится сохранить старинные песни. Ведь не секрет в наше время мало кто слышит старинную песню из уст носителей песенных традиций. Деятельность фольклорного ансамбля «Морат» Кульшариповского сельского Дома Культуры, говорит о том, что коллективное творчество ансамбля напрямую влияет на пропаганду татарской народной песни, активно приобщает молодое поколение села к самобытной народной культуре, развивает творческие способности подрастающего поколения. Фольклорный коллектив «Морат» неоднократно принимал участие и получил диплом III степени в Региональном конкурсе «Уйнагыз Гали гармуннары» (2012; 2014г.г.); в республиканском фестивале самодеятельных исполнителей среди ветеранов Республики Татарстан «Балкыш-Сияние» (2012г.); заняли 3 место в первом смотре конкурсе художественной самодеятельности среди сельских ветеранских организаций; дипломанты фестиваля татарской песни «Жырларымда-моннарым»(2014); дипломанты татарского фольклорного праздника «Хэр авылнын уз яме, яшэвендэ уз тэме!»(2014);



Народный фольклорный ансамбль «Морат»



Народный фольклорный ансамбль «Сеспель»

Народный фольклорный ансамбль «Сеспель» Старо-Суркинского СДК

Ансамбль является как центр духовного общения детей и их родителей на основе совместного изучения народного творчества.

Звания народного ансамбль «Сеспель» был удостоен в 1991 году.

Основу репертуара «Сеспель» составляют чувашские местные хороводные и плясовые песни, сохраненные благодаря местным исполнительницам Паймуллиной Албике, Сатыбаловой Уняслу, Саватнеевой Сайреби.

Коллектив объединен для сохранения и развития чувашского народного творчества (местных традиций и обрядов, песен)

Новизна программы- связана с цикличностью народного календаря, изучением обрядов, праздников, и приуроченных к ним песен, танцев, закличек и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение.

Фольклорный ансамбль «Канительки» Р.Акташского СДК

Ансамбль «Канительки» является коллективом – спутником народного фольклорного ансамбля «Рябинушка». Коллектив создан в 2014 году. Самое главное к чему стремится каждый воспитанник фольклорного ансамбля – это сценические выступления. Работа коллектива направлена на возрождение, сохранение и пропаганду народных традиций. Весь 2014-15 год ансамбль работал по фольклорной образовательной программе «Канительки». Творческая деятельность коллектива не оставляет равнодушным зрителя, создает атмосферу праздника и радости, дает заряд положительных эмоций, духовно обогащает общество, и передает связь поколений. «Канительки» постоянно занимается над укреплением своей творческой деятельности. Под руководством опытного педагога Бульц М.Н., которая сумела раскрыть творческий потенциал детей и приобщить к народной музыке, коллектив приобрел свою неповторимую самобытность. В этих юных талантах будущее русского народа. Ансамбль является активным участником многих мероприятий (городских и сельских).

Диплом участника III-республиканского конкурса «Дыхание земли» за проект «Быть всегда живой воде» (2016г.), Диплом участника Республиканского этнокультурного фестиваля «Наш дом-Татарстан» (2017г.)



Фольклорный ансамбль «Канительки»



Народный фольклорный ансамбль «Палан»

Народный фольклорный ансамбль «Сарбиназ» Абдрахмановский СДК

Ансамбль создан в 1982 под названием «Эммегульсум» («Өммегөлсем») по имени солистки – вокалистки и исполнительницы на гармонии Эммегульсум Мингазовой (р. в 1932; работала зав. детским садом в селе). В 2003 ансамбль переименован в «Сарбиназ». Звание «народный» присвоено в 2013 (подтверждено в 2018). В его репертуаре песенные номера (народные песни и песенно-обрядовые композиции. Хоровое пение сопровождается баяном, шумовыми инструментами. Популярными в исполнении ансамбля стали песни на музыку народной плясовой «Кашыклар белән жыр» («Песня с ложками»). Участницы коллектива выступают в национальных сценических костюмах. При ансамбле «Сарбиназ» организованы: в 1981 – фольклорный вокальный коллектив «Асылъяр» (в наст. время объединяет 10 участниц в возрасте 12–13 лет), в 2017 – вокальный ансамбль «Сөембикә» (6 участниц в возрасте от 27 до 36 лет).

Народный фольклорный ансамбль «Палан» Н.Суркинського СК

В 2013 году в нашем сельском клубе образовался коллектив чувашской народной песни «Палан». Основными целями и задачами коллектива являются сохранение и возрождение традиционного чувашского фольклора, его популяризация в современной жизни. Репертуар ансамбля – это старинные и современные, незаслуженно забытые, ныне популярные чувашские народные песни. Как говорят сами участницы: «Веселых песен у нас мало, ведь жизнь-то была тяжелая...», Старшее поколение стремиться сохранить старинные песни. Ведь не секрет в наше время мало кто слышит старинную песню из уст носителей песенных традиций. В 2018 году фольклорному ансамблю «Палан» присвоено звание «Народный». Достижения: Народный фольклорный ансамбль «Палан» неоднократно принимал участие в Всероссийском празднике чувашской культуры «Уяв», в Открытом фестивале чувашей Закамья Республики Татарстан «Учук», в V Республиканском фестивале чувашей Закамья «Выля, хут купас», в XI Республиканском конкурсе исполнителей чувашской песни «Чувашский соловей», в конкурсе фольклорных коллективов Юго- Востока Республики Татарстан « Живая нить традиций» , в Республиканском фестиваль-конкурсе чувашского народного творчества «Играй гармошка, частушка» «Выля хут купас-янра такмакам» Лауреат 1степени номинация «Частушки», в IX республиканском фестивале –конкурсе чувашского народного творчества «Выля, хуткупас!» Диплом победителя в номинации «Ансамбли», в Республиканском этнокультурном фестивале «Наш дом-Татарстан» Диплом Лауреата.



**Народный фольклорный ансамбль «Сарбиназ»
Абдрахмановский СДК**

Детский этномузыкальный коллектив ВИА «Карлыгач»



Детский этномузыкальный коллектив ВИА «Карлыгач»

Ансамбль учащихся создан на базе Детской музыкальной школы 1 июня 2022 года. В ансамбле дети поют и играют на этнических инструментах (курай, думбра, игил, ятаган, даф, дойра.) Музыкальный коллектив является продолжателем музыкального средневекового наследия нашего края, исполняя мотивы в классических ритмах Поволжья, на старинных инструментах 19 века. Костюмы и украшения для ансамбля были сшиты и изготовлены также по образцам 19 века. Ансамбль «Карлыгач» многократный участник различных семинаров, конференций, концертов.

На празднике посвященном Дню нефтяника вокально-инструментальный ансамбль "Карлыгач", выступил перед раисом Республики Татарстан Рустамом Нургалиевичем Миннихановым. В октябре 2022г. ансамбль прошёл в финал Международного фестиваля детского и юношеского народного песенного исполнительства «Эра талантов», а позже стал лауреатом 2 степени в городе Казань. В декабре 2022г. ансамбль стал лауреатом 1 степени Всероссийского фестиваля – конкурса «УРСАЛ ТАУДА» им. Р.Нагимова. Так же в декабре 2022г. ансамбль стал лауреатом 1 степени Открытого Республиканского конкурса им. Ф. Яруллина. В январе 2023г. ансамбль стал участником Второго Международного Музыкального фестиваля «ПОЭТ И МУЗЫКА» им. МУСЫ ДЖАЛИЛЯ и в феврале был приглашён на гала – концерт лауреатов в г.Казань в Государственный концертный зал им. С. Сайдашева.

Вокальный ансамбль «Кружево»

Молодой русский ансамбль. Подает большие надежды. Используют русские музыкальные инструменты. В репертуаре русские народные песни. Диплом Лауреата 1 степени Всероссийского профессионального конкурса «Ты-гений!»; Участие в VI Межрегиональном Фестивале-конкурсе русской песни «Менделеевские родники» им. Елены Дунаевой, вокальный ансамбль «Кружево», Диплом Гран-при, г. Менделеевск, 18 марта 2023 год; Участие солистов вокальной студии «Ялкын» Алсу Губайдуллиной, вокального ансамбля «Кружево» Элины Кадыйхановой и Юлии Бондаренко в концертной программе Фестиваля креативных саней «Санки-ушанки», 5 марта 2023 год; Благодарственное письмо Международного марафона «Защитника отечества!» (Вокальный ансамбль «Кружево») Участие вокального ансамбля «Кружево» в концертной программе, приуроченной празднованию традиционного праздника Масленица в Городском парке г. Альметьевск, 25 марта 2023 года;



Вокальный ансамбль «Кружево»

НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ АЛЬМЕТЬЕВСКОГО РАЙОНА

Весенний праздник чувашей, посвященный земледелию – «Акатуй»



с.Чув.Сиренькино, Альметьевского муниципального района, РТ

Акатуй – праздник земледелия. Предки чувашского народа ласково называли его свадьбой сохи и земли, так как соха взрыхляет землю, в которую опускаются семена, а из них рождаются плоды. Перед началом посевных работ чувашаи проводили церемонию в белых одеждах в знак чистоты и добродетели. В прошлом самобытный праздник носил религиозно-магический характер. Со временем, после крещения чувашей, он превратился в общинный праздник с конными скачками, борьбой и молодежными увеселениями. Весенний праздник чувашей, посвященный земледелию. Этот праздник объединяет ряд обрядов и торжественных ритуалов. В старом чувашском быту акатуй начинался перед выходом на весенние полевые работы и завершался после окончания сева яровых. Название акатуй сейчас известно чувашам повсеместно. Однако сравнительно недавно верховые чувашаи этот праздник называли сухатуй (суха «пахота» — туйё «праздник, свадьба»), а низовые — сапан туйё или сапан (из татарского сапан «плуг»). После великого дня (мӑнкун) чувашаи начинали готовиться к весенним полевым работам: ремонтировали сельскохозяйственные орудия, готовили семена. В последних числах апреля, перед выходом на пашню, начинали готовиться к торжествам по случаю полевых работ. Для проведения ритуальной части акатуй заранее варится пиво, готовятся съестные припасы, красятся яйца. Празднование акатуя в разных домах начинается в разные дни. Праздник продолжается неделю. Приготовившийся к празднику в определенный день созывает родственников и соседей. К их приходу в избе накрывается богатый стол. Во главу стола ставится алтӑр (братина) с пивом, в середину стола на специально вышитом полотенце — блюдо с караваем хлеба и кругом сыра.

Старинный славянский праздник «Жаворонки»



с. Новотроицк, Альметьевского муниципального района РТ

Старинный славянский праздник Жаворонки празднуют 22 марта – в день весеннего равноденствия. Считалось, что в этот день возвращаются на родину жаворонки, а за ними летят и другие перелетные птицы.

По прилету жаворонков определяли, когда можно пахать и начинать прочие весенние работы. Раз жаворонок прилетел, значит, весна пришла. Песня жаворонка негромкая и приятная. Полет жаворонка своеобразен: птица сначала поднимается вверх, а затем падает вниз, соответственно меняется и песня. «Жаворонок небо пашет» - говорят в народе.

На Жаворонков в деревнях, а иногда и в городах, исполняли обряды с явными языческими корнями: рано утром хозяйки пекли из теста птичек, круглые пряники и колобки. Затем делали из соломы маленькие гнезда, складывали в них колобки и ставили в птичник – считалось, что это поможет курам лучше нестись и не болеть. Круглыми пряниками принято было всех угощать. Жаворонков с распростертыми крылышками дети насаживали на шесты, бежали с ними в поле или усаживали птичек из теста на крышу, при этом распевая песни, привлекающие жаворонков, а с ними – весну.

Календарный обряд некрещенных чувашей «Учук» (Полевое моление)



с.Чув.Сиренькино, Альметьевского муниципального района, РТ

Обряд имеет несколько терминов-вариантов, из которых наиболее распространенным и утвердившимся является «учук», полученный путем слияния двух слов: уй («поле») + «чук» («жертвоприношение, моление»). Люди выражали удовлетворение выращенным урожаем и желали не меньшего в следующем году. Особенно беспокоили земледельцев засуха, сильные ветры и град. Именно они становились причинами обращения к богам. В XIX в. и, особенно, в начале XX в., данному обряду стали придавать дополнительные свойства: его устраивали и в связи с неурожаем, и с целью избавления от болезней типа мор. Чуваша считают Учук традицией, идущей от прадедов. Обряд состоит из нескольких этапов: Обряд начинается с совещания старожилів села, которые обговаривают день проведения обряда. Примерно за неделю обсуждается сколько средств необходимо на покупку жертвенного животного (бычка). Сборщикам (уважаемым людям села) каждый двор подает столько, сколько может (крупу, яйца, масло, муку, чаще денег). Распорядителем церемонии становится тот, кто может вести ритуал; В определенный день рано утром на одном из зеленых холмов у села, где из-под земли бьет священный родник, собираются мужчины и женщины в традиционной чувашской повседневной одежде. Это место, выбранное однажды предками, не меняется, и является неприкосновенным и священным. Одной из главных условий для Учук - наличие поблизости деревьев, предпочтительно дуба («древо жизни», символ защиты). Оно предназначено для того, чтобы довести часть жертвоприношения до злых духов и умиловить их. Обряд совершается каждый раз на одном и том же месте; Для закалывания животного трое или пятеро мужчин (нечетное количество) отводят животное на восточную от жертвенника сторону, к ручью. Его обвязывают, чтобы легче было повалить. Кровоизлияние и свежевание животного проводится в узком кругу определенных для этого мужчин. Молодым женщинам и детям видеть процесс закалывания животного не полагается, поэтому они в стороне играют, поют песни и водят хороводы.

НЕДВИЖИМЫЕ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

На территории Альметьевского муниципального района расположено 94 мемориала памяти, посвященных событиям и памяти погибших в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. - это стелы, обелиски, мемориалы, монументы, мемориальные доски. В г. Альметьевск насчитывается 25 объектов декоративно-монументального искусства.

ОБЪЕКТЫ ДЕКОРАТИВНО-МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА



Скульптура
«Группа нефтяников»
г. Альметьевск,
ул. Ленина, 1993 г.



Памятник В.И. Ленину
г. Альметьевск,
ул. Ленина, 1967 г.



Памятник Г. Тукая
г. Альметьевск,
ул. Ленина-пр. Тукая, 1967 г.



Памятник
«Рабочему и крестьянке»
г. Альметьевск, ул. Чехова
1955 г.



Памятник погибшим пожарным
г. Альметьевск, ул. Радищева
2002 г.



Памятник строителям города
г. Альметьевск,
ул. Гафиатуллина-пр.Строителей
2003 г.



Скульптурная группа «Вдохновение»
г. Альметьевск, ул. Тукая
2003 г.



Аллея героев
социалистического труда
г. Альметьевск, ул. Гагарина,
парк имени 60-летия нефти
Татарстана.



Скульптура «Каракуз»
г. Альметьевск, ул. Ленина
2018 г.



Скульптурная композиция
«Чехов А.П.»
г. Альметьевск, ул. Чехова
2018 г.



Монумент,
посвящённый добыче 3-х
миллиардной тонны нефти
Республики Татарстан
г. Альметьевск,
ул. Ленина - пр. Строителей
2007 г.



Памятник
М. Джалилю
г. Альметьевск, ул. Джалиля
1978 г.



Памятник академику
Д.Н.Прянишникову
г. Альметьевск, ул. Джалиля
1979 г.



Скульптура, посвящённая
суверенитету Татарстана
«Мать»
г. Альметьевск, Майдан,
2001 г.



Памятник В.В.Маяковского
г. Альметьевск,
ул. Ленина - ул. Маяковского
2001 г.



Памятник в честь добычи первого миллиарда тонн нефти
г. Альметьевск, ул. Ленина
2012 г.



Памятник участникам ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС
г. Альметьевск, ул. Фахретдина,
площадь Памяти
2011 г.



Памятник С.Сулеймановой
г. Альметьевск, ул. Сулеймановой
2007 г.

Мемориалы памяти, посвященные событиям и памяти погибших в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. – это стелы, обелиски, мемориалы, монументы, мемориальные доски



Обелиск павшим в годы
Великой Отечественной войны
1941-1945 г.г
г. Альметьевск, ул. Советская
1975 г.



Обелиск павшим в годы
Великой Отечественной
войны 1941-1945г.г.-жителям
с. Бигашево
г. Альметьевск, ул. Бигаш
2010 г.



Монумент ветеранам-участникам
боевых действий
г. Альметьевск, ул. Р. Фахретдина
2008 г.



Памятник-монумент героям, павшим в
годы Великой Отечественной войны
1941-1945 г.г. с Вечным огнём
г. Альметьевск, ул. Гагарина,
парк имени 60-летия нефти Татарстана
1975 г.



Бюст Герою Советского Союза
Ахмадуллину М.А.



Памятник
Алаеву Михаилу
Константиновичу:



Стела павшим на полях сражения в
годы Великой Отечественной
войны 1941-1945.
г. Альметьевск,
мкр. Урсала, ул. Советская
2014 г.



Мемориальная доска Герою Советского
Союза Ахмадуллину М.А.
г. Альметьевск, ул. Волгоградская 13
1996 г.

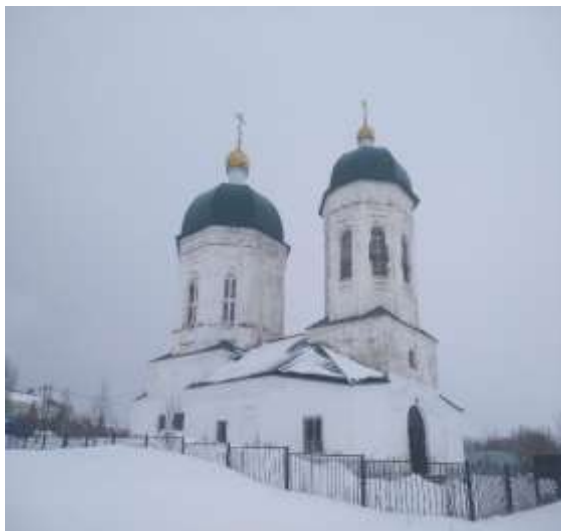


Памятник жертвам политических
репрессий:
Г. Альметьевск, ул. Фахретдина,
площадь Памяти. 2013г.

На территории Альметьевского муниципального района расположены 11 объектов культурного наследия, а также 5 недвижимых памятников истории республиканского значения



Мечеть
с. Елхово, 1880 г.



Троицкая церковь
с. Новотроицкое, 1831-1835 г.г.



Церковь Никольская
с. Верхний Акташ, 1875-1880 г.г.



Здание мужской земской школы
с. Русский Акташ, 1914 г.



Покровская церковь, 1881г.
с. Рокашево, 1881 г.



Здание земской больницы
п. Русский Акташ, 1914 г.

Недвижимые памятники истории республиканского значения



Соборная мечеть, XIX
г. Альметьевск



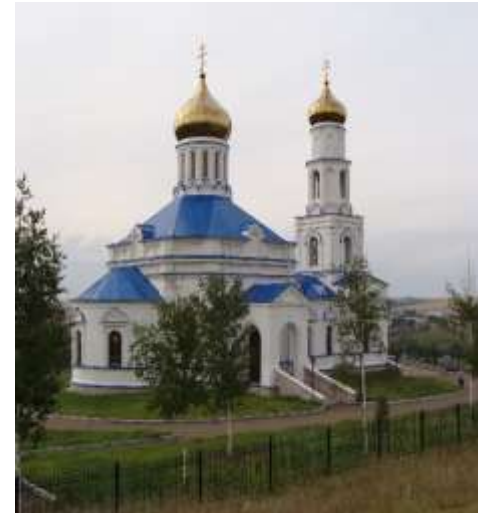
Церковь Казанской Богородицы
с. Русский Акташ, 1830 г.



Церковь Покрова Божией Матери
с. Кичуй, 1882г



Церковь Знамения Пресвятой Богородицы
с. Ново-Михайловка, 1891 г.



Христово-Рождественская церковь
с. Ямаши, 1887 г.

ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ РАЙОНА



Международный фестиваль-конкурс
«Дорога звёзд»
Гарифуллина Айза , лауреат 3 ст.



IV Международный конкурс
татарской культуры, музыки и
искусства имени Н.Г. Жиганова
Харисова Риана, лауреат 1 ст.



Международный фестиваль детского и
юношеского творчества народного песенного
исполнительства "Эра талантов" в рамках
всероссийского фестиваля «Истоки»
ВИА «Карлыгач», 2 ст.



Международный многожанровый конкурс «Я звезда»
Габдрахманов Булат, лауреат 2 ст.



Международный конкурс вокалистов народной артистки Венеры Ганеевой
Галаявиева Адилья, лауреат 1 ст.
Галаявиева Амина, лауреат 2 ст.



Международный фестиваль-конкурс «Огни Рождественской Москвы»
Ансамбль скрипачей «Виво», лауреат 1 ст.



Международный фестиваль –конкурс
«Муза»
Галиева Гузель, лауреат 3 ст.



Международный фестиваль-конкурс
«Когда мы вместе»
Князева Анастасия, лауреат 2 ст.



Международный фестиваль-конкурс
им. Р.Нагимова «Урсал Тауда» в
номинации «Фортепиано»
Кондратьев Никита, лауреат 3 ст.



Всероссийский конкурс искусств
«Будущее России»
Жуков Вячеслав, лауреат 2 ст.



Всероссийский
фестиваль-конкурс «Урсал Тауда им.
Р.Нагимова» в номинации
«Исполнители на народных
инструментах»
Мифтахов Ислам, лауреат 3 ст.



Международный конкурс
«Кубок ритма. Казань»
Мифтахов Ислам лауреат 2 ст.
Мифтахов Ильнар лауреат 2 ст.

ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

МБОУ ДО "ДМШ № 1 им. Р.Н.Нагимова"- <https://pro.culture.ru/new/organization>, <https://vk.com/public206146707>

МАОУ ДО «ДМШ №2 им. В.И. Самойлова» - https://t.me/dmsh_2, <https://vk.com/club194310140>

МБОУ ДО «ДМШ №3» - <https://edu.tatar.ru/almet/org5846>, <https://vk.com/club77035820>

МБОУ ДО «ДХШ №1» - <https://vk.com/club218194160>

МБОУ ДО «ДХШ №2» - <https://edu.tatar.ru/almet/org5849>, <https://vk.com/public212928494>

МБОУ ДО «ДШИ №1» - <https://vk.com/club143056713>

МБОУ ДО «ДШИ №2» - https://vk.com/maktama_dshi2

УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

Альметьевский краеведческий музей - <https://vk.com/almetmuseum>, <https://ok.ru/profile/593182369557>,
<https://t.me/Almetkraeved>

МБУ «Районный дом культуры» - <https://pro.culture.ru/>

МАУ «ДК «Нефтьче» - <https://vk.com/dkneftche>

МБУ Национально-культурный центр «Элмэт» - <https://vk.com/nkcalmet>

Альметьевская картинная галерея - <https://web.telegram.org/z/#-1533694342>, https://vk.com/mu_akg

Центральная библиотека имени С. Сулеймановой - <https://vk.com/almetbiblio>

ГАСТРОНОМИЯ

Кухня татарская в Альметьевском районе сохранила характерные особенности. Основу пищевого рациона составляют хлебные, мучные, крупяные блюда, мясо, молоко и молочные продукты. Из хлебных злаков использовали рожь, просо, полбу, овес, пшеницу, гречиху. Наиболее употребительными были мучные изделия из пресного теста. Самым популярным и имеющим свою специфику приготовления является баурсак. У татар-кряшен (Ильтень-Бута, Калейкино) он называется «шишара», «чишэрэ» и готовится в форме шариков; его пекут в печи накануне Рождества («Раштуа чишэрэсе»). Баурсак - традиционное мучное изделие, как правило, готовится из пресного или дрожжевого теста в виде небольших пончиков (ромбовидной или круглой формы), изготавливаемых путём жарки во фритюре в казане. Также существуют рецепты творожных баурсаков. Обычно подаётся в качестве дополнения к чаю.

Рецепт баурсака очень прост. Необходимые ингредиенты:

Кефир – 1 ст.

Яйцо куриное – 1 шт.

Дрожжи сухие – 10 гр.

Мука – 3 ст.

Сахар – 1 ч.л.

Масло растительное – 1 ст. л.

Вода – ½ ст.

Соль – 1 ч.л.



Подогреваем кефир до теплого состояния (около 40 градусов), примерно 40-50 секунд в микроволновке. Если вы будете подогревать кефир на плите, то обязательно следите, чтобы он не закипел и не подгорел. Добавляем к теплomu кефиру сухие дрожжи и тщательно перемешиваем. Затем добавляем сахар к кефиру и дрожжам. Перемешиваем и оставляем тесто «бродить» на 20 минут. В емкость с просеянной мукой добавляем яйцо. Сюда же добавляем массу из кефира, дрожжей и сахара. Замешиваем тесто. К нему добавляем соль, растворенную в воде, и одну столовую ложку масла. Тщательно вымешиваем тесто, накрываем его, лучше не крышкой, а полотенцем, чтобы тесто «дышало», и оставляем в стороне на 30 минут. По истечении 30 минут обминаем тесто и оставляем его еще на 1 час. Разделяем тесто на одинаковые по размеру шарики, их оставляем еще на 20 минут. Хорошо нагреваем растительное масло на сковороде с высокими бортами или в сотейнике и обжариваем баурсаки в масле до образования легкой золотистой корочки. Вынимаем готовые баурсаки, перекладываем их на бумажное полотенце, чтобы убрать излишки масла.

ГАСТРОНОМИЯ



ЖӘЙМӘ



КЫСТЫБЫЙ

ГАСТРОНОМИЯ



ШИШӘРӘ



ЭРЕМЧЕК ТӨКӨСӨ

ТУРИСТИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ ТЕРРИТОРИИ



Жители и гости города могут совершить автоэкскурсию по городу Альметьевск по маршрутам:

- «Гостеприимный Альметьевск»;
- «Для кого - то города есть лучше, для меня Альметьевск - жизнь моя!»
- «Альметьевск - культурная столица нефтяного края»;

Путешествуя по Нефтеграду, экскурсанты знакомятся с историей города, посещают его достопримечательности.

КУРПНЫЕ ГРАНТОВЫЕ ПРОЕКТЫ 2022-2023 ГОДА



17 июля 2022 года в селе Верхний Акташ по грантовой поддержке Министерства культуры РТ организован Обрядовый праздник мордвы (эрзя) «Овтонь чи» - «День медведя».

Праздник включил в себя:

- театральную постановку обряда. В основе его лежат языческие моления в честь хозяина леса – медведя. Считалось, что нечистая сила, злые духи, колдуны особенно боялись медведя. Медведей водили по домам и дворам, чтобы нечистая сила не вредила скотине и людям. После окончания посевных работ крестьяне совершали обряд молений. В этот день жители села украшают свои дома ветками березы, готовят национальные мордовские блюда, чтобы угостить пришедших в гости. В этот день всей деревней принято "наряжать медведя". Головной убор делают из папоротника и украшают цветами. Тело обвязывают березовыми ветками. И при этом поют старинные мордовские песни, где рассказывается о тяжелом труде крестьян, про обычаи выдавать молодых девушек не по любви, а за немилых, богатых и старых. Здесь же затеваются веселые народные игры, водят хоровод. Обряд заканчивается тем, что участники процессии идут к пруду, сбрасывают в воду ряженого медведя (т.е. «шубу» из листьев), обливают друг друга водой, т.е. "очищают" себя от дурного глаза и нечистой силы.

- выставки декоративно-прикладного творчества;
- выступления мордовских творческих коллективов Альметьевского района и Юго-Востока Татарстана



В 2021 году Центральная детская библиотека им. Г.Тукая стала победителем федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» по созданию модельных муниципальных библиотек.

3 ноября 2022 года состоялось торжественное открытие концептуально нового учреждения культуры – современной модельной библиотеки с участием Главы Альметьевского муниципального района Нагуманова Т.Д., представителей ПАО «Татнефть» и других официальных лиц. Грант в размере десять миллионов рублей позволил нам закупить новую мебель и современное оборудование. После открытия в Центральной детской библиотеке максимально эффективно используются возможности новых пространств, оборудования и фондов для проведения культурно-просветительских, социально-значимых мероприятий. Библиотека теперь представляет собой новую информационно-культурную площадку для совместного семейного досуга.

Участие в национальном проекте «Культура» позволило библиотеке расширить спектр услуг и изменить качество жизни жителей Альметьевска. Обновленная библиотека стала одним из мест, где можно обогатить свой интеллектуальный и культурный потенциал. Благодаря функциональному пространству, разнообразию информационных ресурсов и оборудования каждый сможет найти себе занятие по интересам и с пользой провести время.

Крупные мероприятия, способствующие сохранению традиций территории.



Передвижная выставка-конкурс «Арт-Сабантуй» (тема 2024 года: «Семейные ценности»). Данная выставка-конкурс проводится на площадках г. Альметьевск при финансовой поддержке ПАО «Татнефть» с 2013 года. Данная выставка предоставляет возможность жителям и гостям города, в том числе и маломобильным группам населения, познакомиться с произведениями художников Волго-Уральского региона, как маститых, так и начинающих мастеров

Крупные мероприятия, способствующие сохранению традиций территории.



17.07.2022 г. в с.Верхний Акташ Альметьевского муниципального района прошел национальный праздник мордовской культуры «Овтонь чи»(День медведя) посвящённый празднику первого снопа медведь у мордвы почитаемое животное. В этом году праздник получил грантовую поддержку от Министерства культуры на сумму 200тыс.руб. и впервые состоялось состязание "Мордовский богатырь" среди молодых парней. Победителя нарядили в медведя (обвязали березовыми ветками и веником из папоротника и цветов), после того, как «медведя» “одели”, водили хороводы под народные песни. Пестрая кавалькада, состоящая из участников праздника, потянулась по деревне за “медведем” с пожеланиями добра, здоровья хозяевам, накрывшим столы с национальными угощениями. В концертной программе участвовали коллективы народный мордовский ансамбль Мастор Ягида и вокальный ансамбль "Русские напевы" Аппаковский СДК, народный вокальный ансамбль "Родник" Урсалинский ДК, вокальный ансамбль "Околица" Русский Акташский СДК, народный фольклорный ансамбль чувашей «Сеспель» Ст.Суркинский СДК, фольклорный ансамбль кряшен «Илтэнем» Ильтень-Бутинский СДК. Также для гостей праздника были организованы конкурсы и игры. Радушные жители угощали медведей и приглашённых гостей. А завершилось праздничное шествие обдиранием медведя со словами «шумбрачи» и похлестыванием друг друга веточками по спинам с пожеланиями здоровья и добра.

Крупные мероприятия, способствующие сохранению традиций территории.



15 июля 2022 года в селе Кама-Исмагилово состоялся фольклорный праздник татарской культуры под названием: “Милләтем бизәкләре!”. Данный праздник, Районным Домом культуры проводится ежегодно с целью сохранения, развития и популяризации татарских народных традиций. Участников и гостей праздника приветствовала глава Кама-Исмагиловского сельского поселения Шайдуллина Айсылу Зуфаровна, заведующая творческим отделом РДК Штарк Эльвира Ильмировна. В программе прозвучали татарские народные, современные песни и танцы. Проводились народные игры для детей и взрослых, конкурс татарских частушек, мастер-классы. Принимали участие коллективы самодеятельного народного творчества АМР: народный ансамбль гармонистов «Яшь күңелләр» (СК ст.Миннибаево); танцевальный коллектив “Мәдинәкэй” (Бишмунчинский СДК);вокальный ансамбль “Зиләйлүк” (Сулеевский СДК);вокальный ансамбль “Кизләү” (Елховский СДК); фольклорный ансамбль “Гөлкәйләрәм” Кама-Исмагиловский СДК; вокальный ансамбль “Мизгел» (Н.Абдулловский СДК); Ильмир Сахабутдинов (Чупаевский СДК); фольклорный ансамбль «Морат» (Кульшариповский СДК); вокальный ансамбль «Жидегән чишмә» (Тайсугановский СДК); вокальный ансамбль «Миләшләрәм» (Кичучатовский СДК); вокальный ансамбль «Сомбел» Кашировский СДК и др. Всем участникам праздника вручены дипломы об участии в фольклорном празднике татарской культуры «Милләтем бизәкләре!».

Крупные мероприятия, способствующие сохранению традиций территории.



26 июня в селе Старое Суркино прошел XI-й Открытый фестиваль чувашей Закамья Республики Татарстан - «Учук», который имеет большое религиозное значение для чувашей. «Учук» - одно из тех больших жертвоприношений, что совершается от имени всех сельчан. Цель этого обряда, поддержание вселенской гармонии. Каждый двор дает сборщикам столько денег, сколько сможет, и на эти средства покупаются жертвенное животное, масло, мука, крупа, яйца.

26 июня с 7 часов утра хозяева встречают гостей из других районов республики, Бугульминский, Бавлинский, Заинский, Наб.Челны, Азнакаевский, Нурлатский и Самарской области. В фестивале принимают участие более 500 участников. Приглашается делегация со столицы Чувашской республики г.Чебоксары. В 6.30 часов старейшие молельщицы села проводят ритуал «Учук». В 10 часов состоялось торжественное открытие фестиваля, на котором в качестве почетного гостя принял участие, руководитель исполнительного комитета Альметьевского муниципального района Каюмов Айдар Маратович. Фестиваль прошел в дружеской теплой атмосфере, творческие коллективы исполняли песни и танцы чувашского народа. Народные чувашские ансамбли покоряли слушателей исполнением старинных чувашских песен и обрядов. Самый долгожданный подарок праздника, это выступление чувашского Государственного ансамбля песни и танца г.Чебоксары.

Все участники и коллективы награждались дипломами фестиваля и памятными подарками.

Крупные мероприятия, способствующие сохранению традиций территории.



29 апреля 2022 г. проведена Всероссийская акция «Культурный хоровод», приуроченная к Международному Дню танца. Акция разработанная с целью привлечения внимания широкой аудитории к результатам деятельности в рамках национального проекта "Культура". В селе Новоникольск, Альметьевского муниципального района начало акции 29 апреля в 11 часов на площадь сельского Дома культуры, приглашаем всех желающих принять участие.

Крупные мероприятия, способствующие сохранению традиций территории.



Ежегодно в селе Русский Акташ проходит праздник русской культуры «Иван Купала». Народные песни, танцы и угощения для русских жителей Альметьевского района и гостей праздника это стало уже неотъемлемой частью большого мероприятия ко дню Ивана Купала 24 июня. Языческий праздник, посвященный летнему солнцестоянию издревле отмечается на Руси и популярен по сей день. Богатые традиции славянского праздника находят красочное отражение на русско-акташской земле.

День Ивана Купалы - старейший славянский праздник, праздник солнца, который наши предки начали отмечать много столетий назад. Во многих соседних странах он известен под другими названиями".

Концертную программу для зрителей готовят творческие коллективы из окрестных сел. В национальных костюмах артисты знакомят гостей с народными русскими обрядами - чествуют солнце и мифического персонажа Нептуна, водят хороводы. Главный обряд дня Ивана Купала - пускание по воде цветочных венков.

На русско-акташской земле свято чтут старинные обряды и традиции, бережно хранят культуру предков, а потому, по словам сельчан, такие праздники будут проводиться здесь ежегодно.

Краеведческий библиографический перечень литературы, документов об истории территории.

- 1.Альметьевская энциклопедия: История и культура Альметьевского региона с древнейших времен до начала XXI века./ Научные редакторы Валиева-Сулейманова Г.Ф., Галиямова А.Г.-Казань, Рухият,2022.-976с.
- 2.Альметьевская энциклопедия: Том 1 природа Юго-востока Республики Татарстан./ Ответственный редактор Кадошникова И.Г. Казань, издательство «Рухият»,2006.-631с.
3. Әлмәт-Альметьевск- Казань, ГУП ПИК «Идел-Пресс» ,2003.-744 с.
Альметьевский район: от прошлого к будущему.- Казань: Изд-во «Дом печати»,2005.-408с.
4. Альметьевск, любимый, жемчужина края/сост.Н.С.Петров.- Казань: Изд-во «Заман»,2018.-128с.
5. Альметьевск.- Казань ГУП ПИК «Идел-Пресс» 144с.
6. Әлмәт-Альметьевск.- Казань ПИК «Идел-Пресс»,2003.- 232с.
7. Альметьевску-55/ руководитель проекта Миниханова Г.А Казань ГУП ПИК «Идел-Пресс»-80с.
8. Деловой Альметьевск.-Казань ГУП ПИК «Идел-Пресс»-182 с.
Гордость Татарстана / автор проекта Миниханова Г.А. издатель медиа-холдинг «Альмедиа» 128 стр
- 9.Наш Альметьевск/ авторы-сос т. И. Гиматов, Д.Матвеев
Издательство «Корона-пресс» Набережные Челны 1993-279 с.
Через века/Багманов С. «Татнефть» акционерлык җәмгыяте “ТатАСУнефть» идарәсенә тизләтелгән басмалар бүлегендә басылды.1999-155 с.



Краеведческий библиографический перечень литературы, документов об истории территории.

- 10.Түбән Мактама.- Казан: “Рухият” нәшрияты,1999.-112б.
Мөшһүр исеме Тайсуган/Гарифуллин Д.Х«Татнефть» акционерлык жәмгыяте
“ТатАСУнефть» идарәсенең типографиясендә басылды,2001-176б.
11. Кәләй авылы асыл жир икән.../Төзүче һәм әдәби мөхәррире Нәсим
Акмал.- Казан: “Илһам” нәшрияты,2012.-264б.
- 12.Герәнтау итәгендә/Гарифуллин Д.Х. - Казан ААЖ ПНК “Идел-
Пресс”басмаханәсендә басылды2007-230б.
13. Из истории Альметьевского региона.-Казань: Издательство
“Татполиграф”,1999.-350с.
14. Альметьевский вариант/ автор проекта Тагиров Э. Йошкар-
Ола -Издательство “Экополис”,1998-144с.
15. Илһам чишмәләре/Татарстан Язучылар берлегенең Әлмәт
бүлегенә 50 ел=Родники вдохновения/ Альметьевскому
отделению Союза писателей РТ 50 лет.- Казан: Рухият,2013.-472б.
- 16.Нефтяной Татарстан. Фотоальбом/ автор-составитель
Белокопытов В.И.-Татарское книжное издательство,1993
17. Цена большой нефти том2/ автор проекта Тазиев М. З.-
Казань.-ОАО»ТАТМЕДИА» «ПИК «ИДЕЛ-ПРЕСС» 2012.-304с.
18. Яңа Нәдер: Авылның үткәне һәм бүгенгесе.-Казан:Рухият,2008.-
284с.
19. Әлмәт Альметьевск Almetyevsk /Набор открыток 15шт ООО
“Альметьевский издательский дом”1

